PUBLICACION PARA ADULTOS

2001. A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

11



Nº 1

25 pts.

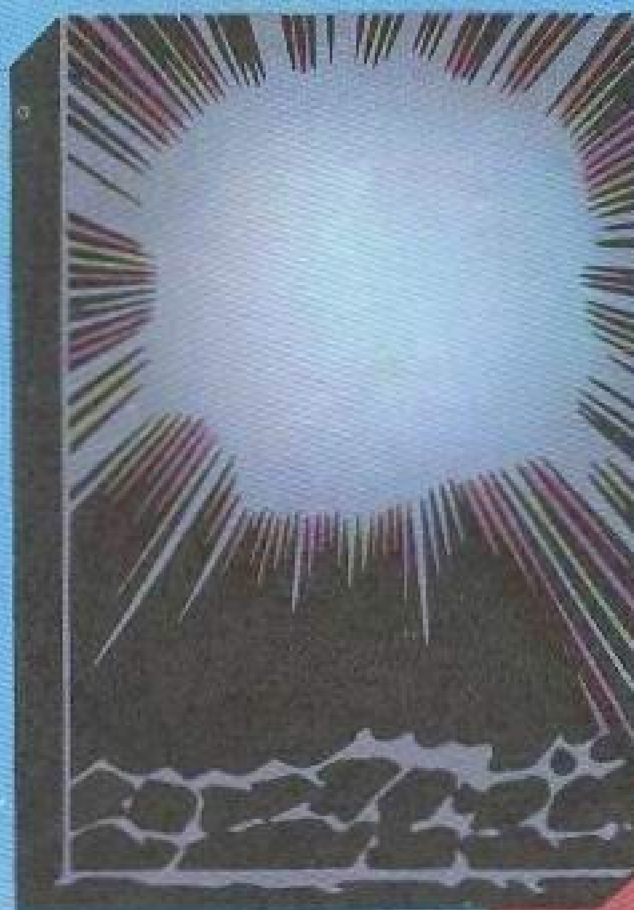
2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

PRIMER CAPITULO



EL CAZADOR

TODO COMENZO ALLA, EN LOS ALBORES DEL MUNDO Y CONTINUA AUN EN ESTOS AZAROSOS TIEMPOS EN QUE VIVIMOS...PERO NUESTRO PROCESO EVOLUTIVO COMENZO HACE SIGLOS, CON UNA CRIATURA SALVAJE Y PRIMITIVA, LLAMADA: ¡EL CAZADOR DE FIERAS!



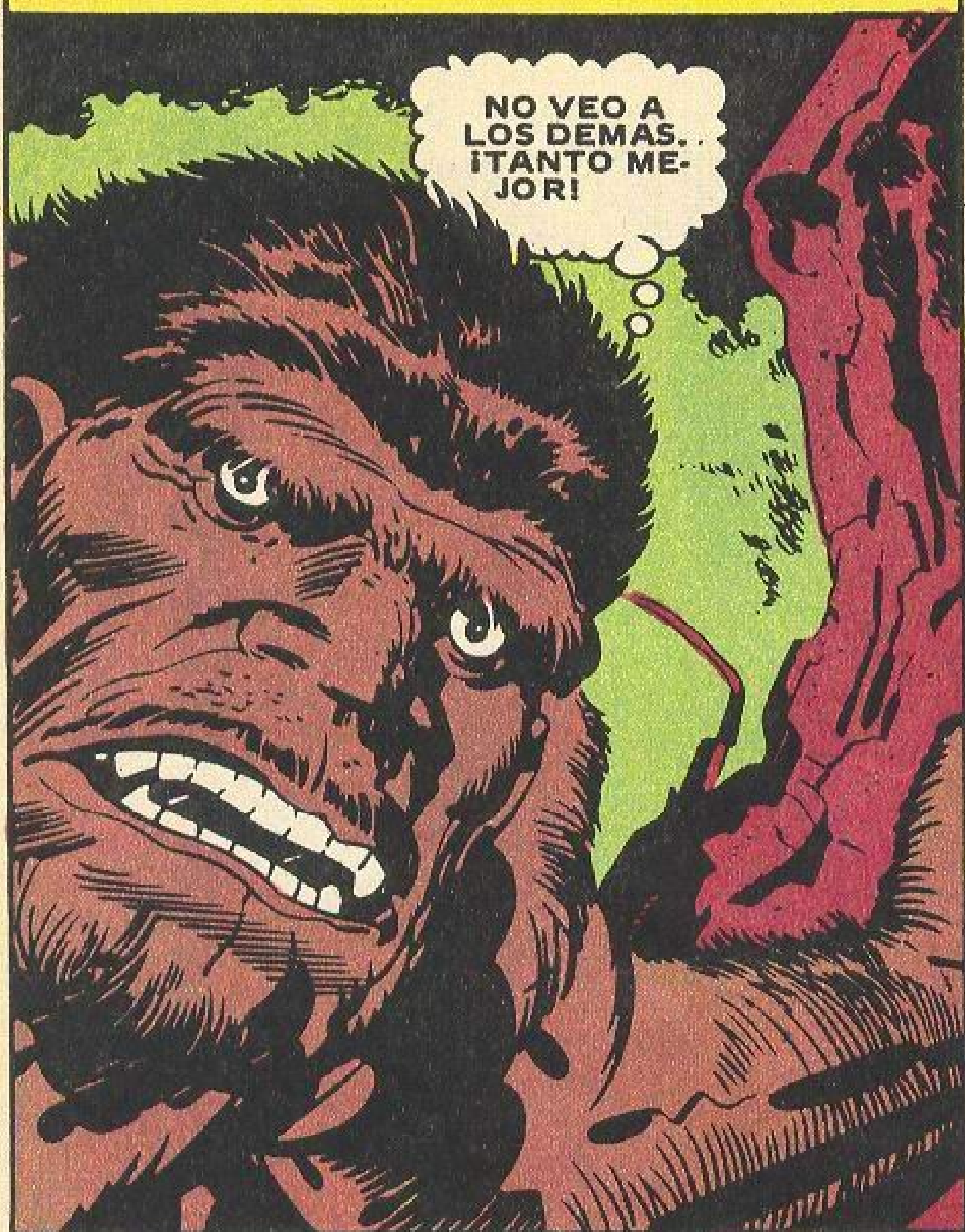
¡PUEDE QUE EL MONOLITO SEA LA CAUSA! NO PERTENECE A ESTE MUNDO Y, SIN EMBARGO, NOS PERTENECE A TODOS.

¡SIGA LEYENDO Y DESCUBRA SUS TEMIBLES SECRETOS!

 Publicación realizada por Editorial Bruguera, Director, Fco. González Ledesma. Traducción, A. Palé. Impreso en los talleres gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650. Parets del Vallés - Barcelona - 1978. Año II No. 11, 6.2.78. Depósito Legal 42.194 - 1977


Nueva Orleans... TAL COMO ERA EN EL PERIODO GEOLOGICO CONOCIDO COMO EDAD DEL MIOCENO. ¡NO PODIA PREVERSE QUE EN ESTE LUGAR SE LEVANTARIA UNA GRAN CIUDAD. ¡POR AQUEL ENTONCES, EL NEO-HOMBRE AL QUE SUS CONGENERES BAUTIZARON COMO "EL QUE CAZA SOLO", PERMANECIA ALERTA EN LO ALTO DEL ARBOL, LOS NERVIOS TENSOS, LA PORRA DISPUESTA A GOLPEAR, SELECCIONANDO SU PROXIMA VICTIMA DE ENTRE LOS ANIMALES QUE PASTABAN TRANQUILAMENTE A SUS PIES...
EN ESTA TIERRA ABUNDA LA CAZA...SI TODO VA BIEN, NO REGRESARE A MI CAVERNA CON EL ESTOMAGO VACIO.
¡LA PIEDRA ME LO HA VATICINADO!
EL CAZADOR SOLITARIO TIENE HAMBRE, PERO DESPRECIA LAS PIEZAS MAS PEQUEÑAS, EN SEGUIMIENTO DE OTRAS DE MAYOR TAMAÑO, PERO TAMBIEN MAS ASTUTAS Y VELOCES. ¡PARA ELLO, EL ANTEPASADO DEL HOMBRE MODERNO DESARROLLO YA UNA AGUDEZA FUERA DE LO COMUN!

¡NO FORMA PARTE DE LA MANADA QUE CAZA A SUS PIES!TIENE METODOS QUE NO COMPARTEN LOS DEMAS ANIMALES Y SE CREE QUE ESTA ESTRECHAMENTE UNIDO A UN ESPIRITU DEL MAL QUE HABITA EN UNA PIEDRA...



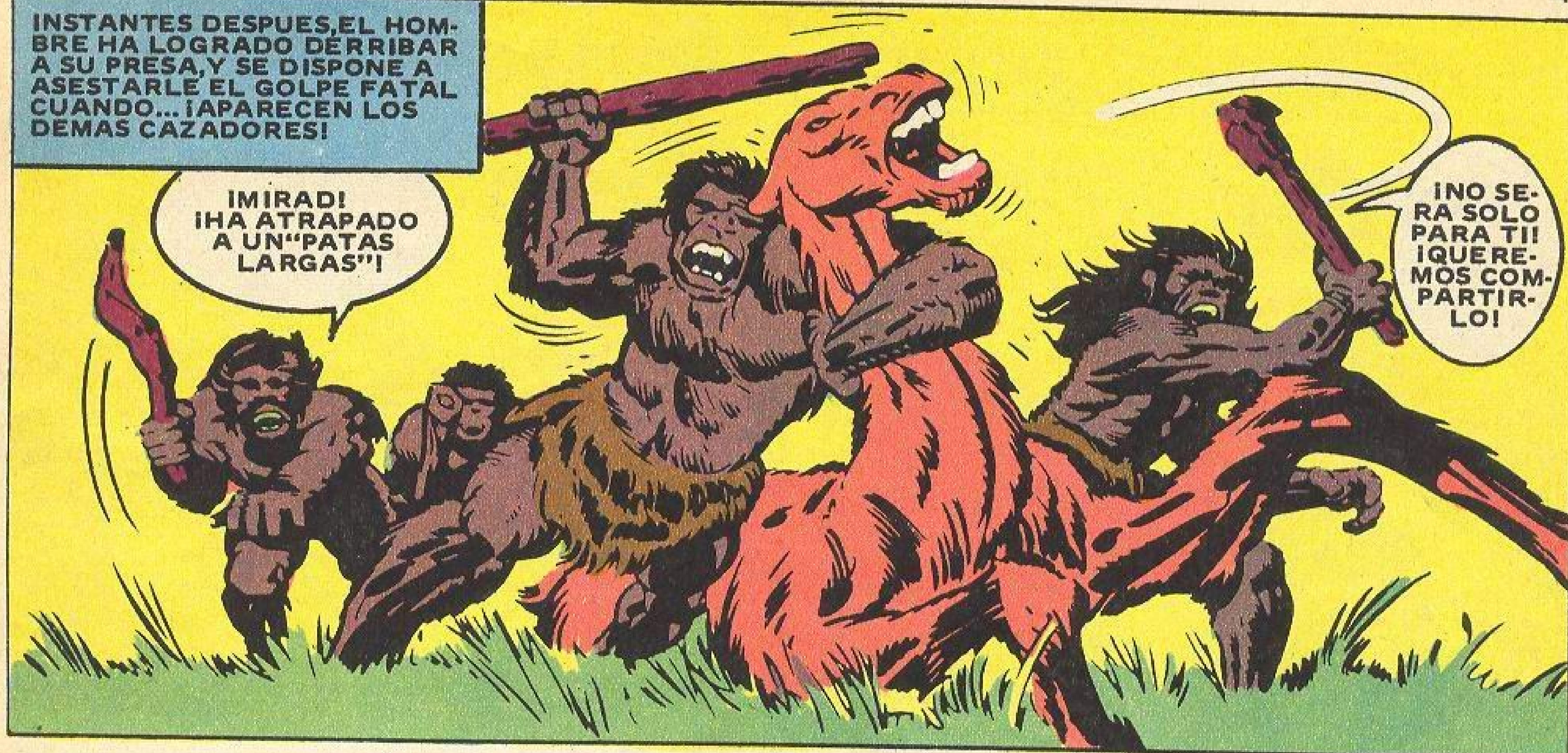
YA HA COMPRENDIDO QUE OTROS ANIMALES LE AVENTAJAN EN LA CARRERA,POR ELLO SU MENTE ASTUTA HA URDIDO OTRO SISTEMA PARA APODERARSE DE ELLOS POR SORPRESA...





PROCALEMUS,CUYOS DESCENDIENTES SE ADAPTARAN EN EL FUTURO A LA VIDA DEL DESIERTO, SALTA HORRORIZADO AL SENTIR EL PESO DEL CAZADOR SOBRE SU LOMO.PERO PESE A QUE EL ANIMAL EMPRENDE VELOZ CARRERA,EL CAZADOR SOLITARIO NO PARECE DISPUESTO A SOLTAR A SU PRESA...




INSTANTES DESPUES,EL HOMBRE HA LOGRADO DERRIBAR A SU PRESA,Y SE DISPONE A ASESTARLE EL GOLPE FATAL CUANDO... ¡APARECEN LOS DEMAS CAZADORES!
¡MIRAD! ¡HA ATRAPADO A UN"PATAS LARGAS"!
¡NO SERA SOLO PARA TI! ¡QUEREMOS COMPARTIRLO!


FURIOSO,EL CAZADOR SE REVUELVE CONTRA LOS RECIEN LLEGADOS,DISPUESTOS A DEFENDER A SU PRESA A CUALQUIER PRECIO...
¡FUERA!
KRAK!!


POWW!


CON FUERZA MULTIPLICADA POR EL ODIO,"EL QUE CAZA SOLO"ABATE A SUS ENEMIGOS,UNO TRAS OTRO...
WAAM!


POR FIN,LOS QUE QUEDAN EN PIE OPTAN POR HUIR,ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
AARRR!


DE NUEVO SOLO,EL CAZADOR SE DIRIGE HACIA SU PRESA,QUE HA CONSEGUIDO ENDEREZARSE Y HUYE PENOSAMENTE HACIA LA ESPESURA...
¡NO ESCAPARAS!


EL CAZADOR SABE QUE EN TIERRA ESTA EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES CON RESPECTO A SU PRESA,Y SE RESIGNA A DARLA POR PERDIDA...
¡TENDRE QUE CAPTURAR OTRA PRESA MAS FACIL PARA LLEVARLA CONMIGO A LA CAVERNA...!


¡EL CAZADOR SE LAMENTA DE NO POSEER COLMILLOS MAS AFILADOS,QUE LE HUBIERAN PERMITIDO ACABAR CON LA VIDA DE SU PRESA ANTES DE DARLE TIEMPO A RECUPERARSE...!
¡ESTA ESTACA ME HA FALLADO!


¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE DAR MEDIA VUELTA Y CONSULTAR A LA PIEDRA!
EL ESPIRITU DE LA PIEDRA ES SABIO.SABE TODO CUANTO HAY QUE SABER...
¡HABLARE CON EL Y LE PEDIRE DIENTES MAS LARGOS Y AFILADOS!


MIENTRAS,LA MANADA DE CAZADORES A LOS QUE EL SOLITARIO PUSO EN FUGA,RESTRIEGA SUS HERIDAS, MASCULLANDO AMENAZAS...
¡PODRIA HABERNOS MATADO A TODOS!
¡EL PODER DEL ESPIRITU MALIGNO ESTA CON EL!
¡TENEMOS QUE DAR CON EL ESPIRITU Y ARREBATARLE EL PODER!


Y DECIDEN UNANIMEMENTE SEGUIR AL CAZADOR SOLITARIO Y OBSERVAR AL ESPIRITU.
¡SILENCIO! ¡EL NO DEBE VERNOS!
CUANDO EL ESPIRITU ESTE EN NUESTRO PODER,MATAREMOS''AL QUE CAZA SOLO''.


LA MANADA AVANZA SILENCIOSAMENTE POR LA ESPESURA HASTA LLEGAR CERCA DEL LUGAR DONDE HABITA"EL QUE CAZA SOLO".ALLI,SE DETIENEN,ATEMORIZADOS.EL SOL ESTA EN SU OCASO Y LES RESULTA DIFICIL DISCERNIR LOSOBJETOS QUE SE OFRECEN A SUS OJOS'..


PERO PRONTO NO LES QUEDA DUDA DE LO QUE VEN: ¡EL ESPIRITU DE LA PIEDRA EXISTE! ¡Y SU FORMA LES ES DESCONOCIDA! ¡NUNCA HABIAN CONTEMPLADO UNA PIEDRA QUE SE SOSTUVIERA EN EL AIRE!


EL MONOLITO DESAFIA A LA LEY DE GRAVEDAD Y EMITE SONIDOS QUE LE SIRVEN PARA COMUNICARSE CON LA CRIATURA QUE HA ELEGIDO PARA TAL FIN...
¡MIRAD! ¡ESTA HABLANDO CON LA PIEDRAIPERO...¿COMO LE RESPONDE?
DICEN QUE LA VOZ DE LA PIEDRA PUEDE OIRLA TAN SOLO EN SU MENTE.


EL CAZADOR SOLITARIO DEMUESTRA TENER GRAN FE EN EL MONOLITO.LO TRATA COMO A UN AMIGO...
AHORA SE LO QUE DEBO HACER. ¡FABRICARE UN DIENTE!


EN ALGUN PUNTO DE SU CEREBRO,ACABA DE ORIGINARSE UNA IDEA...CORRE HACIA UN ARBOL MUERTO Y ARRANCA UNA RAMA CORTA Y GRUESA...


CON OJOS AVIDOS,SELECCIONA LA PIEDRA QUE CONSIDERA ADECUADA Y LA COLOCA SOBRE EL EXTREMO DEL TRONCO...


DESPUES,CON LA AYUDA DE UNA LIANA,SUJETA LA PIEDRA FUERMENTE AL TRONCO.ES UN ARMA TOSCA,PERO RESPONDERA A SUS NECESIDADES...


DESDE LA MALEZA,SUS ENEMIGOS LE OBSERVAN FASCINADOS,SIN COMPRENDER QUE ES LO QUE ESTA HACIENDO...


EN AQUEL MOMENTO,UNA FIERA HAMBRIENTA SE APROXIMA A LA MANADA MOSTRANDO AMENAZADORAMENTE LOS DIENTES.SUS ESPANTOSOS RUGIDOS,PONEN EN FUGA A AQUELLOS SERES,SABEDORES DE QUE EL OLOR DE HOMBRE ES FACILMENTE DETECTABLE PARA LOS FELINOS...


SMILODON ES EL REY DE LOS DESTRUCTORES DE VIDAS.NI SIQUIERA LOS MAMMOTHS SE SIENTEN A SALVO ANTE EL.DE UN PRODIGIOSO SALTO,LA FIERA SE SITUA FRENTE AL CAZADOR SOLITARIO,CORTANDOLE LA RETIRADA...
RROORR!


¡PERO LA VICTIMA NO HUYE,SINO QUE SE PRESTA A LA LUCHA CON UNA FEROCIDAD CASI EQUIPARABLE A LA DE LA BESTIA!


Y,POR PRIMERA VEZ,EL HOMBRE HACE USO DE UN ARMA DE LA QUE YA NO PRESCINDIRA A TRAVES DE LOS SIGLOS: ¡EL CUCHILLO!


INSTANTES DESPUES,EL REY DE LA SELVA HA SIDO VENCIDO POR UN CONTRINCANTE AL QUE NUNCA HABIA TEMIDO...
¡MUERTO! ¡ESTA MUERTO!


EL CAZADOR REGRESA JUNTO AL MONOLITO RUGIENDO DE SATISFACCION HA FABRICADO UN AFILADO COLMILLO QUE SUPLE PLENAMENTE LA INEFICACIA DE SUS DIENTES...
¡ESE ESPIRITU NO MENTIA! ¡ESTE DIENTE ES CAPAZ DE VENCER!


¡YA NINGUN ANIMAL PODRA ESCAPAR A ARMA TAN MORTIFERA!


PERO EL ARMA DEBE SER CAPAZ DE ALCANZAR HASTA A LOS ANIMALES MAS VELOCES.UNA VEZ MAS,EL CAZADOR ARRANCA UNA RAMA DE ARBOL,EN ESTA OCASION,MAS LARGA...


Y CUANDO EL HAMBRE LE ACUCIA DE NUEVO, EL CAZADOR ESCOGE COMO VICTIMA AL MAS VELOZ DE LOS ANIMALES...


...Y BLANDE CONFIADAMENTE SU NUEVA ARMA POR ENCIMA DE SU CABEZA. ¡SE HA CONVERTIDO EN EL REY DE LA CREACION...!


¡UNA NUEVA ERA COMIENZA AL SER ARROJADA ESA PRIMERA LANZA...! AQUEL A QUIEN PRONTO SE CONOCERA COMO "MATADOR DE BESTIAS" PASA A SER EL MAS TEMIBLE DE LOS ANIMALES, CAPAZ NO SOLO DE SOBREVIVIR A TRAVES DEL TIEMPO, SINO DE IR MAS ALLA DEL AMBITO TERRESTRE PARA LANZARSE A LA CONQUISTA DEL ESPACIO...


EN EL AÑO 2001, EL ASTRONAUTA WOODROW DECKER HACE UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO EN UN ASTEROIDE SITUADO ENTRE MARTE Y JUPITER...
¡ESTO ES INUTIL! ¡NO SIRVE PARA NADA!

DECKER SE ENCOLERIZA ANTE LAS FRIAS ESTRELLAS, QUE LE HAN PROPORCIONADO EL TRIUNFO EN UN MOMENTO DE SUPREMA TRAGEDIA: ¡EL DE SU MUERTE!

¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿ES ASI COMO TRATAS A ARTEFACTOS DE VALOR INCALCULABLE...?

¡CALLATE, MASON! ¡CALLATE!

DENTRO DE UNAS HORAS, ESTAREMOS TAN MUERTOS COMO LOS CONSTRUCTORES DE ESAS RUINAS...

NO ES MOMENTO PARA DEJARTE LLEVAR POR LOS NERVIOS.

¡JA, JA, JA! ¿POR QUE NO TE RIES TU TAMBIEN, MASON? ¡ES UN CHISTE! ¡UN CHISTE COSMICO!

¡NO SE TRATA DE ESO! ¡ESTOY CELEBRANDO MI PROPIO FUNERAL, ESO ES TODO!

¡PERO TODAVIA ESTAMOS CON VIDA, NO LO OLVIDES!

SU MISION HABIA CONSISTIDO EN ESCRUTAR EL ESPACIO EN BUSCA DE SIGNOS DE VIDA INTELIGENTE... PERO AHORA, TODO PARECE HABER TERMINADO...

ES CIERTO QUE HEMOS NAUFRAGADO EN ESTE ASTEROIDE, PERO NO PERDAMOS LA ESPERANZA DE SER RESCATADOS.

¡ESCUCHA! ¿HAS VISTO ESO? ¿Y TODAVIA HABLAS DE ESPERANZA?

SU NAVE ARDE VIOLENTAMENTE EN EL HORIZONTE...

¡COMUNICACIONES, OXIGENO DE REPUESTO, COMIDA... TODO CUANTO NECESITAMOS PARA SOBREVIVIR SE ESTA CONVIRTIENDO EN CENIZA!

¿Y HABLAS DE ESPERANZA?

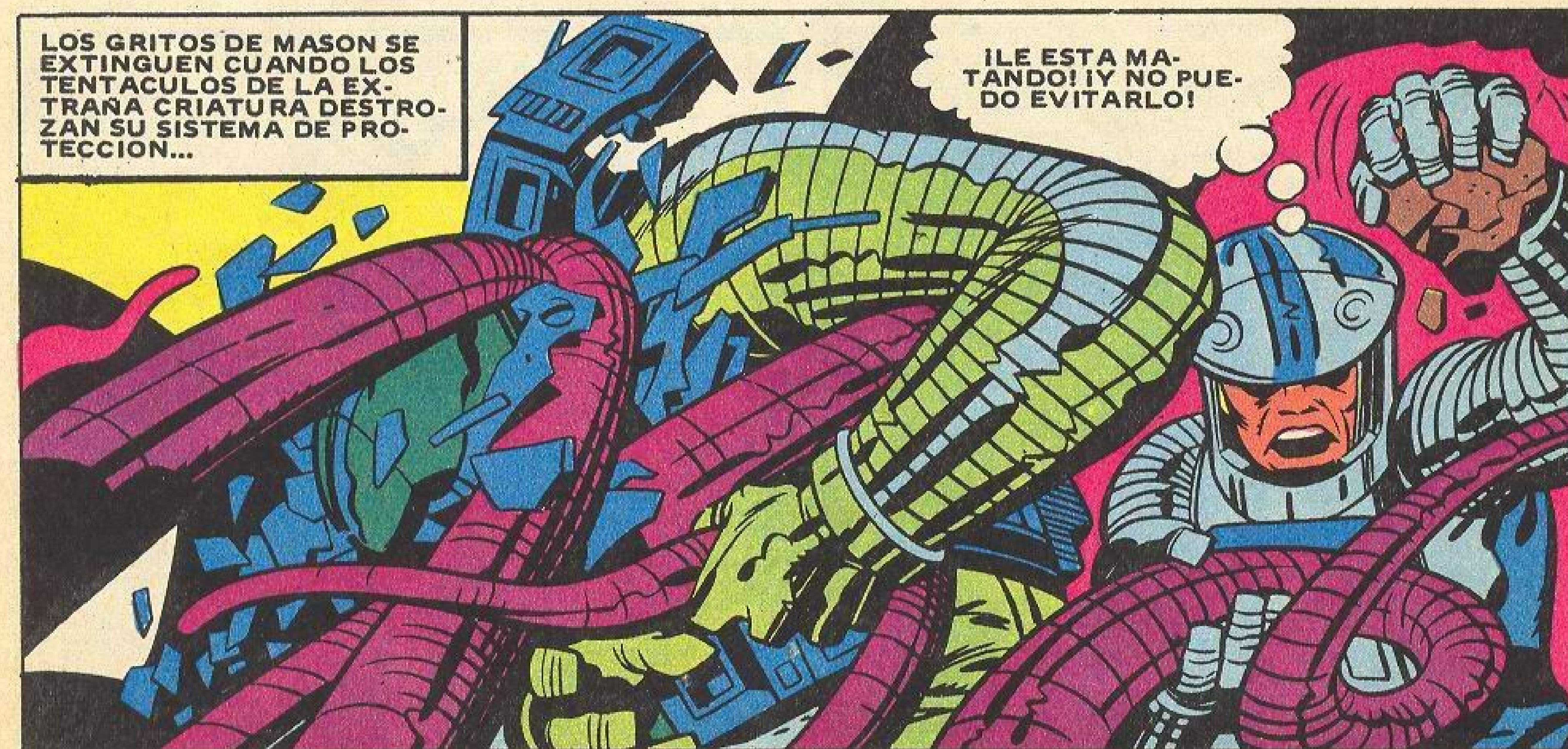
¡SI! ¡EL CONTROL DE VUELO NOS ECHARA DE MENOS! ¡NO NOS ABANDONARAN!


¡VAMOS, DECKER! ¡ACABAMOS DE ENCONTRAR LOS VESTIGIOS DE UNA CIVILIZACION QUE MURIO ANTES DE QUE LA NUESTRA EXISTIERA! ¡HEMOS TRIUNFADO!
¡SI, CLARO!
ERES MUY TOZUDO, MASON, TE RESISTES ANTE LA MISMISIMA EVIDENCIA.

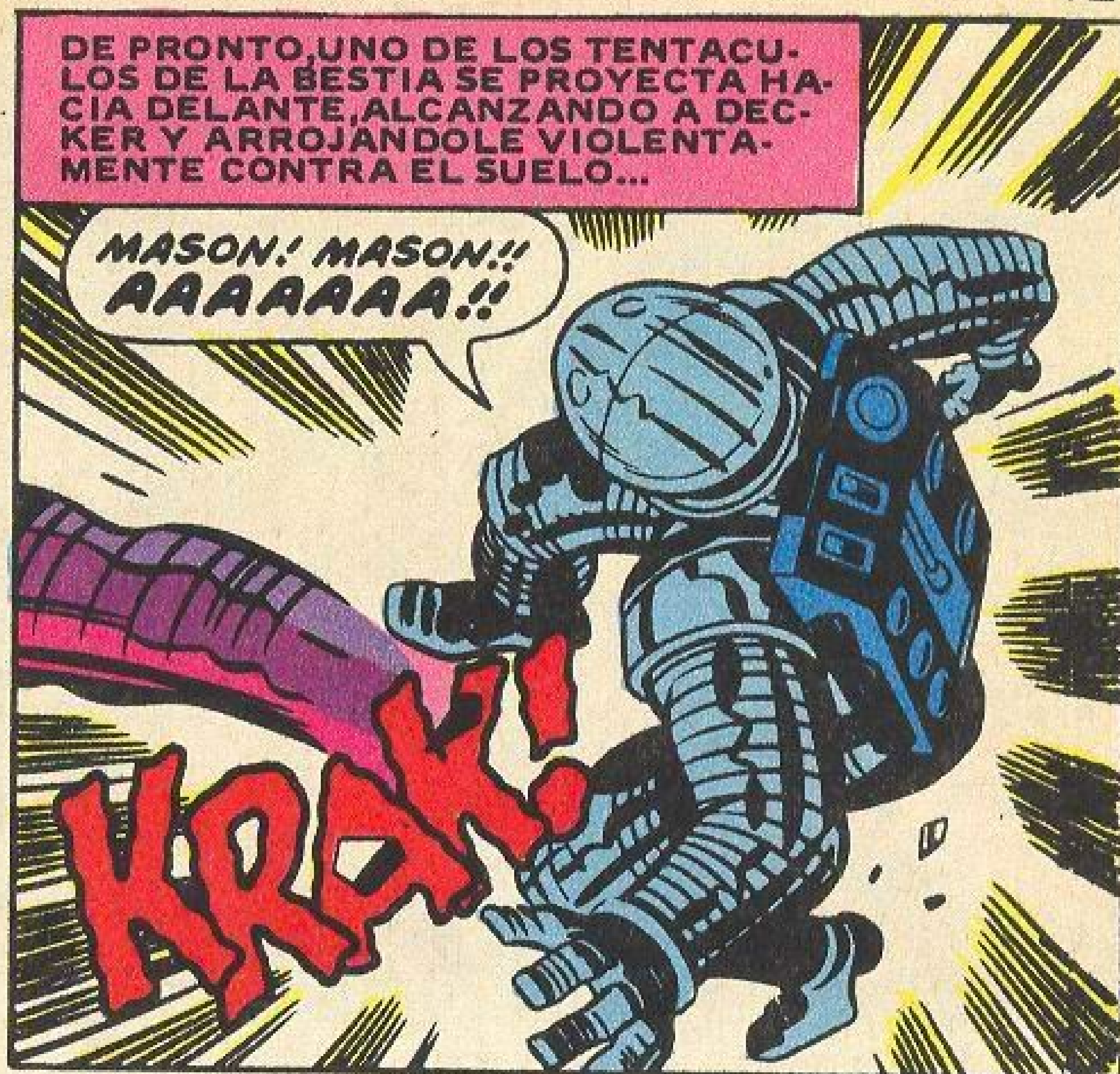

ES CURIOSO PENSAR QUE WOODROW DECKER, DESCENDIENTE DIRECTO DEL "MATADOR DE BESTIAS" TENGA UN OLFATO ESPECIAL PARA LOS DESCUBRIMIENTOS, PERO CARECE DE LA VOLUNTAD DE LUCHA...
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE PODEMOS SER LOS PRIMEROS SERES VIVIENTES QUE ENTRAN EN ESTE LUGAR DESDE HACE SIGLOS...?
¡LA EMOCION DEL MOMENTO SE ME ESCAPA! ¡LO SIENTO!


PERO ENTRE LAS RUINAS EXISTEN SERES QUE HAN LUCHADO POR LA SUPERVIVENCIA Y LA HAN CONSEGUIDO...


Y, DE PRONTO...
¡DECKER! ¡SOCORRO! ¡AYUDAME!
¡RESISTE, MASON!

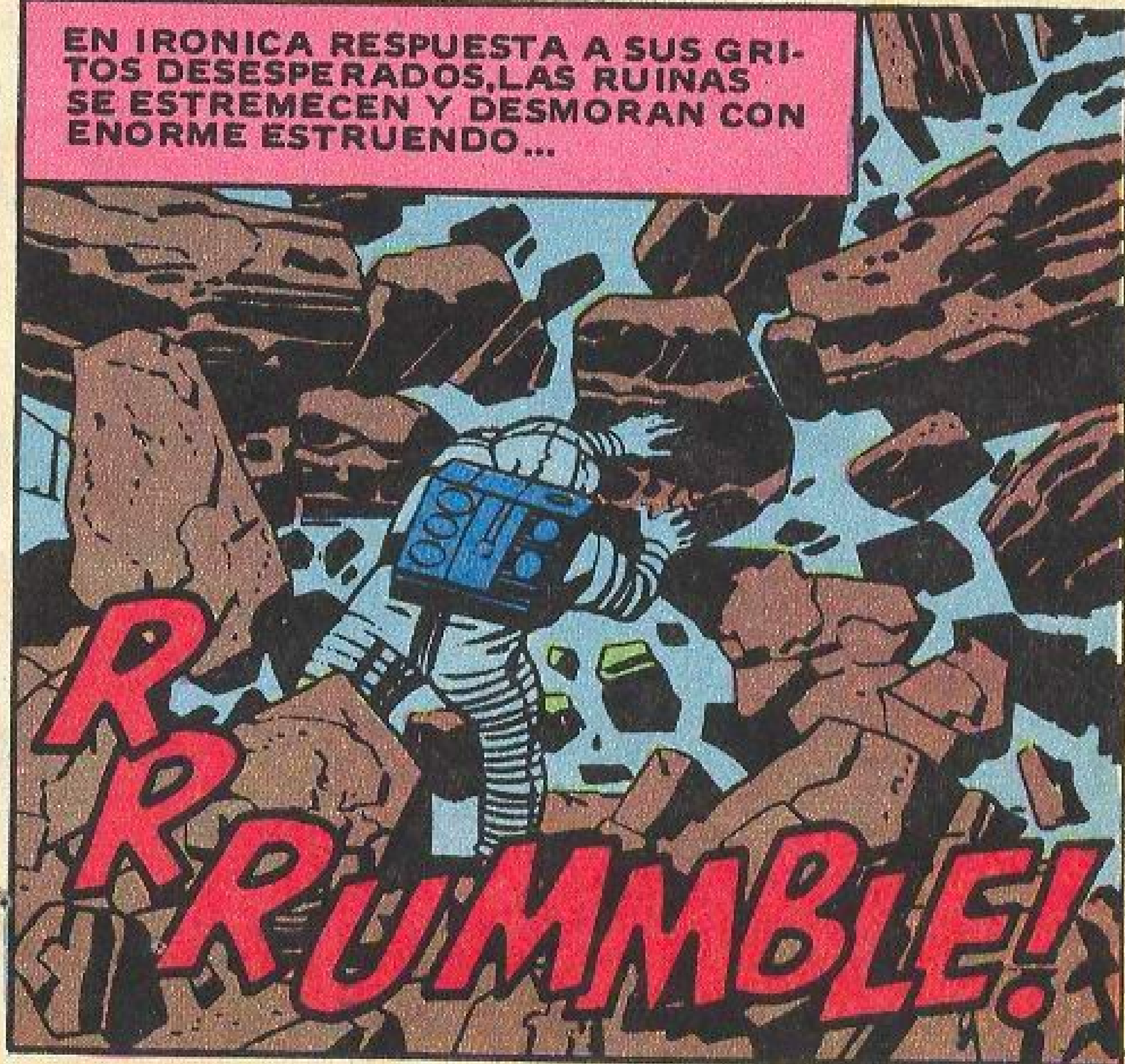

LOS GRITOS DE MASON SE EXTINGUEN CUANDO LOS TENTACULOS DE LA EXTRAÑA CRIATURA DESTROZAN SU SISTEMA DE PROTECCION...
¡LE ESTA MATANDO! ¡Y NO PUEDO EVITARLO!


PARALIZADO POR EL HORROR, DECKER CONTEMPLA LA TRAGICA MUERTE DE SU COMPAÑERO...


DE PRONTO,UNO DE LOS TENTACULOS DE LA BESTIA SE PROYECTA HACIA DELANTE,ALCANZANDO A DECKER Y ARROJANDOLE VIOLENTAMENTE CONTRA EL SUELO...
MASON! MASON!! AAAAAAA!!
KRAK!


ATURDIDO,DECKER TIENE LA SUERTE DE NO PRESENCIAR EL ULTIMO ACTO DE LA TRAGEDIA...
¡NO VEO NADA...ME SIENTO...DE...DEBIL... ! ¡TENGO QUE AYUDAR A MA...SON!


CUANDO DECKER CONSIGUE PONERSE EN PIE,ES YA DEMASIADO TARDE.
MASON! MASON!

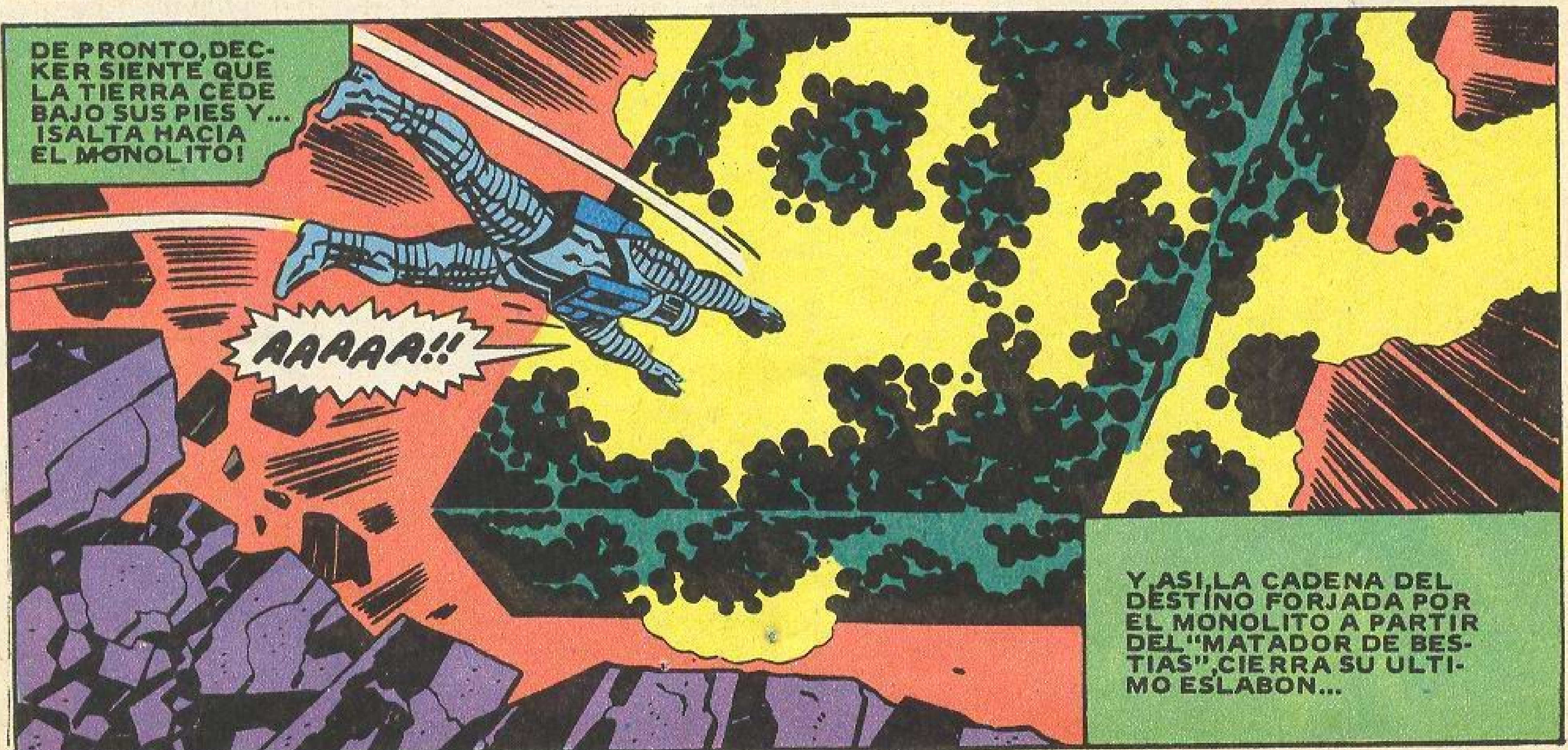

EN IRONICA RESPUESTA A SUS GRITOS DESESPERADOS,LAS RUINAS SE ESTREMECEN Y DESMORAN CON ENORME ESTRUENDO...
RRRUMMBLE!


BURROOM!
¡LAS RUINAS SE DESMORONAN! ¡ME VAN A SEPULTAR!

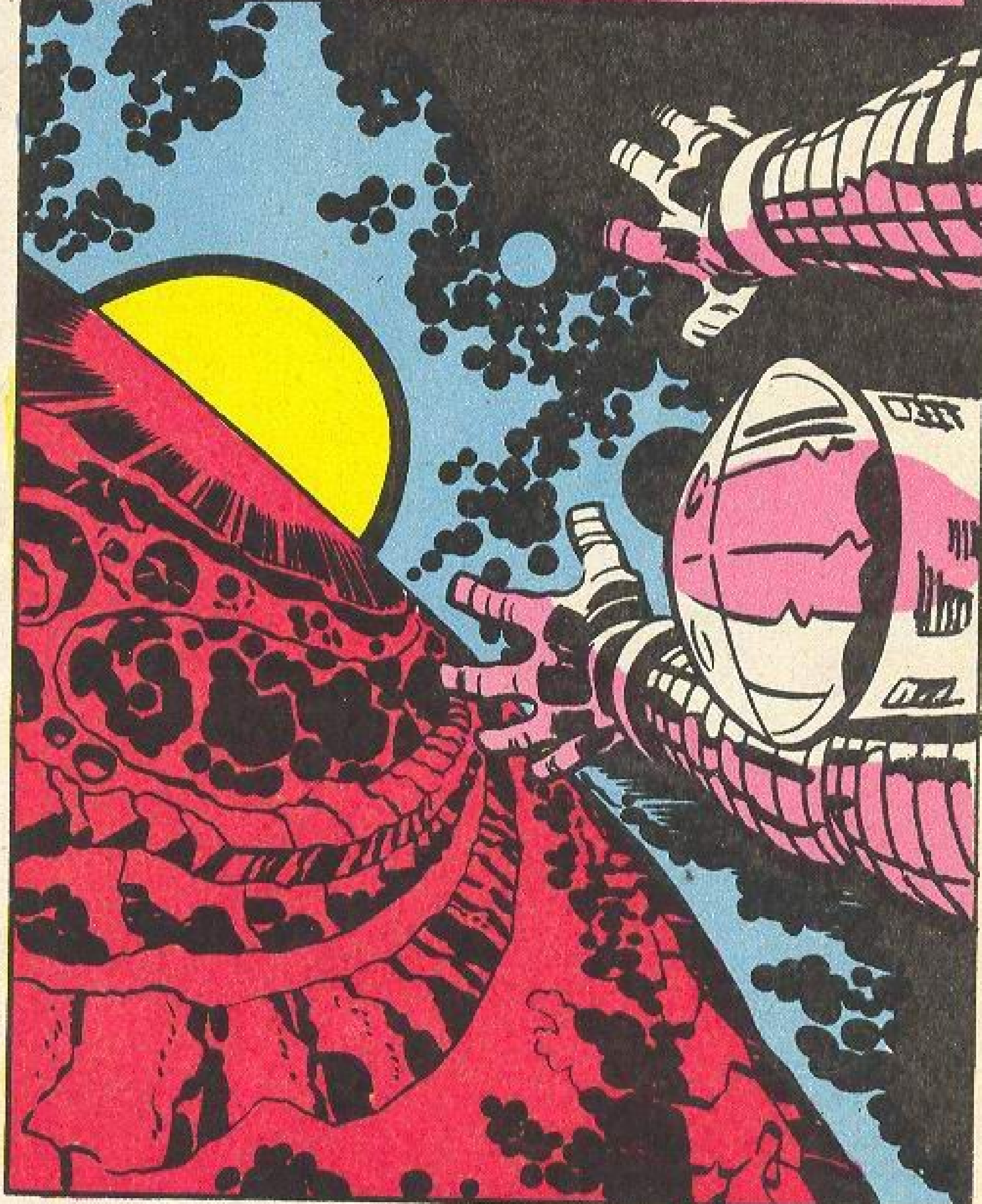

INSTINTIVAMENTE, DECKER HUYE PARA SALVAR SU VIDA...
BAMM!


PERO LOS DESPRENDIMIENTOS PARECEN PERSEGUIRLE, A PESAR DE QUE CORRE EN TODAS DIRECCIONES...
NO--! NO!!
KKRUK!
RRUMM!

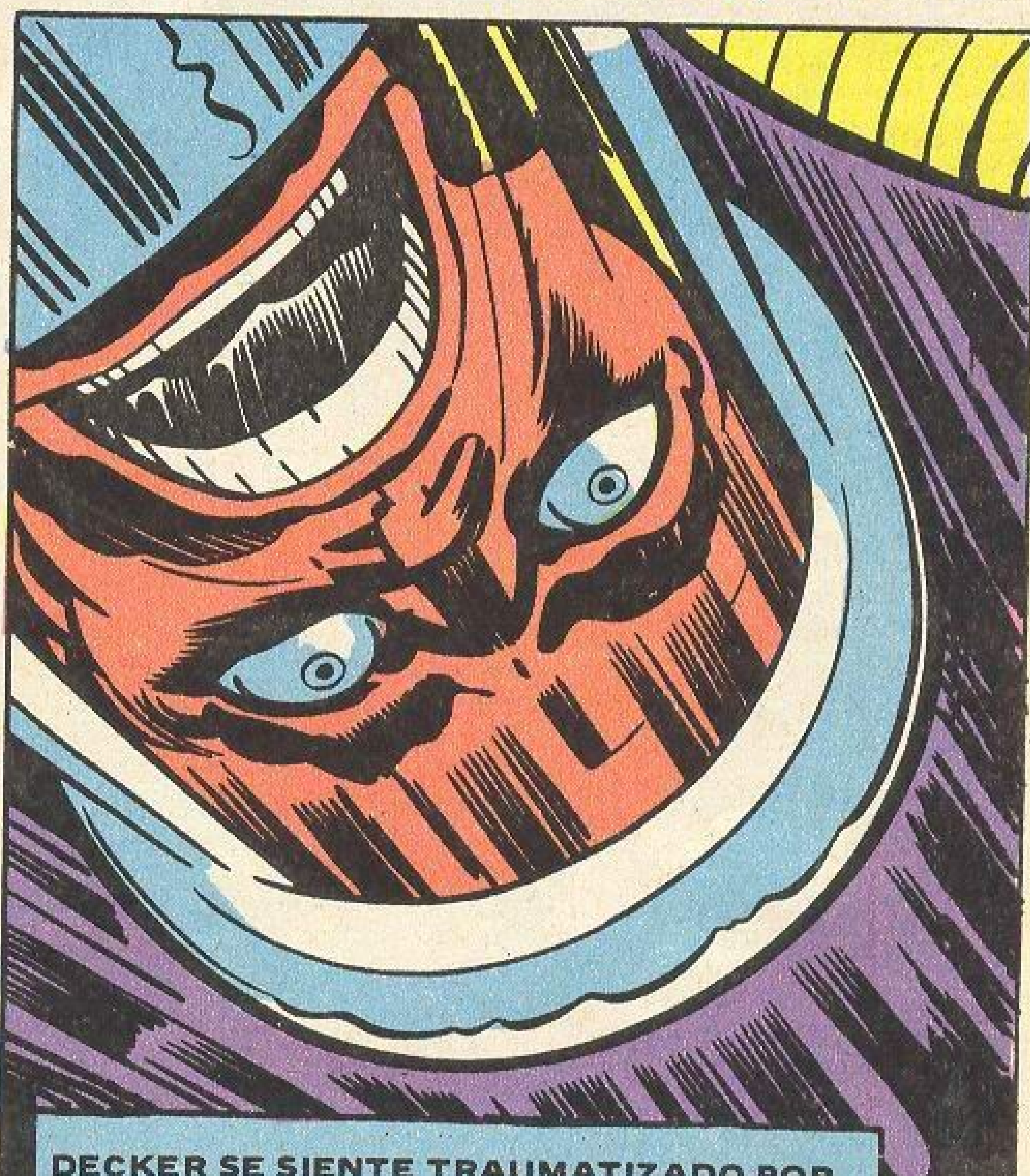

NI SIQUIERA LA VISION DEL EXTRAÑO MONOLITO BASTA PARA DETENERLE. LA PIEDRA RESPLANDECE, AGUARDANDO RECIBIR AL RECIEN LLEGADO, TAL COMO LO HICIERA CON SU YA OLVIDADO ANTEPASADO...

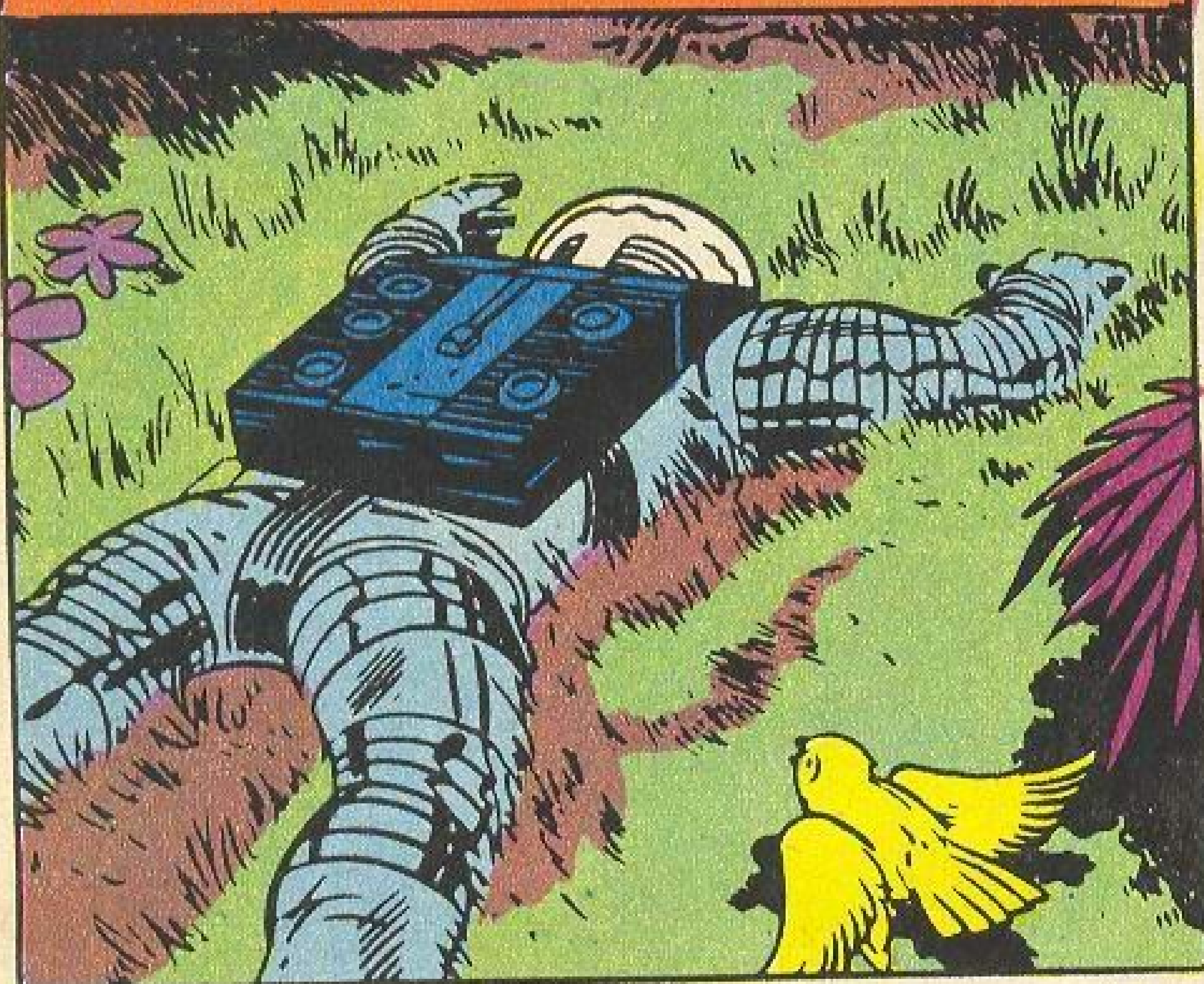

DE PRONTO, DECKER SIENTE QUE LA TIERRA CEDE BAJO SUS PIES Y... ¡SALTA HACIA EL MONOLITO!
AAAAA!!
Y ASI, LA CADENA DEL DESTINO FORJADA POR EL MONOLITO A PARTIR DEL "MATADOR DE BESTIAS", CIERRA SU ULTIMO ESLABON...


PORQUE, ¿QUE ES EL MONOLITO SINO UNA INTELIGENCIA ALIENIGENA QUE ESCOGIO AL HOMBRE PARA LLEVAR A CABO UN EXPERIMENTO MAS ALLA DE SU CONOCIMIENTO? ¡DECKER ES ABSORBIDO HACIA LA FASE CRUCIAL DE DICHO EXPERIMENTO!


LEJOS QUEDAN EL ASTEROIDE Y SUS PELIGROS. TRANSPORTADO POR RAYOS DE LUZ COSMICA, DECKER VIAJA POR EL ESPACIO Y EL TIEMPO... A TRAVES DE GALAXIAS INSOSPECHADAS...


A TRAVES DE MUNDOS POBLADOS POR EXTRAÑAS Y ENLOQUECEDORAS CRIATURAS...


DECKER SE SIENTE TRAUMATIZADO POR EL ESPECTACULO QUE SE OFRECE A SUS OJOS. ¡EN SU FORMA ACTUAL, NO PODRA SOBREVIVIR A LA EXPERIENCIA! ¡DECKER DEBE CAMBIAR! Y ASI COMO EL "MATADOR DE BESTIAS" SE CONVIRTIO EN HOMBRE, DECKER DEBERA CONVERTIRSE EN ALGO MAS!


EL MONOLITO YA HA PREVISTO EL LUGAR ADECUADO. ¡LA ULTIMA PARADA EN EL VIAJE DE DECKER!UN LUGAR CUALQUIERA EN EL QUE WOODROW DECKER PODRA DESCANSAR... ¡Y TRANSFORMARSE!


CUANDO ABRE DE NUEVO LOS OJOS,UN SOL CALIDO Y AMABLE LE ACARICIA CON SUS RAYOS.LOS PAJAROS TRINAN EN EL AZUL DEL CIELO Y EL FRESCO AROMA DE LA HIERBA PENETRA EN SUS PULMONES...
¿DONDE ESTOY? ¿COMO HE LLEGADO HASTA AQUI?

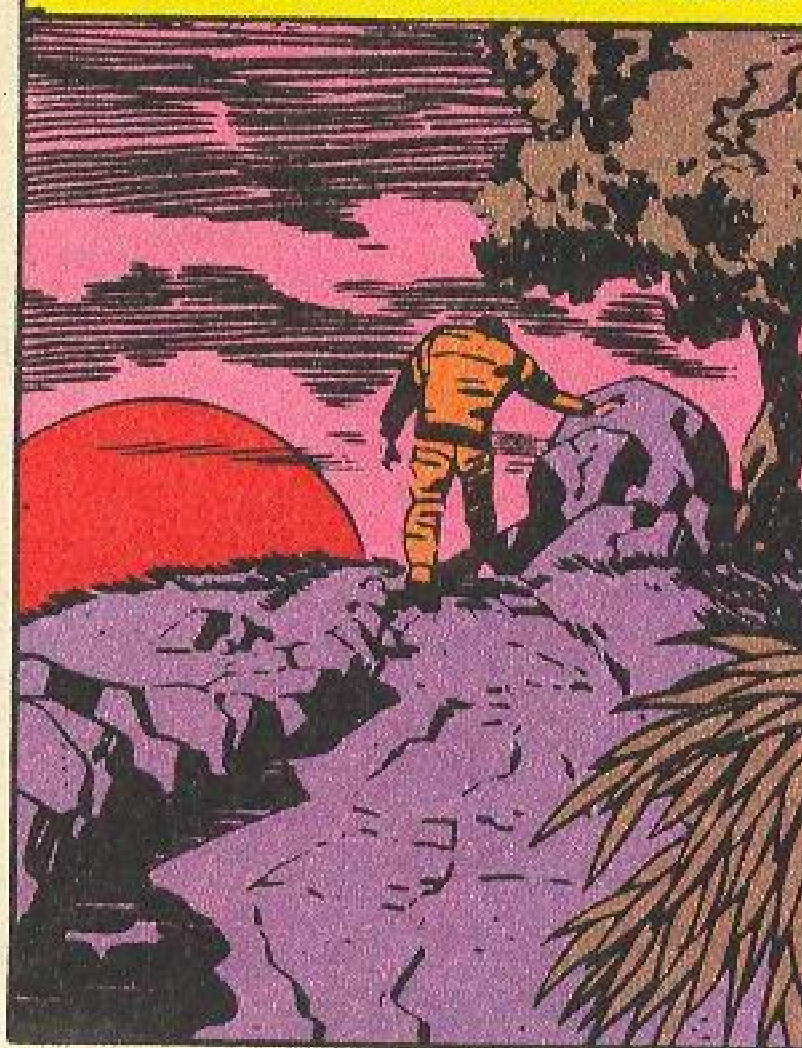

SU TRAJE ESPACIAL HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE.SE INCORPORA Y,DE PRONTO,VE AL MUCHACHO...
¡HOLA,CHICO!¿PODRIAS DECIRME DONDE ME ENCUENTRO?
¡EN CASA,WOODY!¿DONDE SI NO?


¡TE HAS TOMADO UNA BUENA SIESTA SOBRE LA HIERBA! ¿EH,GRANUJA?PERO YA ES TARDE,Y TE ESPERA UN LARGO CAMINO DE REGRESO A LA CASA...
SI.ES HORA DE MARCHAR.
HACIA TIEMPO QUE NO ME SENTIA TAN BIEN.


DECKER NO CONSERVA NINGUN RECUERDO DE LOS HORRORES PASADOS.SU MENTE SE AFERRA A LO QUE AHORA VE.AQUI PUEDE SOÑAR Y SENTIRSE SEGURO...POR ESO AVANZA FELIZ POR EL CAMINO,EN COMPAÑIA DE ALGUIEN ESPECIALMENTE CREADO PARA EL...
¿COMO TE LLAMAS,CHICO?SE ME HA OLVIDADO TU NOMBRE...
NO IMPORTA DEMASIADO.PUEDES LLAMARME BILL,SI QUIERES.


EL CAMINO ES LARGO...FORMA SINUOSAS CURVAS Y SE HACE EMPINADO.DECKER COMIENZA A EXPERIMENTAR SINTOMAS DE FATIGA,SIN DARSE CUENTA DE QUE ELLO NO SE DEBE A LA DISTANCIA QUE HA CAMINADO,SINO A SU PROGRESIVO ENVEJECIMIENTO...
TENEMOS QUE ANDAR MAS APRISA,WOODY,O NO LLEGARAS A LA CASA ANTES DE QUE ANOCHEZCA...
TIENES RAZON,FORZARE EL PASO.


EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO SE PRODUCE RAPIDAMENTE,TANTO,QUE WOODROW DECKER VIVIRA LO QUE LE RESTA DE EXISTENCIA EN ESCASOS MINUTOS.
NO SE QUE ME OCURRE... ME SIENTO PESADO...
¡DATE PRISA!ES MUY TARDE.


ES TARDE,SI.EL SOL SE PONE EN EL HORIZONTE Y EL MUCHACHO NO TARDA EN PERDERSE DE VISTA.DECKER QUEDA SOLO...CANSADO Y SOLO...


EL PROCESO QUE SE INICIARA CON EL MATADOR DE ANIMALES,YA NO PUEDE DETENERSE.EL DESTINO TRAZADO POR EL MONOLITO HA TARDADO SIGLOS EN COMPLETARSE. ¡DECKER ES EL ULTIMO ESLABON HACIA LA FORMACION DE UNA NUEVA SEMILLA!


EL ASTRONAUTA ES YA UN HOMBRE DE SETENTA AÑOS... ¡Y SIGUE ENVEJECIENDO!
TE... TENGO QUE DESCANSAR.


INCAPAZ DE PROSEGUIR SU CAMINO,EL ANCIANO SE TAMBALEA TORPEMENTE.


YA NUNCA VERA LA CASA QUE QUEDA AL FINAL DEL CAMINO. PARA EL,EL FINAL DEL CAMINO ESTA AQUI,EN ESTE MISMO LUGAR.


HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA TRANSFORMACION.EL PACIENTE MONOLITO HA AGUARDADO DIEZ MILLONES DE AÑOS,PERO HA SONADO LA HORA...

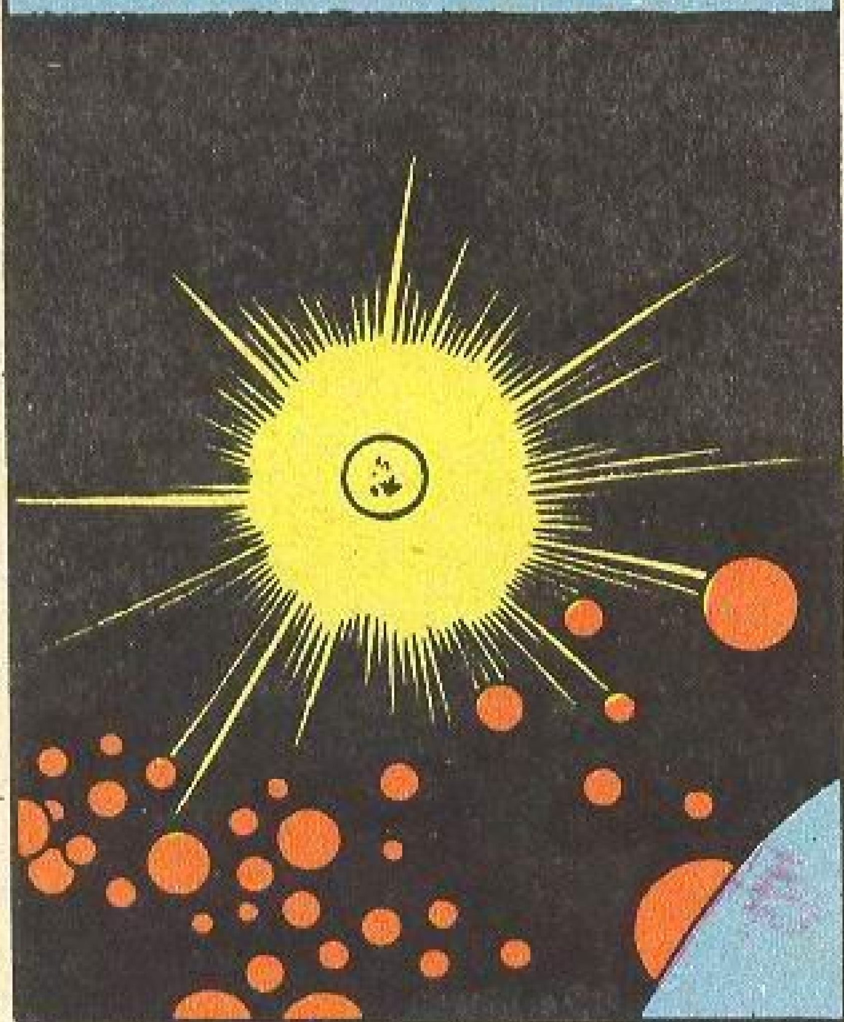

DECKER EXHALA EL ULTIMO SUSPIRO.EL MONOLITO APARECE EN EL MISMO INSTANTE EN QUE SUS OJOS DEJAN DE VER...

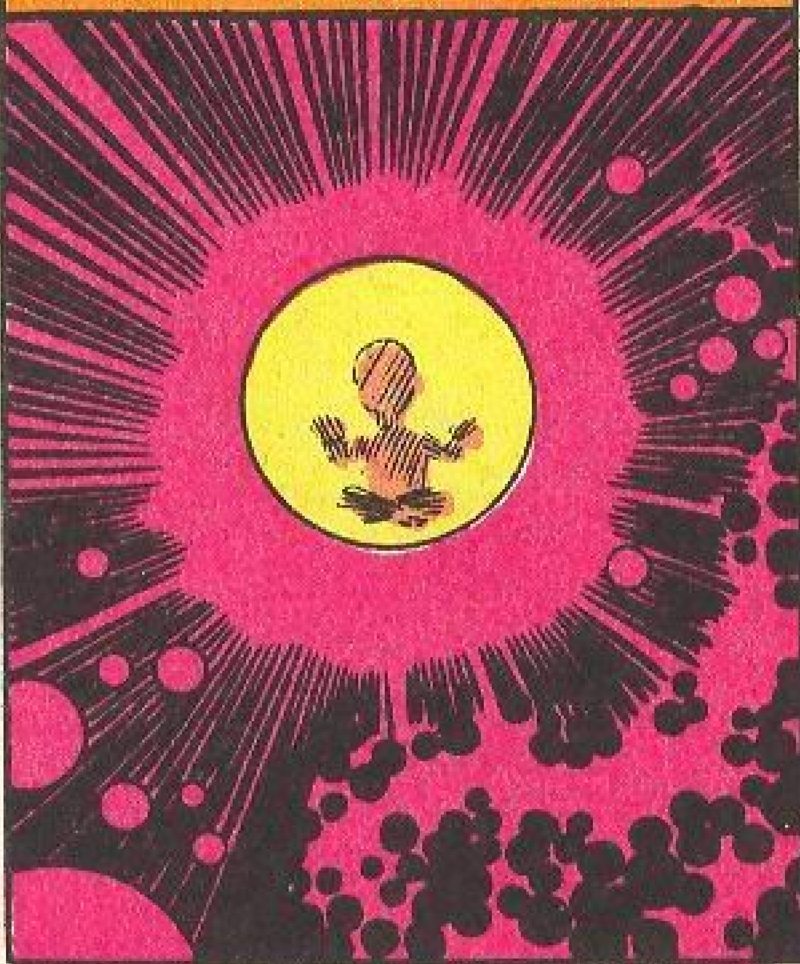

SU ROSTRO INERTE AGUARDA EL MOMENTO SUPREMO...





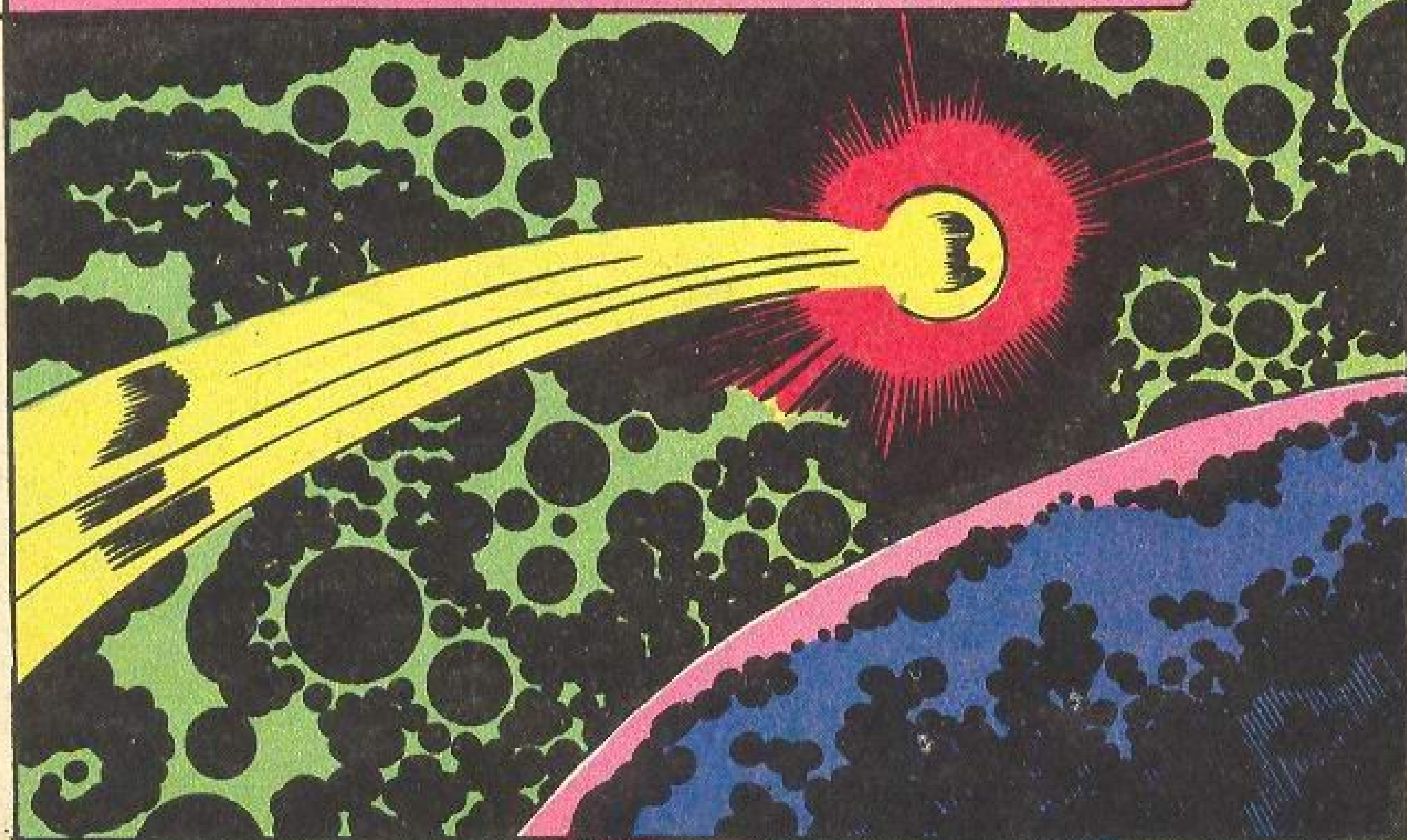








102423



VIRA LA DIABLESA

PUBLICACION PARA ADULTOS

2001. A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

12

BASADA EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM. STANLEY KUBRIK.



Nº 2

25pts.

2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

¡ESTREMECEDOR SEGUNDO CAPITULO!

LA TRAYECTORIA DE UNA HERMOSA Y VALIENTE MUJER DESDE LAS CAVERNAS A LA ETERNIDAD.

¡VIRA, LA DIABLESA!

VIRA LA DIABLESA

¿HABREMOS LLEGADO YA AL ULTIMO ESLABON DE LA CADENA? ¿ES ESTE EL FIN DE NUESTRO VIAJE EN LA EVOLUCION HUMANA? ¡LA RESPUESTA PODRIA SER QUE NOS QUEDA TODAVIA MUCHO CAMINO POR RECORRER! ¡CADA UNO DE NOSOTROS PODRIA SER UN GRANO DE ARENA MAS, HASTA LA CONSECUCION DE LA NUEVA SEMILLA! PERO NO SALTEMOS IMPACIENTEMENTE AL FUTURO SIN ANTES ESCRUTAR EL TENEBROSO PASADO... ¡EL DE ALGUIEN QUE INICIO SU ODISEA EN UNA CAVERNA!

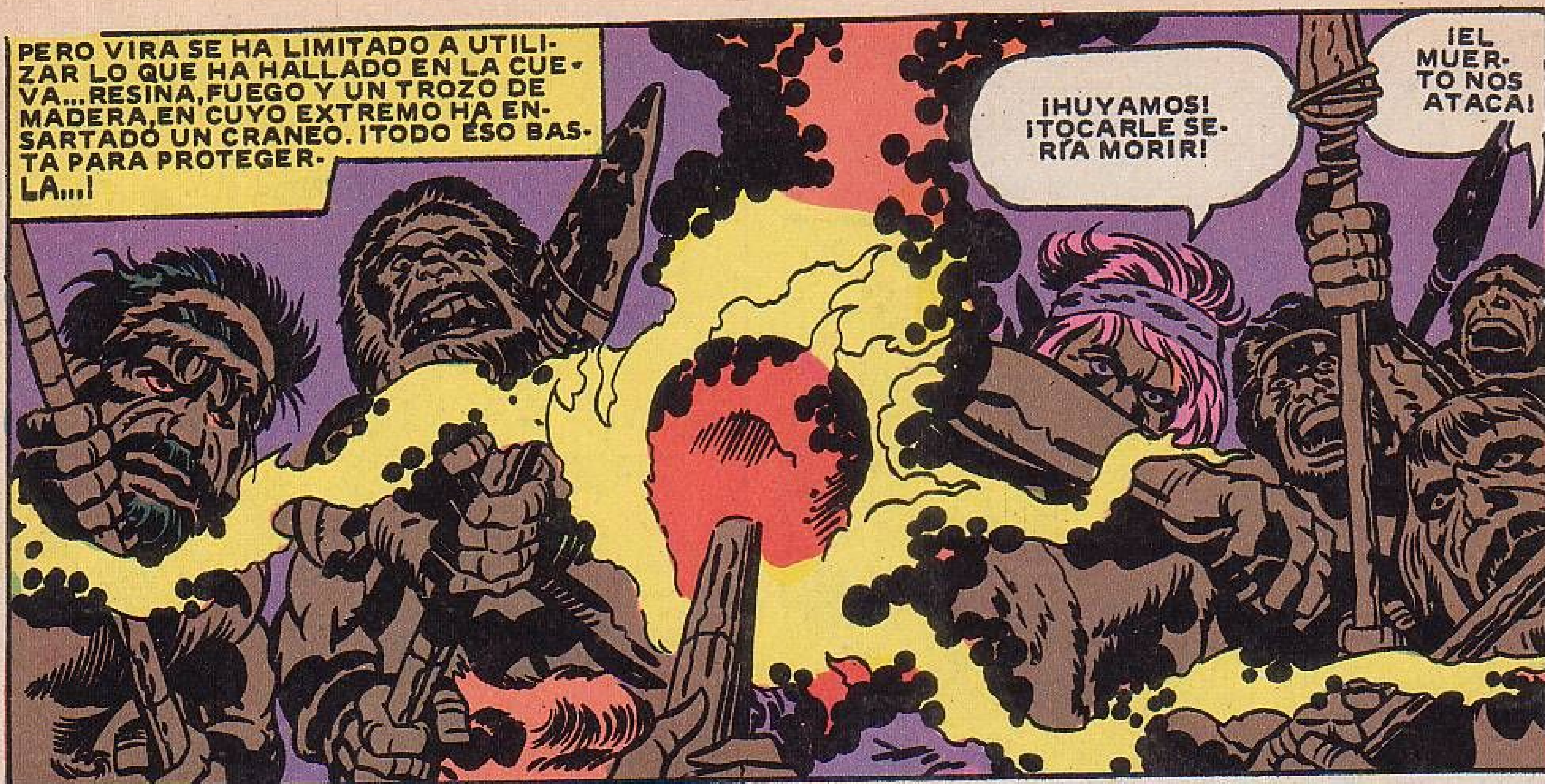
¡ÉSTE ES EL MONOLITO! ¿UNA INTELIGENCIA ALIENÍGENA O UN PRIMER PASO HACIA LAS ESTRELLAS?

¡ATRÁS, CAZADORES...! ¡ATRÁS, BASURA INFECTA!

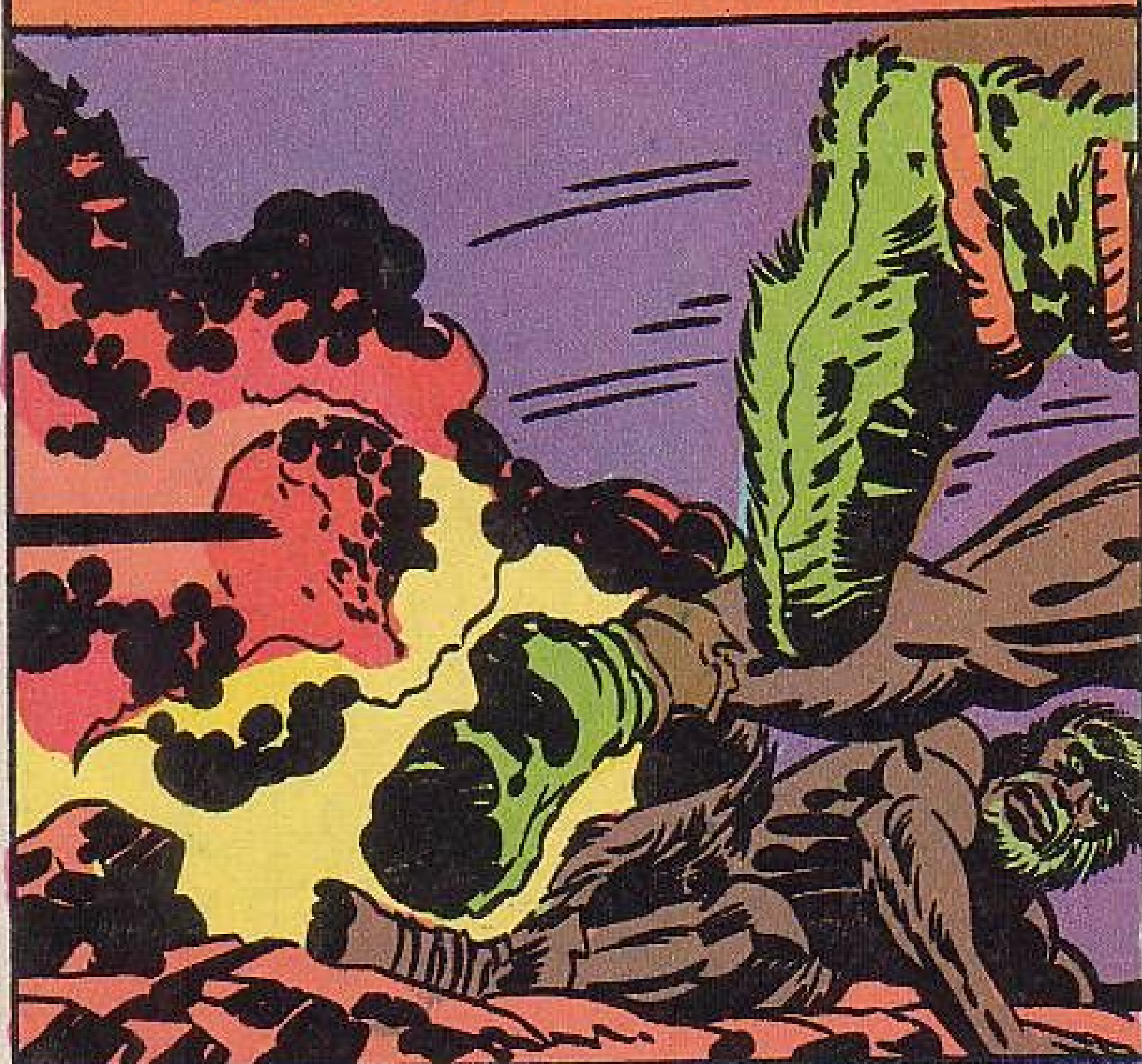
Publicación realizada por Editorial Bruguera, Director Fco. González Ledesma. Traducción: A. Palé. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés - Barcelona - 1978. Año II. No. 12.- 13.2.78. Depósito Legal B. 42.194 - 1977


VIRA ES UNA HEMBRA QUE LUCHA POR SOBREVIVIR A TODA COSTA EN UN MUNDO DONDE PREDOMINAN LA VIOLENCIA Y LA DESTRUCCION.EN ESTA OCASION,CUANDO PRETENDIA REFUGIARSE EN UNA GRUTA,DESCUBRE,DEMASIADO TARDE,QUE SE TRATA DE UNA CAVERNA-RITUAL,EN LA QUE EL HOMBRE GUARDA CELOSAMENTE LOS CRANEOS,DE SUS ENEMIGOS DERROTADOS.ALLI,ES SORPRENDIDA POR UN GRUPO DE FEROCES CAZADORES...
¡SOLO HE VENIDO EN BUSCA DE COMIDA!
¡LLEVO UN DIA ENTERO SIN COMER!


¡MIRAD! ¡ELLA HA VUELTO A DAR VIDA A NUESTROS ENEMIGOS, CON OJO DE FUEGO!
¡QUÉ ESPANTO!
¡LA MUERTE LLAMEANTE SE ENFRENTA A NUESTRAS LANZAS!
¡EL ESPÍRITU DE LA PIEDRA LE HA DADO EL PODER DE MANDAR SOBRE LOS MUERTOS!


PERO VIRA SE HA LIMITADO A UTILIZAR LO QUE HA HALLADO EN LA CUEVA...RESINA,FUEGO Y UN TROZO DE MADERA,EN CUYO EXTREMO HA ENSARTADO UN CRANEO. ¡TODO ESO BASTA PARA PROTEGERLA...!
¡HUYAMOS! ¡TOCARLE SERÍA MORIR!
¡EL MUERTO NOS ATACA!


¡UNA RELIGION MUY RUDIMENTARIA HA LLEGADO AL CORAZÓN DE LOS HOMBRES! ¡EL TEMOR DE LO DESCONOCIDO LATE EN CADA UNO DE ELLOS!¡LA CALAVERA LLAMEANTE,QUE SE AGITA AL MISMO RITMO QUE LOS GRITOS DE VIRA,BASTAN PARA DESTROZAR SUS NERVIOS.


Y TODOS HUYEN,PRESAS DEL PÁNICO...


MOMENTOS DESPUÉS,VIRA ABANDONA CAUTELOSAMENTE LA CAVERNA RITUAL,SABIENDO QUE DEBE APROVECHAR EL TIEMPO QUE LE QUEDA,ANTES DE QUE LOS CAZADORES RECOBREN SU SENTIDO COMÚN...
¡NO PUEDO QUEDARME AQUÍ! ¡ME MATARÍAN!


PARA EVITAR SER PERSEGUIDA,SE DIRIGE AL LUGAR AL QUE ELLA SABE QUE TEMEN ACERCARSE... ¡LA MONTAÑA DE FUEGO!
NUNCA ME SEGUIRÁN HASTA AQUÍ.

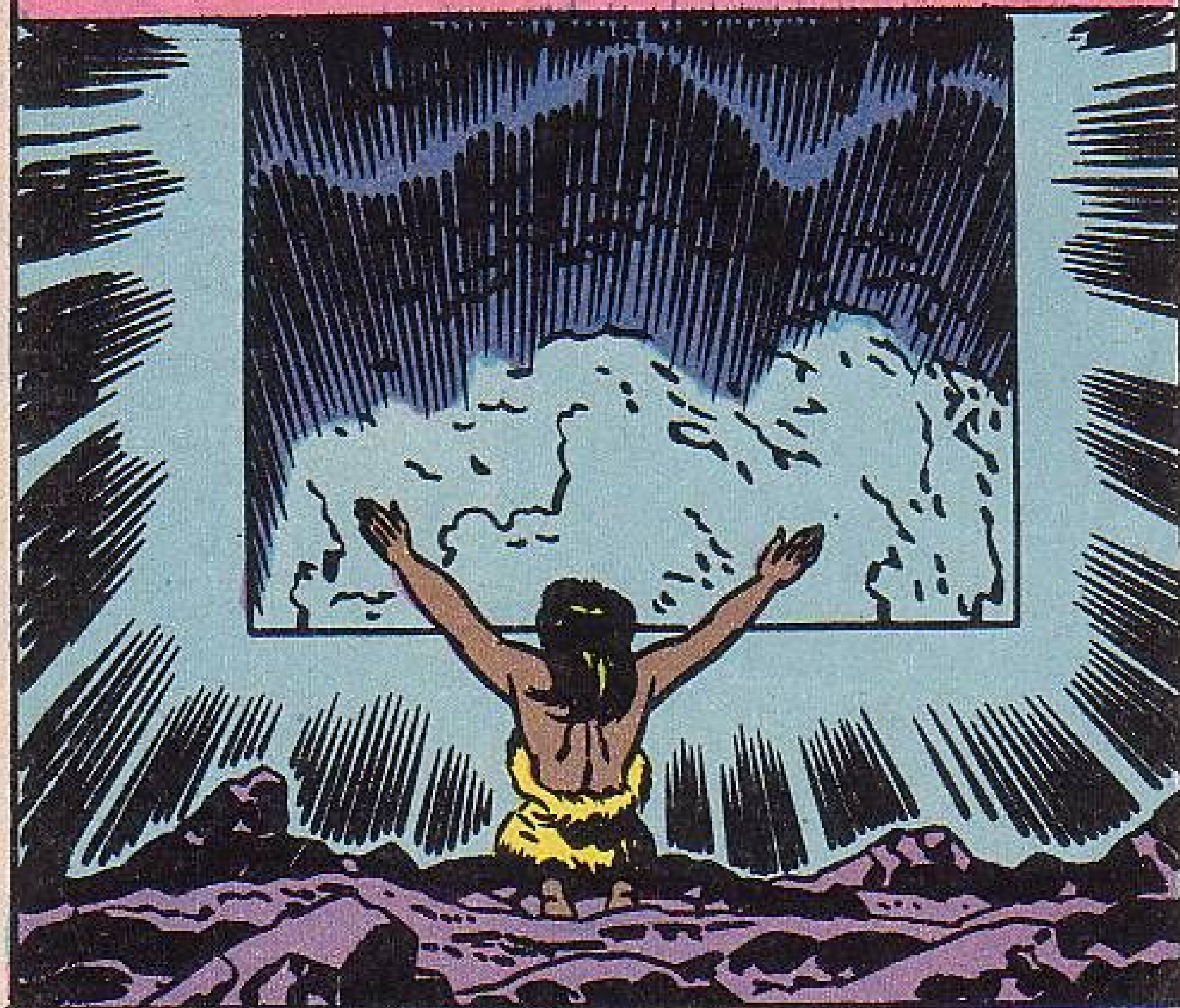

LO QUE MUCHO TIEMPO DESPUÉS SE TRANSFORMARÁ EN ITALIA, NO ES AHORA MÁS QUE UNA TIERRA DE FUEGO, DONDE LOS VOLCANES ESTÁN EN CONSTANTE ACTIVIDAD, DANDO A LA NOCHE UN FANTASMAGÓRICO FULGOR PÚRPURA...
DICEN QUE EL ESPIRITU DE PIEDRA VIVE EN ESTA MONTAÑA...


LA ARDIENTE LAVA DESCIENDE PELIGROSAMENTE, ARROLLANDO TODO A SU PASO...


A VIRA COMIENZA A FALTARLE VALOR...
¿DÓNDE ESTARÁ EL ESPÍRITU?

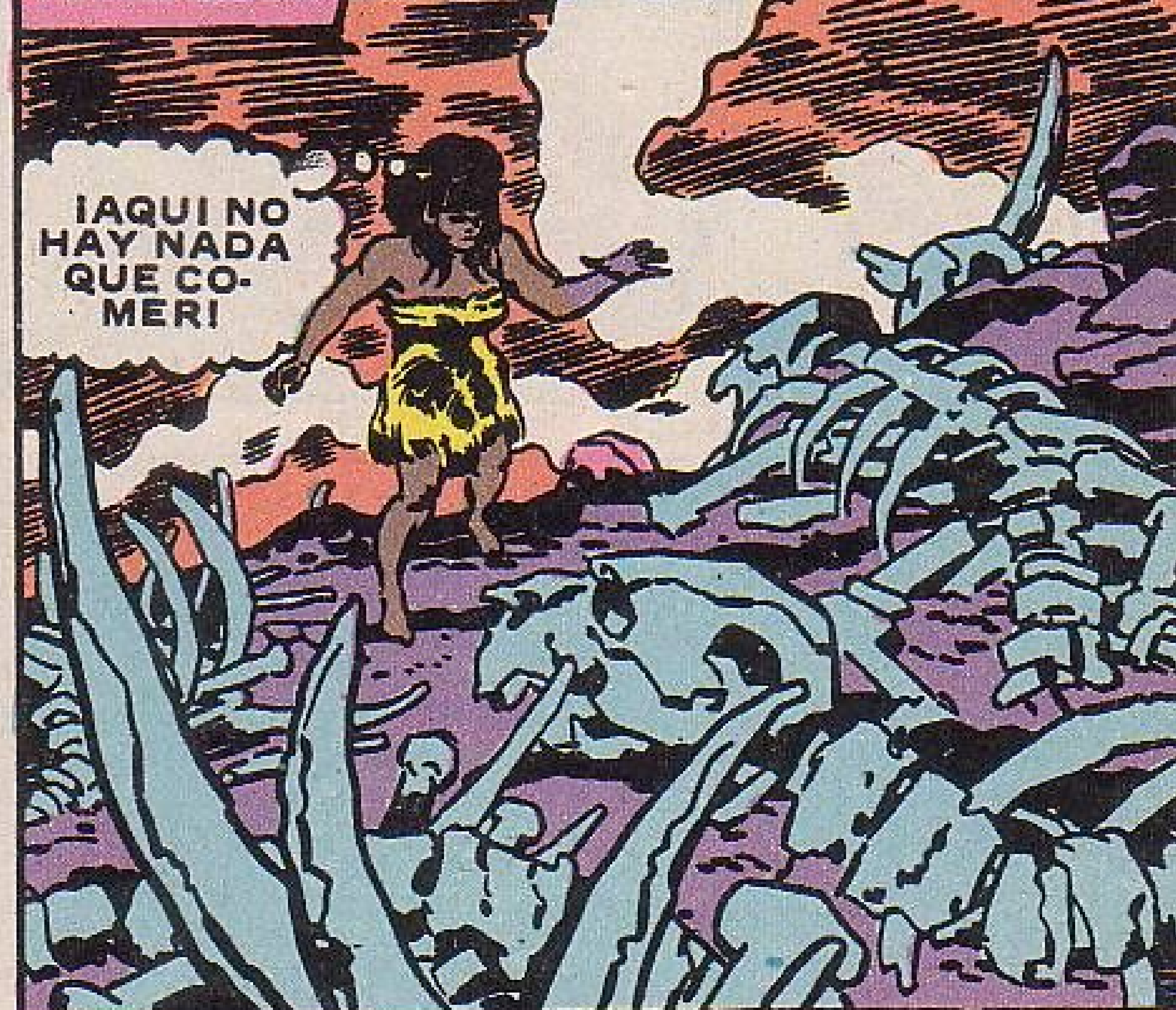

¿EXISTE DE VERDAD O NO ES MÁS QUE UNA HISTORIA INVENTADA POR LOS CAZADORES? ¡VIRA BUSCA Y LO ENCUENTRA!


EL MONOLITO ES DISTINTO A TODAS LAS PIEDRAS QUE ELLA HABÍA VISTO JAMÁS. SE MECE EN EL AIRE Y CANTURREA, CON UNA VOZ DISTINTA A LA DE CUALQUIER SER HUMANO...
¡EL ESPÍRITU DE PIEDRA! ¡ME LLAMA! ¡ME DICE QUE NO DEBO TEMER!


PERO EL TEMOR DE VIRA NO SE FUNDA SOLO EN LO DESCONOCIDO. ¡TEME MORIR DE HAMBRE, O PERECER A MANOS DE LOS CAZADORES!


Y ASI SE LO CONFIESA AL ESPIRITU DE PIEDRA...
NECESITO COMER, ESPIRITU DE PIEDRA... ¡NECESITO AGUA, O MORIRE...!


PERO EL MONOLITO CESA SUBITAMENTE DE EMITIR SONIDOS Y VIRA PROSIGUE SU CAMINO.
¡LA PIEDRA HA HABLADO! ¡LO QUE, AQUI SE ENCUENTRA EN TODAS PARTES, PUEDE SALVARME!


VIRA MIRA EN TODAS DIRECCIONES Y NO VE MAS QUE TIERRA CALCINADA Y HUESOS DE ANIMALES...
¡AQUI NO HAY NADA QUE COMER!


DE PRONTO, VIRA CAE EN UNA PROFUNDA DESESPERACION...
¡AQUI NO HAY MAS QUE DESTRUCCION!
¡DESTRUCCION!


PERO LA MUJER NO TARDA EN REACCIONAR, DICIENDOSE QUE UTILIZARA LOS HUESOS Y EL LODO, Y PROPIO TEMOR, PARA CONSEGUIR LO QUE NECESITA...


AQUELLA NOCHE LOS CAZADORES DANZAN EN TORNO A UNA HOGUERA,AL PIE DE LA MONTAÑA DE FUEGO,MORADA DEL ESPÍRITU DE PIEDRA,AL QUE SÓLO PUEDE APLACARSE MEDIANTE LOS CRÁNEOS DE LOS ENEMIGOS...


DE PRONTO,UN TERRIBLE AULLIDO HIELA LA SANGRE EN SUS VENAS...
¡IIIEEEEEYA!
¡MIRAD! ¿QUÉ ES ESO...?
¡NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO!


FRENTE A ELLOS,APARECE UN SER CUYA SOLA CONTEMPLACIÓN CAUSA ESPANTO. NO CABE DUDA DE QUE SE TRATA DE UN DEMONIO. ¡LA PERSONIFICACIÓN DE LA MISMÍSIMA MONTAÑA DE FUEGO!
¡DEJAD CAER VUESTRAS LANZAS Y ARRODILLAOS ANTE MÍ!


VIRA PROCURA NO DEMOSTRAR LA SORPRESA QUE LE CAUSA VERSE OBEDECIDA.SUS OJOS SIGUEN LLAMEANDO Y SU VOZ SEPULCRAL DANDO ÓRDENES...
¡ME MANDA EL GRAN ESPÍRITU DE PIEDRA PARA QUE MORE ENTRE VOSOTROS! ¡COMPLACEDME Y PROSPERARÉIS! ¡PERO,SI ME CONTRARIÁIS, OS DEVORARÉ A VOSOTROS Y A VUESTRA TRIBU!

EL TRUCO DE VIRA HA DADO RESULTADO.LA TRIBU ENTERA SE POSTRA SUMISA ANTE ELLA...Y NO TARDA EN CONSTRUIRLE UNA MORADA DE PIEDRA,TAL VEZ LA PRIMERA DE CUANTAS HAN EXISTIDO...



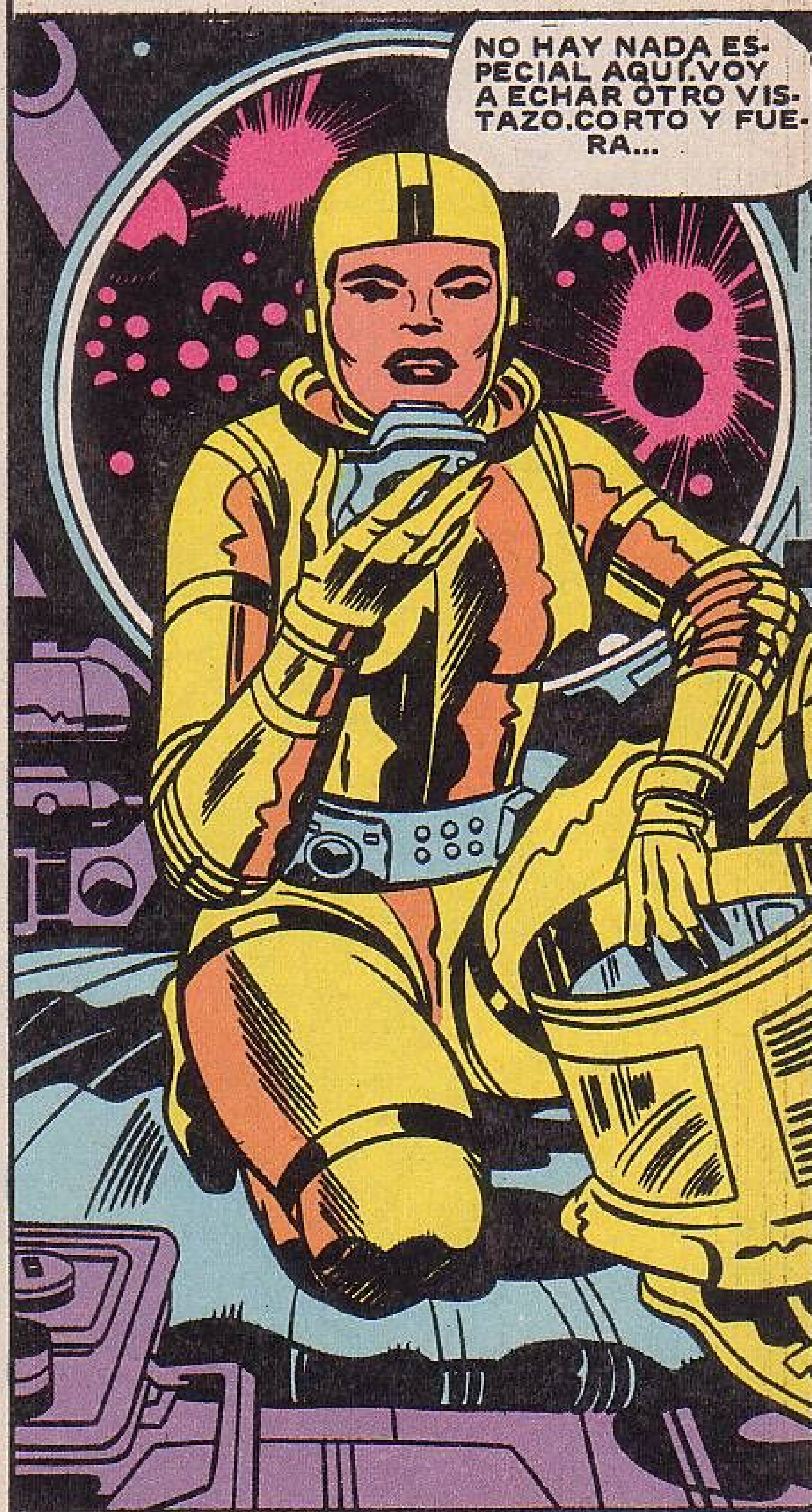
AUNQUE PAREZCA RARO,SU PROPIO TEMOR HA GENERADO VALOR ENTRE LOS CAZADORES. CREYÉNDOSE PROTEGIDOS POR LA ENVIADA DEL ESPÍRITU DE PIEDRA,PROSPERAN Y TRIUNFAN EN SU NOMBRE...



VIRA HA HALLADO LA SEGURIDAD QUE TAN DESESPERADAMENTE HABÍA BUSCADO.ATAVIADA CON PIELES Y ADORNADA CON HUESOS,GOBERNARÁ POR EL TERROR A ESTE PRIMER NÚCLEO DE LA HUMANIDAD FOMENTADO EN EL SENTIMIENTO DE SOLIDARIDAD. ¡CREARÁ UNA DINASTÍA EN LA QUE LA SUCEDERÁN OTROS MUCHOS GOBERNANTES Y REYES,DURANTE GENERACIONES!



LOS SIGLOS SE SUCEDEN Y NOS ENCONTRAMOS AHORA ANTE UNA REMOTA DESCENDIENTE DE LA PRECURSORA:VERA GENTRY-LA EXPLORADORA DE LA NAVE 5,QUE EN ESTOS MOMENTOS INFORMA A SU NAVE ORBITAL DESDE LA SUPERFICIE DE GANIMEDES...



GANIMEDES ES UNA DE LAS LUNAS MAYORES DE JÚPITER Y, POR MOTIVOS TAN EXTRAÑOS COMO SORPRENDENTES, LA NAVE NÚMERO CINCO HA DEPOSITADO EN SU YERMA SUPERFICIE A UNO DE SUS ASTRONAUTAS: VERA GENTRY, QUE ABANDONA AHORA SU REFUGIO PARA SALIR EN INSPECCIÓN DE RUTINA...

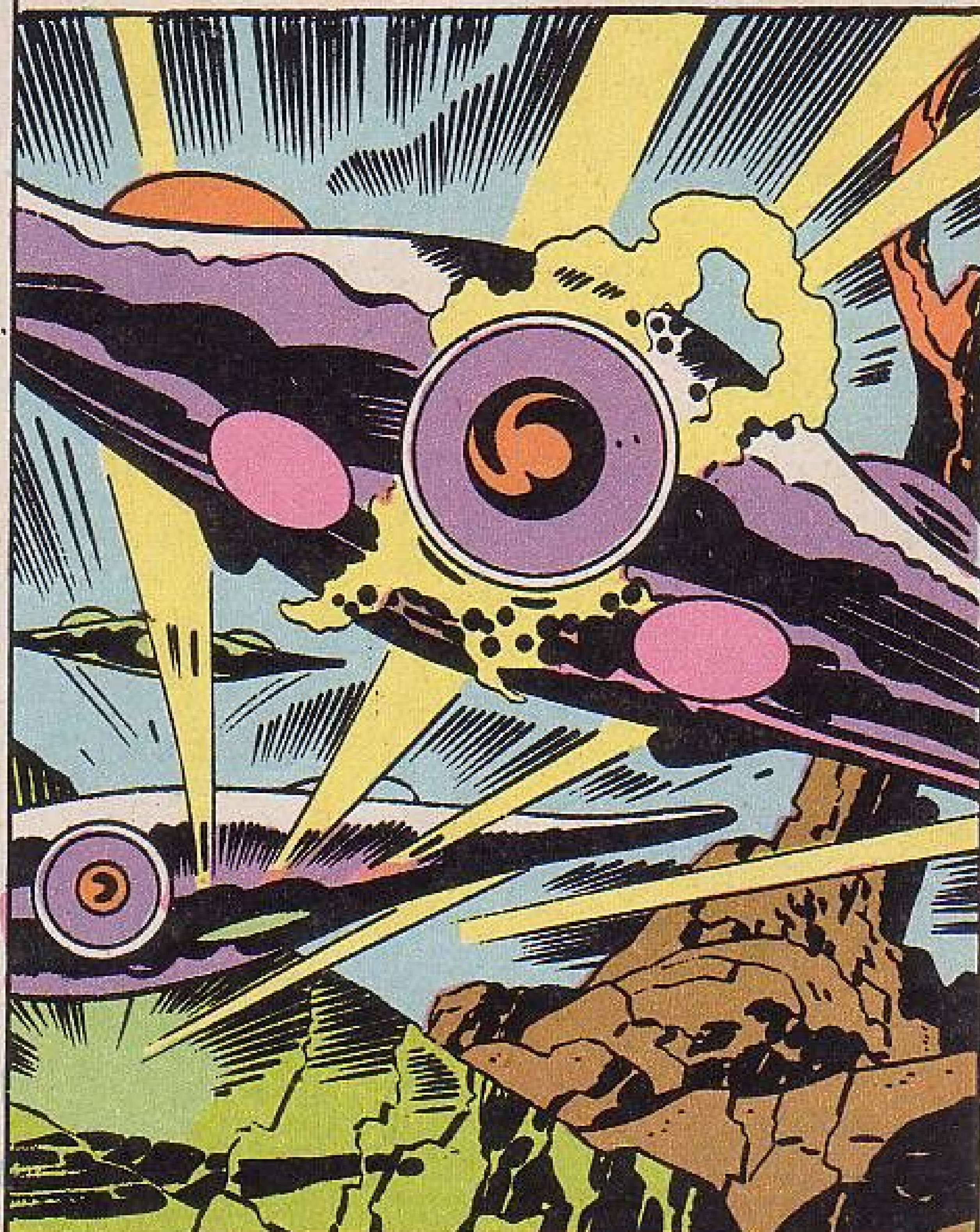
¡NO CABE DUDA DE QUE EN LA "NASA" SIGUE IMPERANDO UN ESPÍRITU MACHISTA! ¡POR ESO HAN ELEGIDO A UN ASTRONAUTA FEMENINO PARA UNA OPERACIÓN DE TAN POCA MONTA!

BUENO, ES IGUAL. ÓRDENES SON ÓRDENES.

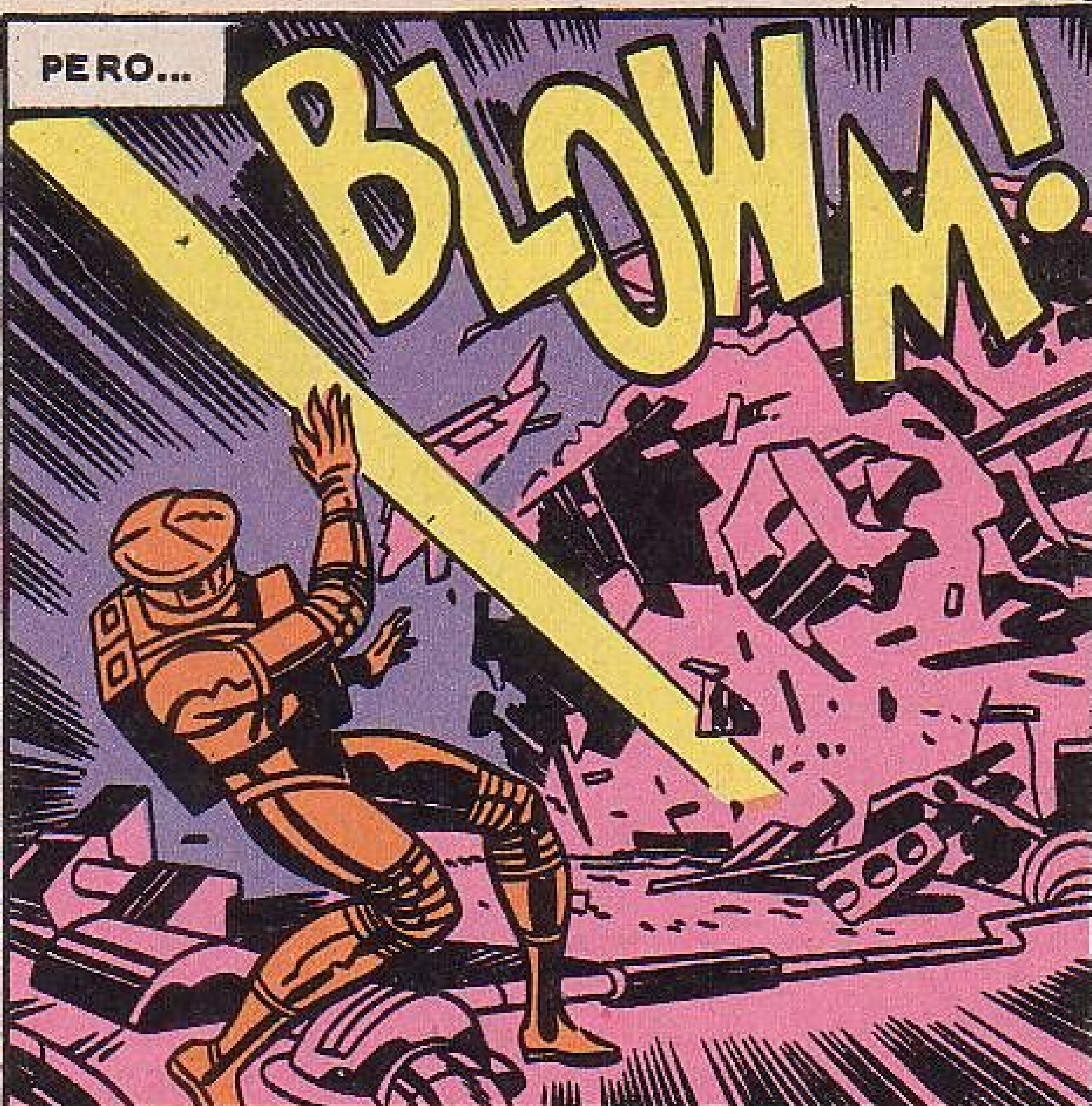
PREVIAMENTE AL COMIENZO DE SU MISIÓN, LE FUERON MOSTRADAS A VERA UNAS FOTOGRAFÍAS DE SILUETAS ALARGADAS, REFLEJADAS SOBRE ESTAS TIERRAS, EN LAS QUE NINGUNA NAVE ESPACIAL DE LA TIERRA SE HABÍA POSADO HASTA AHORA. PERO VERA ACTIVA EL TELESCOPIO PARA COMPROBAR, UNA VEZ MÁS, QUE NO HAY SEÑALES DE VIDA...



DE PRONTO... ¡LOS VE! VERA CONTEMPLA BOQUIABIERTA UN GRUPO DE VELOCES NAVES ALIENÍGENAS QUE SE ENCUENTRAN AÚN MUY LEJOS, PERO SE ACERCAN A INCREÍBLE VELOCIDAD...




ABANDONANDO EL TELESCOPIO, VERA CORRE HACIA EL REFUGIO. ¡TIENE QUE TRANSMITIR SU MENSAJE CUANTO ANTES!
¡TENGO QUE HACERLO ANTES DE QUE ME LOCALICEN...!

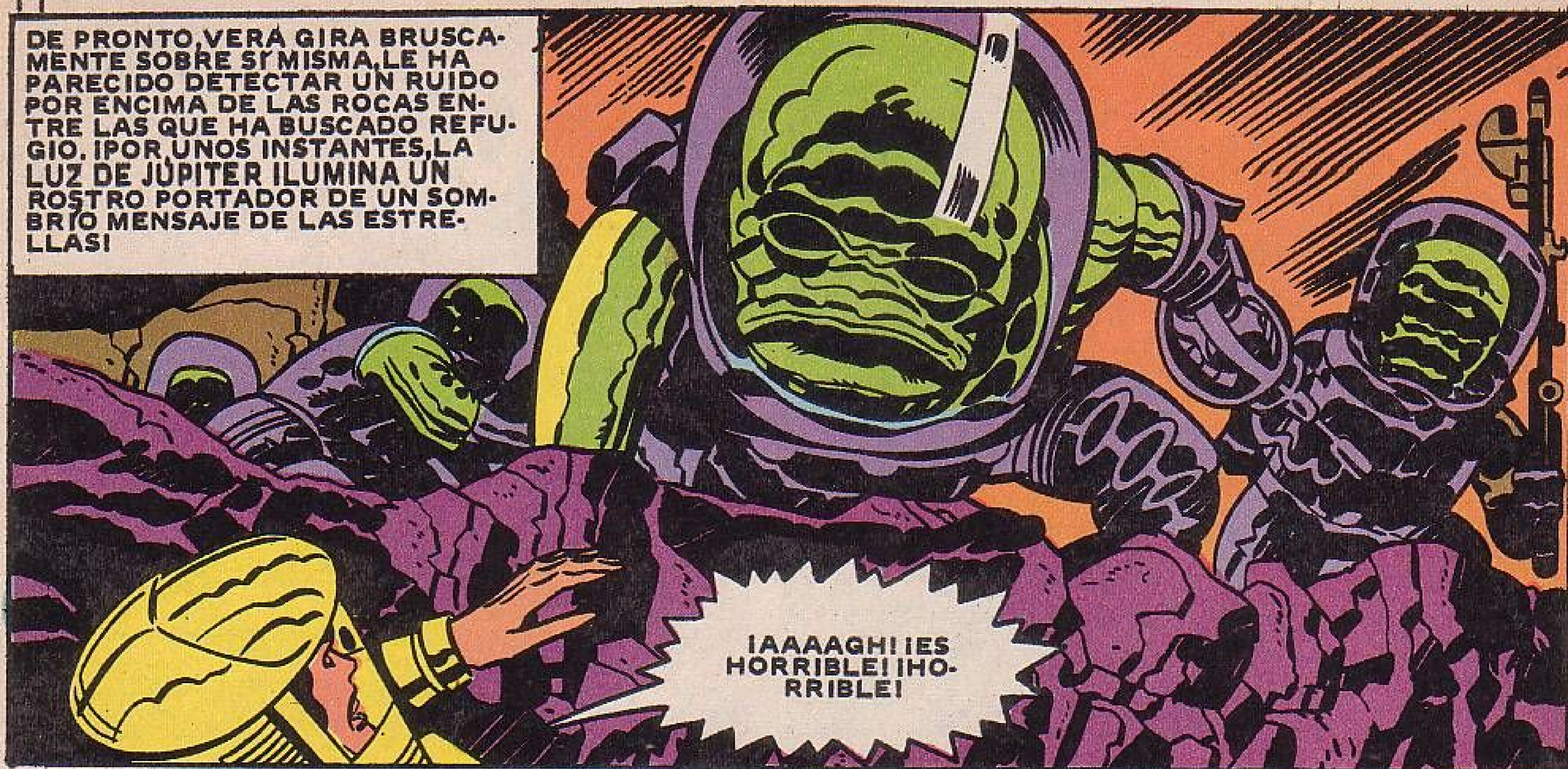

PERO...
BLOWM!


¡OH, NO! ¡HAN DESTRUIDO MI REFUGIO Y TODO EL EQUIPO, EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS...!
¡ESTOY SOLA!


VERA NO TARDA EN COMPROBAR QUE ELLA ES AHORA EL SIGUIENTE OBJETIVO DE LAS NAVES ALIENÍGENAS...
WHAAAM!


DESESPERADAMENTE, BUSCA UN LUGAR DONDE REFUGIARSE...
¡ES COMO UNA CACERÍA DE CONEJOS!
¡Y YO SOY EL CONEJO!


¡ÉSTE ES EL MOMENTO QUE TANTO HABÍAMOS ESPERADO! ¡LOS ALIENÍGENAS SE HAN PUESTO EN CONTACTO CON NOSOTROS!
¡PERO PODÍAN HABERLO HECHO DE UN MODO MENOS HOSTIL!


DE PRONTO, VERA GIRA BRUSCAMENTE SOBRE SÍ MISMA, LE HA PARECIDO DETECTAR UN RUIDO POR ENCIMA DE LAS ROCAS ENTRE LAS QUE HA BUSCADO REFUGIO. ¡POR UNOS INSTANTES, LA LUZ DE JÚPITER ILUMINA UN ROSTRO PORTADOR DE UN SOMBRÍO MENSAJE DE LAS ESTRELLAS!
¡AAAAGH! ¡ES HORRIBLE! ¡HORRIBLE!


CON LA MUERTE DE LOS TALONES, VERA INICIA DE NUEVO LA HUÍDA...
WUM


DESESPERADA, DESCUBRE UNA GRUTA ENTRE LAS ROCAS...
¡NO TENGO OTRA ALTERNATIVA QUE REFUGIARME AQUÍ!


LA ABERTURA DE ENTRADA ES ANGOSTA, PERO VERA SE ABRE CAMINO CON LAS UÑAS. TRAS ELLA, PUEDE OIR COMO SUS PERSEGUIDORES SE DETIENEN EN EL UMBRAL DE LA CAVERNA...


PROSIGUIENDO SU AVANCE, VERA DESEMBOCA EN UNA CAVERNA MAYOR EN CUYO CENTRO RESPLANDECE EL GIGANTESCO MONOLITO...
¡DIOS! ¿QUÉ ES ESO...?

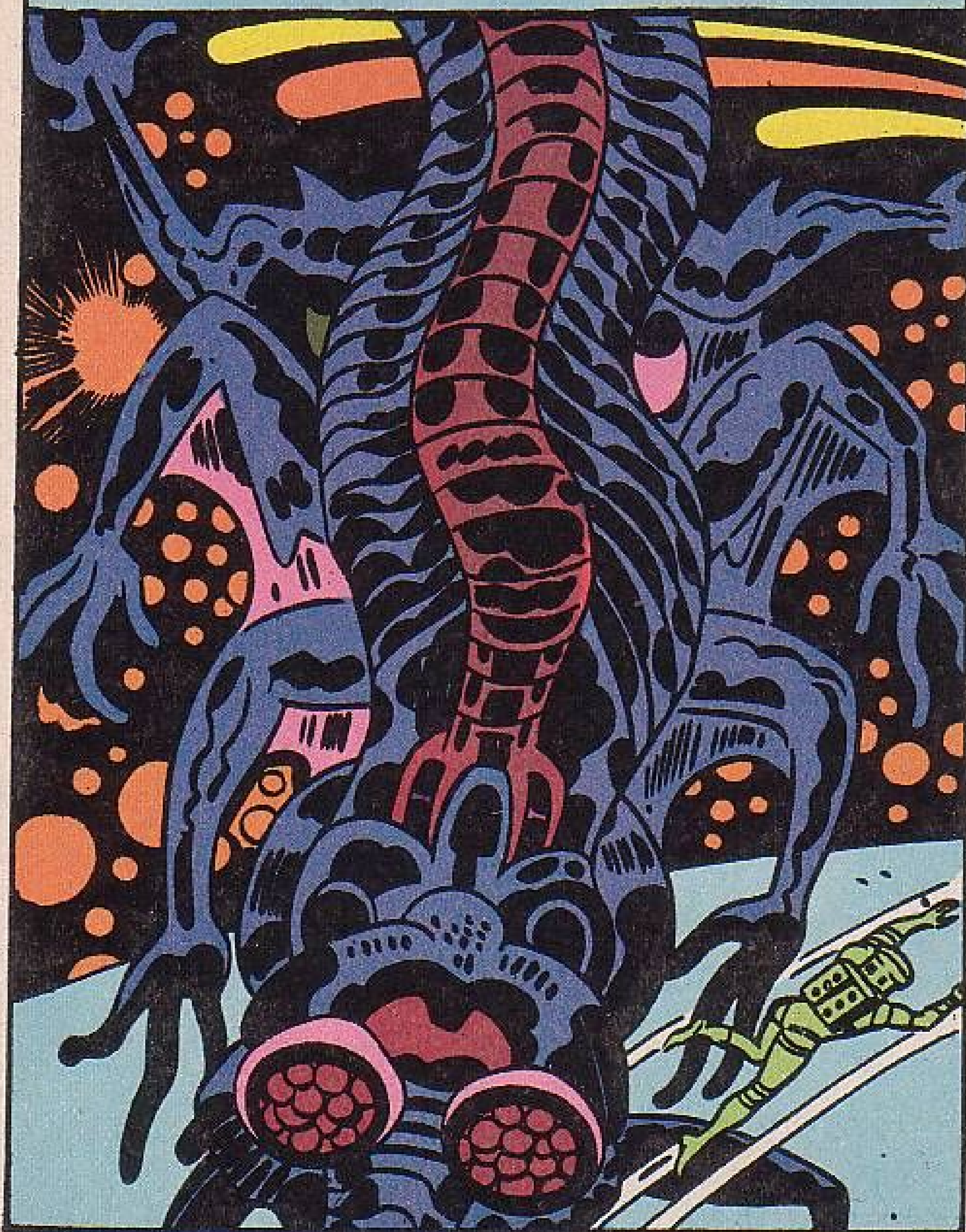




¡AQUEL PASO LA LLEVA MUCHO MÁS LEJOS DE LO QUE ELLA JAMÁS PUDO SOSPECHARIES COMO SI HUBIERA ABIERTO LA PUERTA DEL ESPACIO Y EL TIEMPO, PERDIÉNDOSE EN UN ABISMO DE CORPÚSCULOS CENTELLEANTES. VERA GRITA, PERO NI SIQUIERA PUEDE OÍR SU PROPIA VOZ...

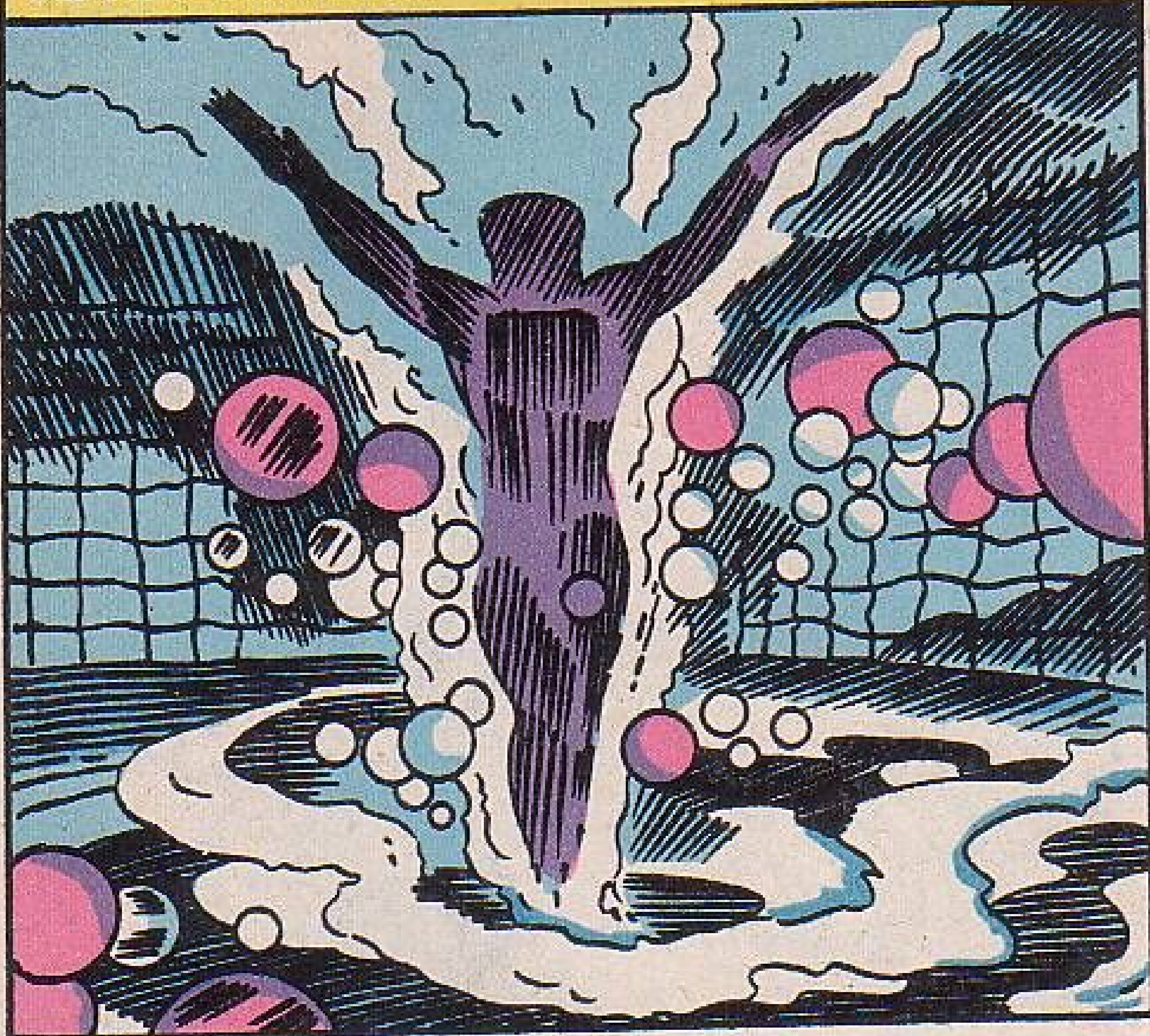
SUAVEMENTE,VERA AVANZA COMO UN COMETA HACIA SU EXPERIENCIA ULTIMA. ¡LA DE CONVERTIRSE EN UNA NUEVA SEMILLA!

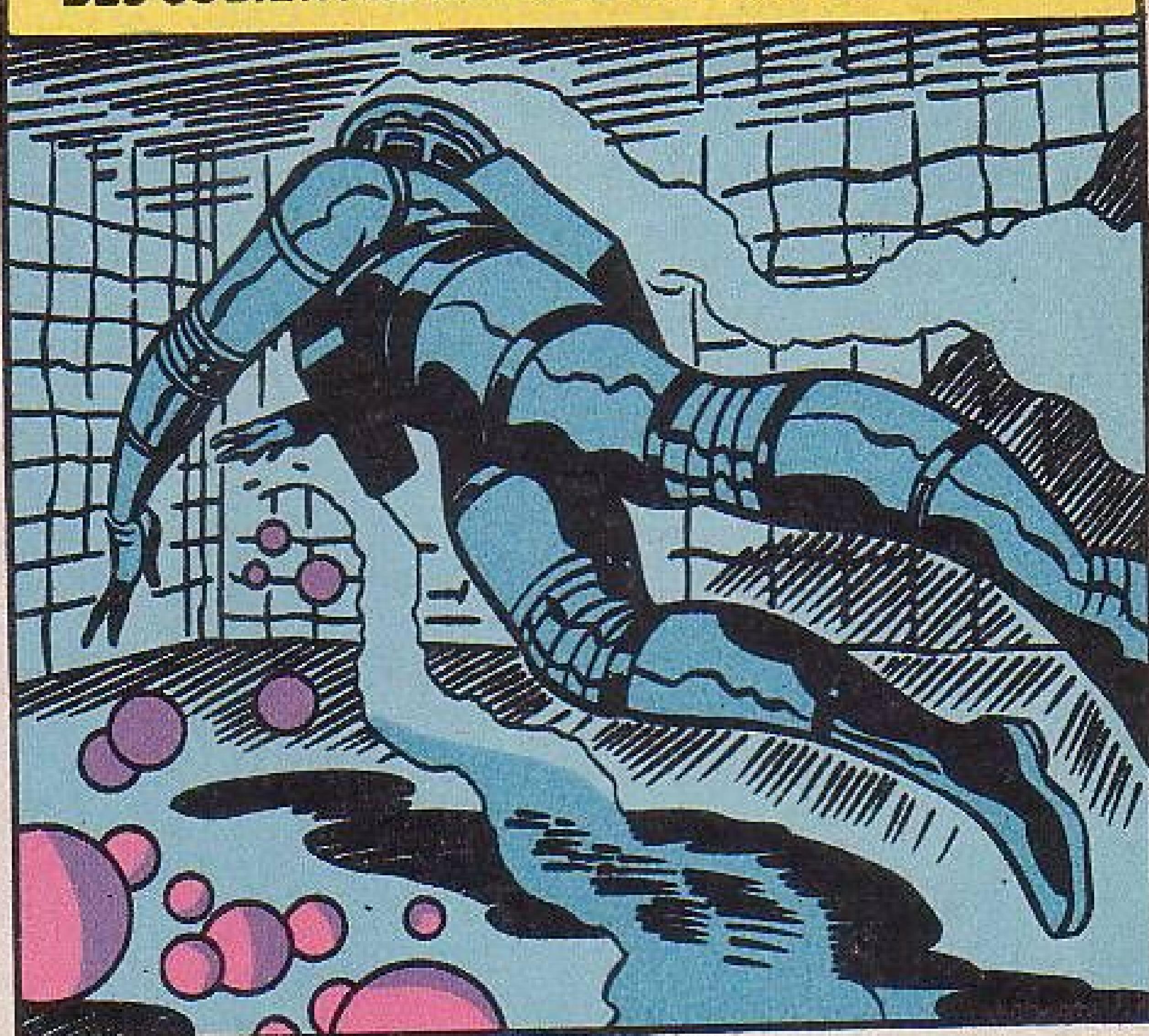
NO ES MÁS QUE UNA MINÚSCULA MOTITA EN UN FIRMAMENTO DE UNIVERSOS QUE GIRAN SIN CESAR...HAY SERES GIGANTESCOS QUE VIVEN Y SE MUEVEN DE GALAXIA EN GALAXIA...



¡HAY MUCHAS COSAS MÁS! ¡MUCHO MÁS DE LO QUE LA MENTE HUMANA PUEDE APREHENDER!LA MIRADA DE LA JOVEN PERMANECE FIJA EN ESE ESPECTÁCULO INDESCRIPTIBLE.




DE PRONTO,SE SIENTE SUMERGIDA EN UN AGUA AZUL Y LÍMPIDA...

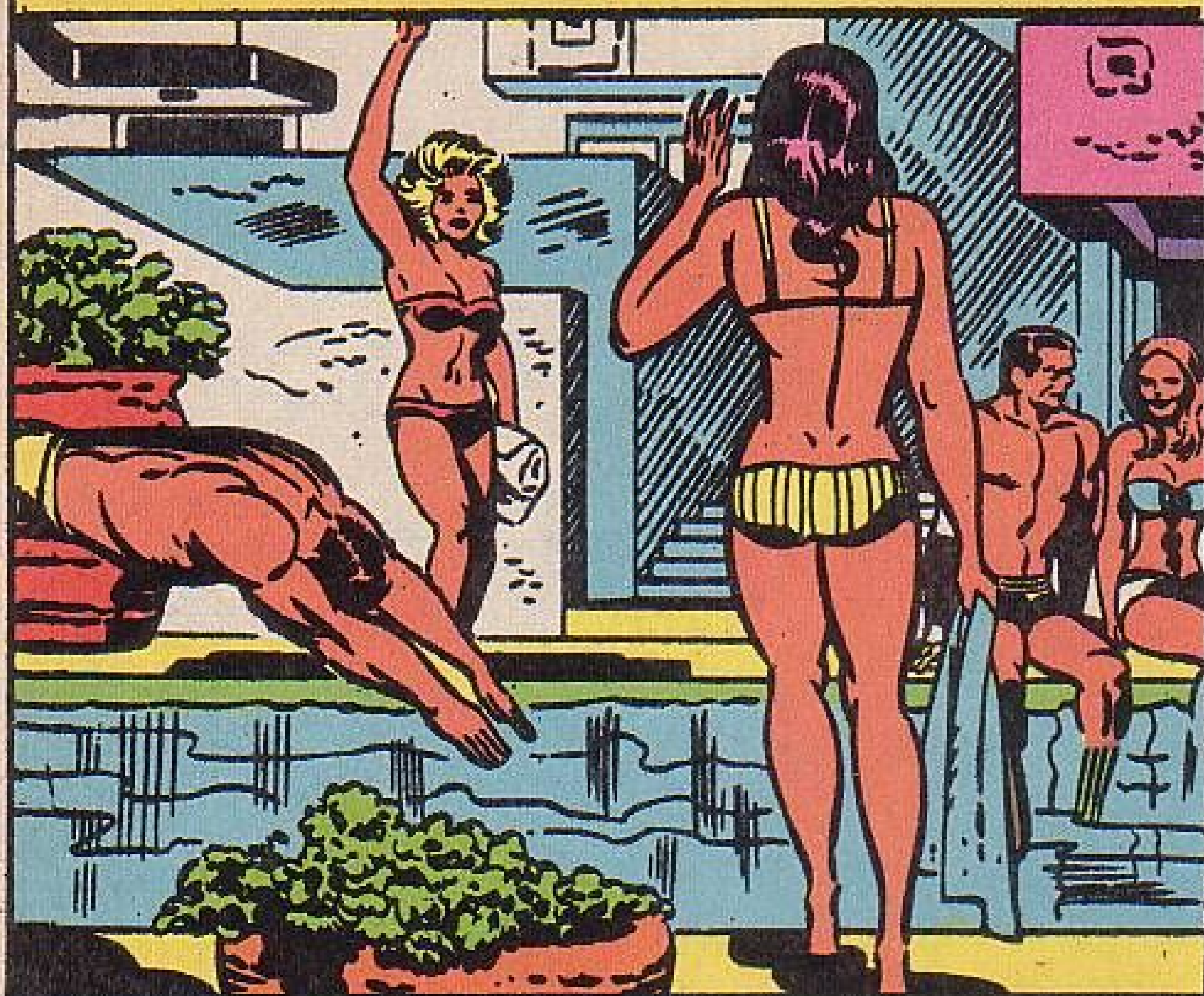

FLOTANDO SUAVEMENTE ENTRE DOS AGUAS, HALLA CIERTA FAMILIARIDAD EN LAS PAREDES CUBIERTAS DE LOSETAS QUE LA RODEAN.


DEJÁNDOSE LLEVAR POR EL INSTINTO,LA JOVEN COMIENZA A NADAR.SU TRAJE ESPACIAL HA SIDO REEMPLAZADO POR UN BAÑADOR,EL QUE TANTAS OTRAS VECES HA LUCIDO EN ESTA MISMA PISCINA...

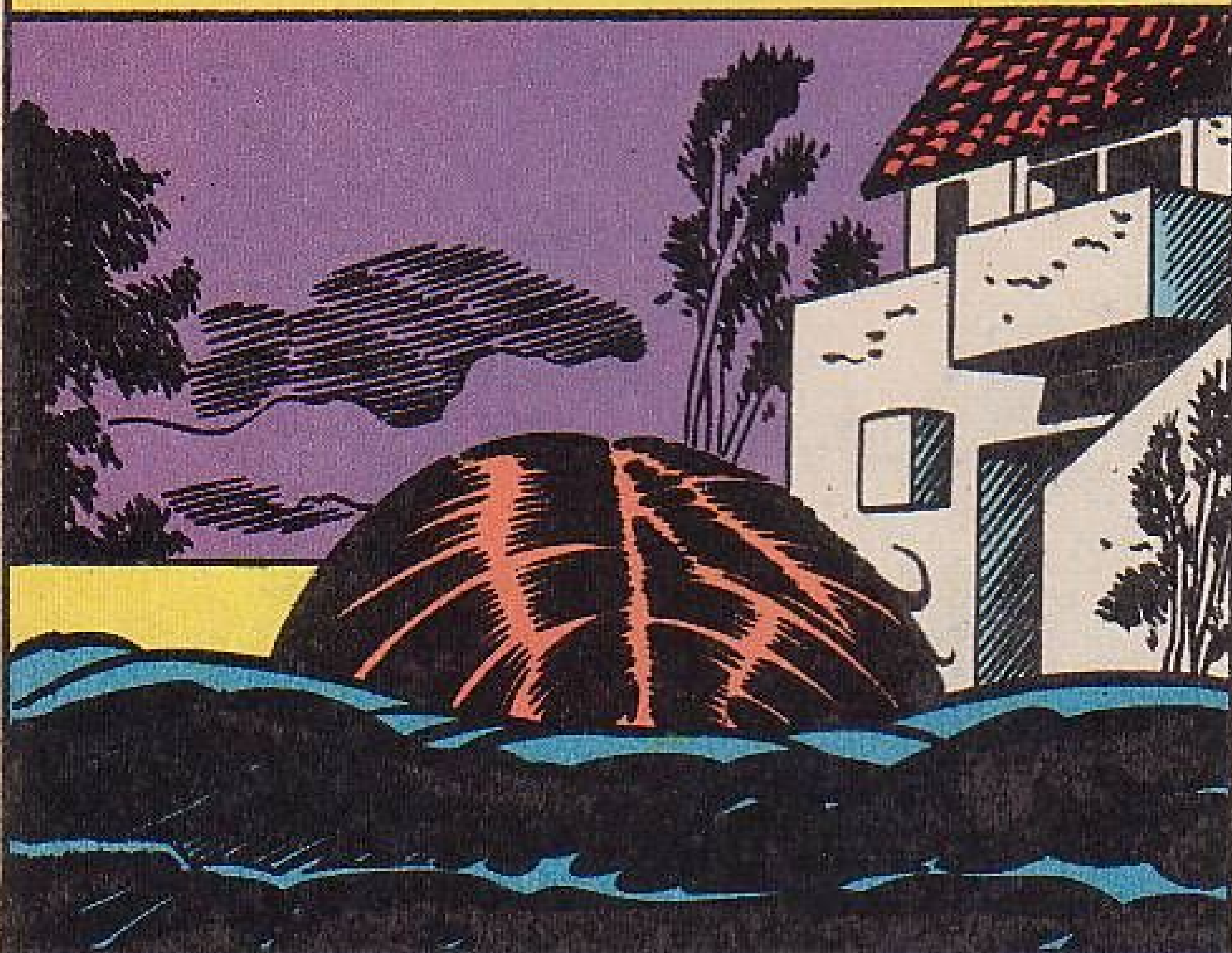

VERA EMERGE A LA SUPERFICIE,SINTIÉNDOSE FRESCA Y JOVIAL ANTE UNA REALIDAD QUE YA TEMÍA HABER PERDIDO PARA SIEMPRE...


TODO SIGUE IGUAL:LA PISCINA,LAS PLANTAS QUE LA RODEAN...


EL LUGAR DONDE HA VIVIDO TANTOS AÑOS Y QUE SIGUE EXACTAMENTE IGUAL:INMACULADAMENTE BLANCO, CONTRASTANDO CON LA INMENSIDAD DEL CIELO AZUL CALIFORNIANO...


VERA ESTÁ EN SU CASA,LOS VECINOS DE LA COMUNIDAD QUE HAN VENIDO A TOMAR SU BAÑO DE MEDIA TARDE,LA SALUDAN CORDIALMENTE...


EL SOL ES CÁLIDO,EL MURMULLO DE LA CONVERSACIÓN ACTÚA DE RELAJANTE PARA VERA,QUE NO TARDA EN CAER EN UN PROFUNDO SUEÑO...

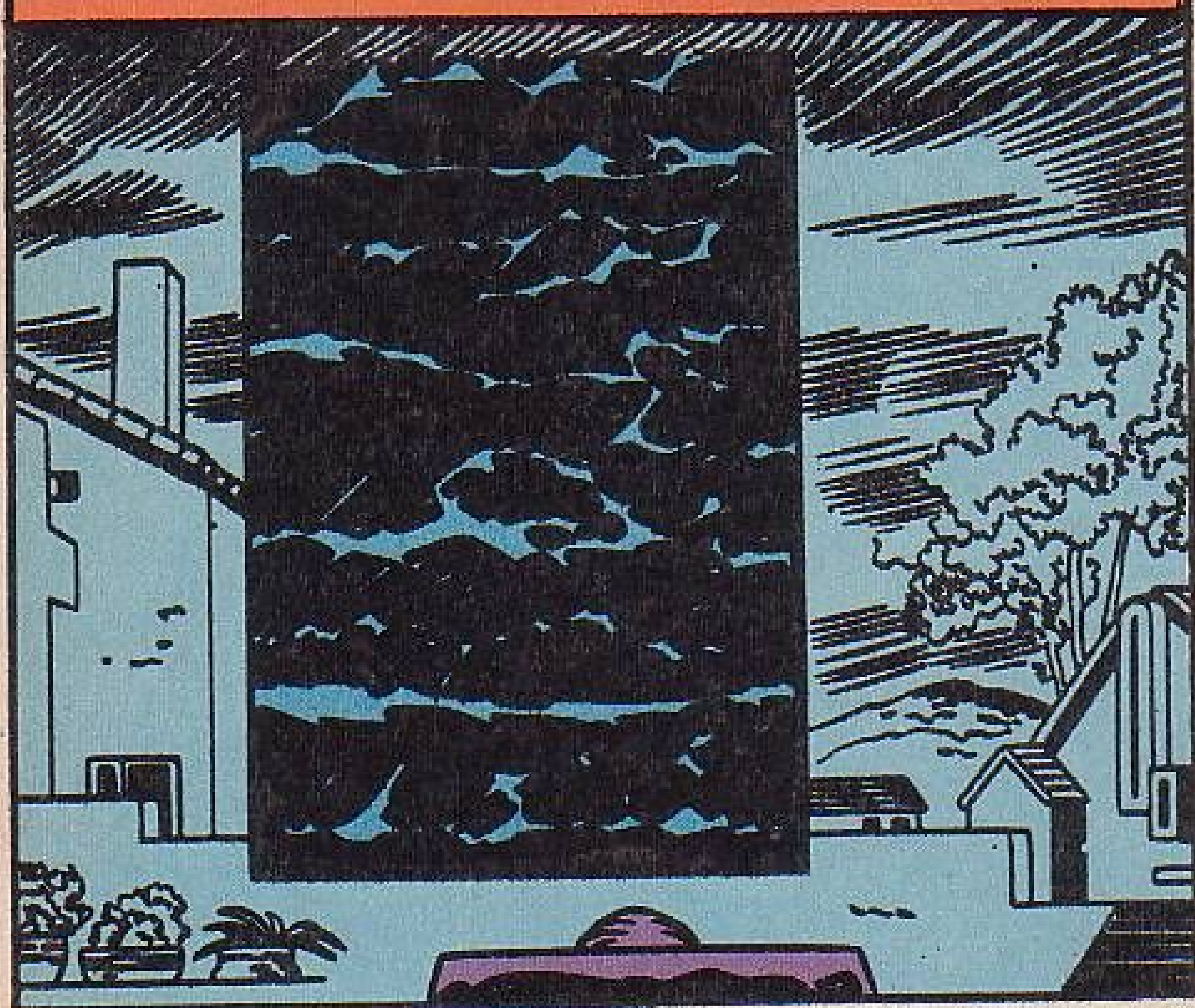

A LA LUZ DEL ATARDECER,SE INICIA EL CAMBIO PRESCRITO POR UNA MENTE EXTRAÑA...UNA INTELIGENCIA QUE DESAFÍA TODAS LAS NOCIONES TERRESTRES...


VERA GENTRY ENVEJECE CON EXTRAORDINARIA RAPIDEZ.ANTES DE QUE SUS OJOS SE AGITEN,DESPERTANDO DE SU SUEÑO REPARADOR, HA ALCANZADO YA LA EDAD DE CINCUENTA AÑOS...

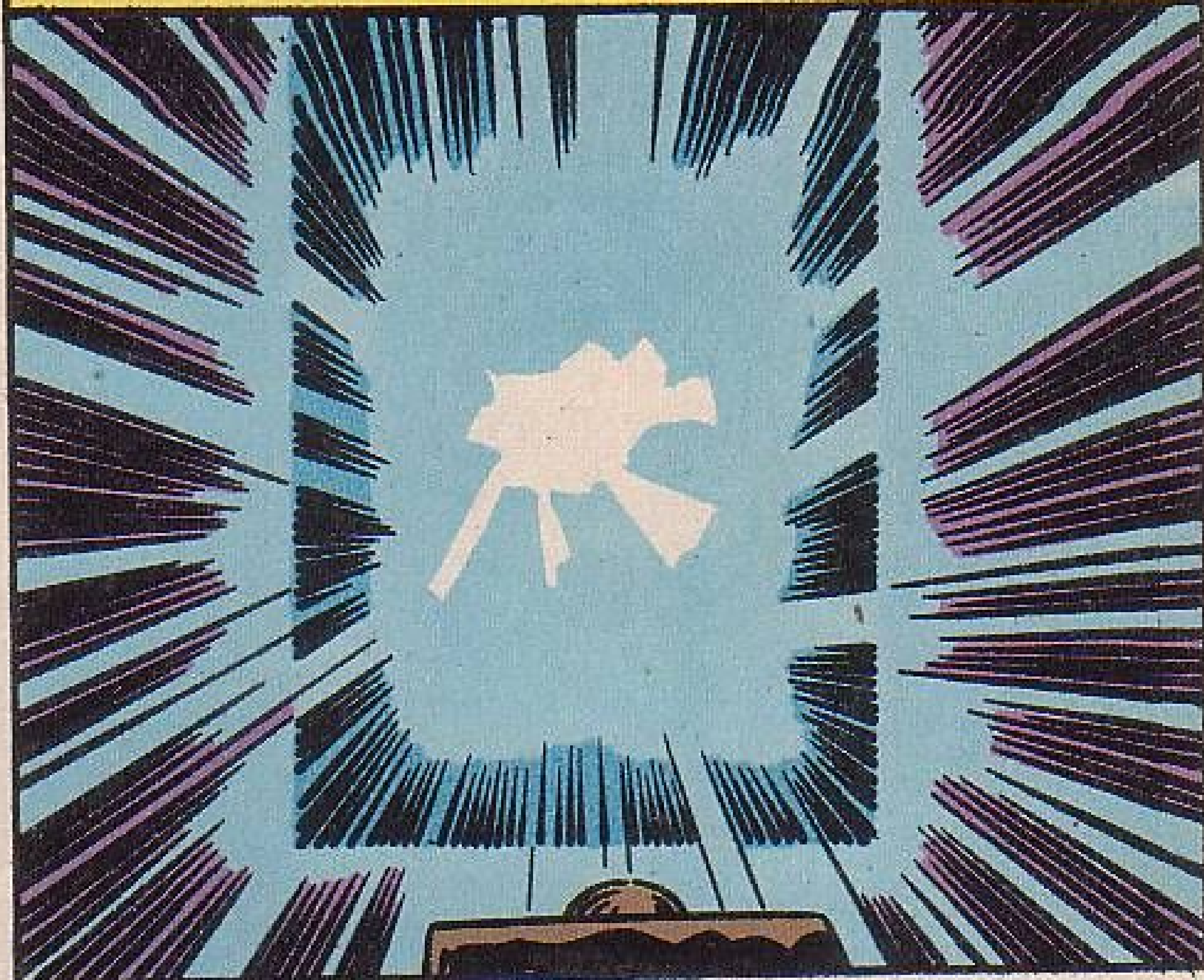

AHORA CUENTA YA SETENTA Y SE SIENTE DEMASIADO CANSADA PARA LEVANTARSE, LE APETECE MAS RECOSTARSE DE NUEVO EN SU ASIENTO Y DESCABEZAR OTRO SUEÑO...


TRANSCURRIDOS NOVENTA MINUTOS,VERA GENTRY HA RECORRIDO TODA SU EXISTENCIA.¡NUNCA VOLVERÁ A DESPERTAR...¡POR LO MENOS,NO COMO VERA GENTRY!

TODO SE VUELVE EXTRAÑAMENTE SILENCIOSO EN TORNO A ELLA.SOLO LA PRESENCIA DEL MONOLITO PARECE LLENAR EL VACÍO SOBRE-COGEDOR...



BRILLA CON RESPLANDOR CEGADOR.LOS ÁTOMOS EN MOVIMIENTO EMITEN UN EXTRAÑO ZUMBIDO QUE PRESIDIRÁ LA NUEVA TRANSFORMACIÓN DE VERA GENTRY...



SU CUERPO DE 102 AÑOS SE CUBRE DE UNA FINA PELÍCULA ATÓMICA,QUE SE HACE MÁS Y MÁS OPACA,CONFORME AUMENTA SU ACTIVIDAD...



NO HAY MUCHO QUE VER POR DEBAJO DEL VELO ATÓMICO.SE TRATA DE UN PROCESO QUE VA MÁS ALLÁ DE LA COMPRENSIÓN DEL HOMBRE MODERNO...

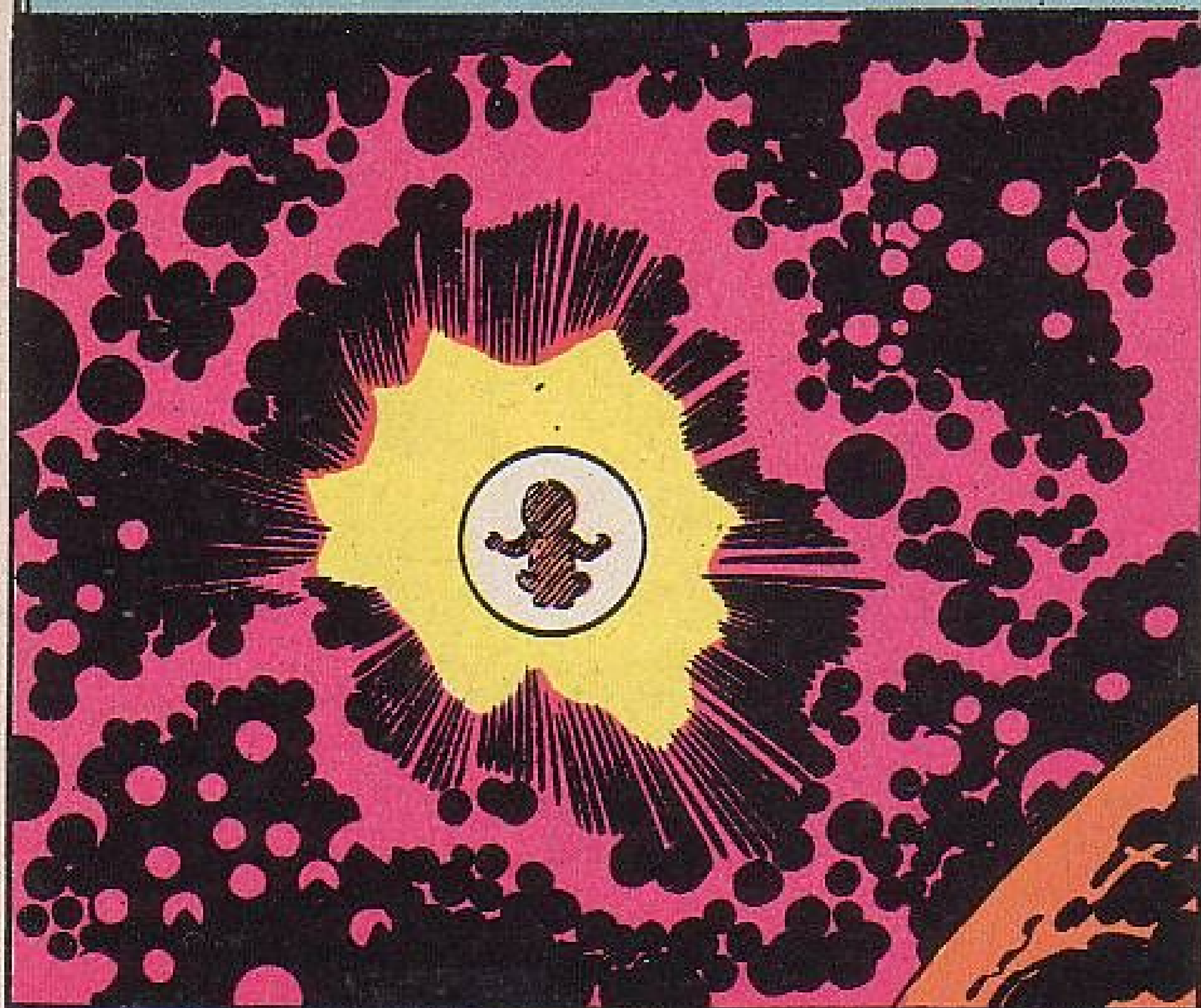


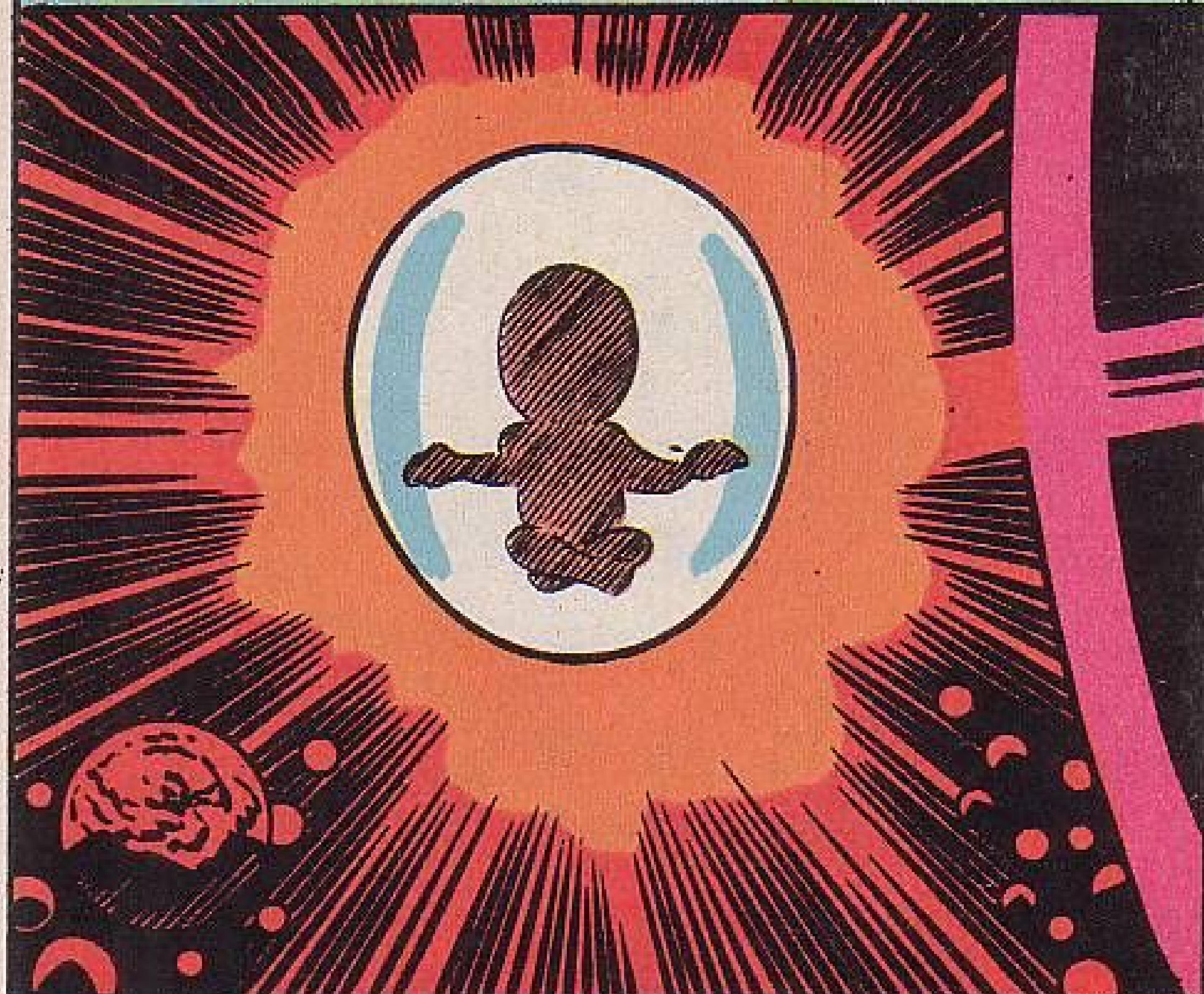
VERA GENTRY HA DEJADO DE EXISTIR.PERO PARTE DE ELLA SOBREVIVE EN LA NUEVA VIDA QUE SURGE,LA NUEVA SEMILLA...Y LA TRANSFORMACIÓN CONTINÚA...



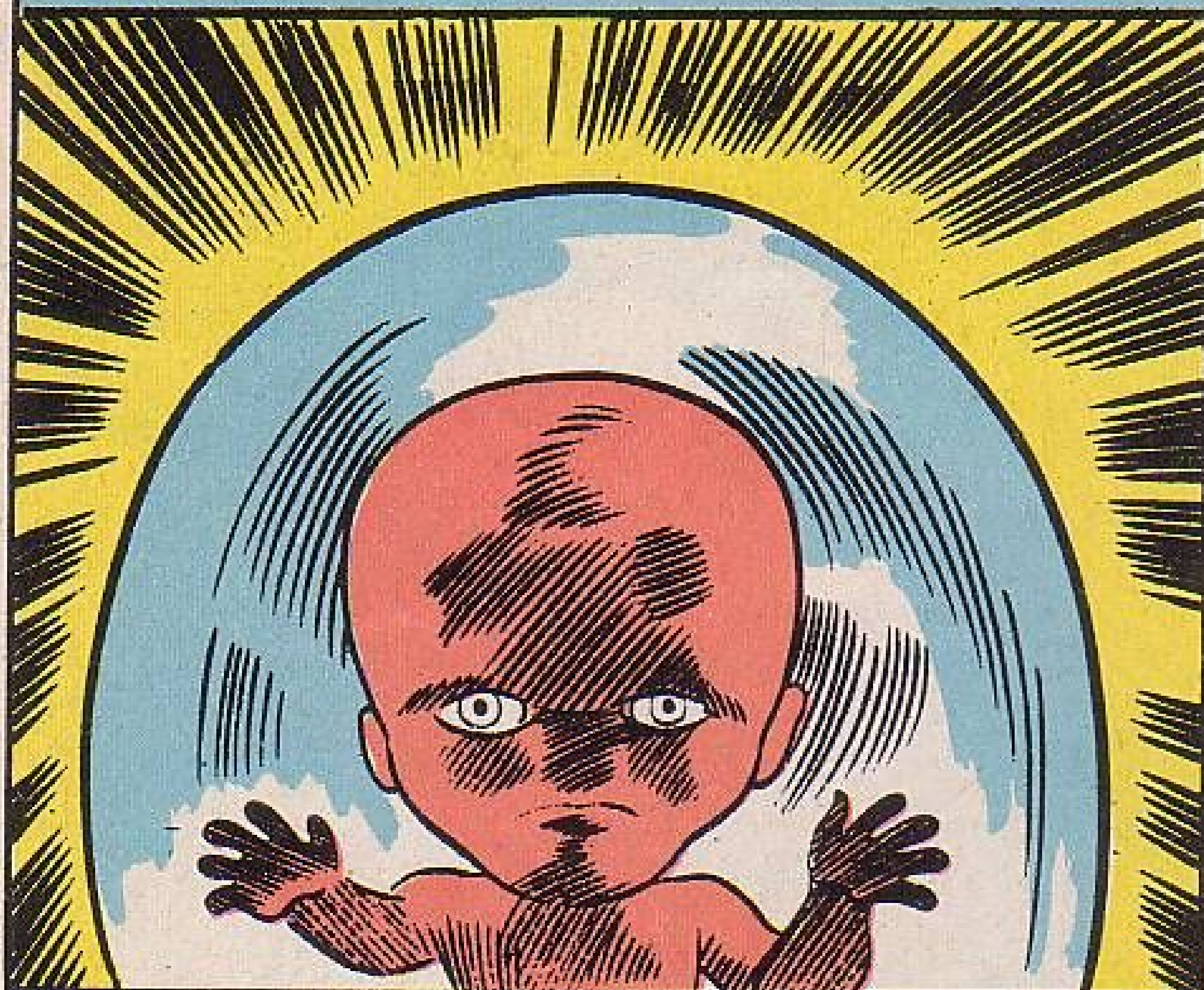
...HASTA QUEDAR COMPLETADA.LO QUE AHORA YACE BAJO EL VELO ES UN ESLABÓN DISTINTO EN LA CADENA DEL DESTINO HUMANO... ¡UN ESLABÓN FORJADO POR UNA VOLUNTAD ALIENÍGENA POR MOTIVOS QUE SÓLO ELLA CONOCE!

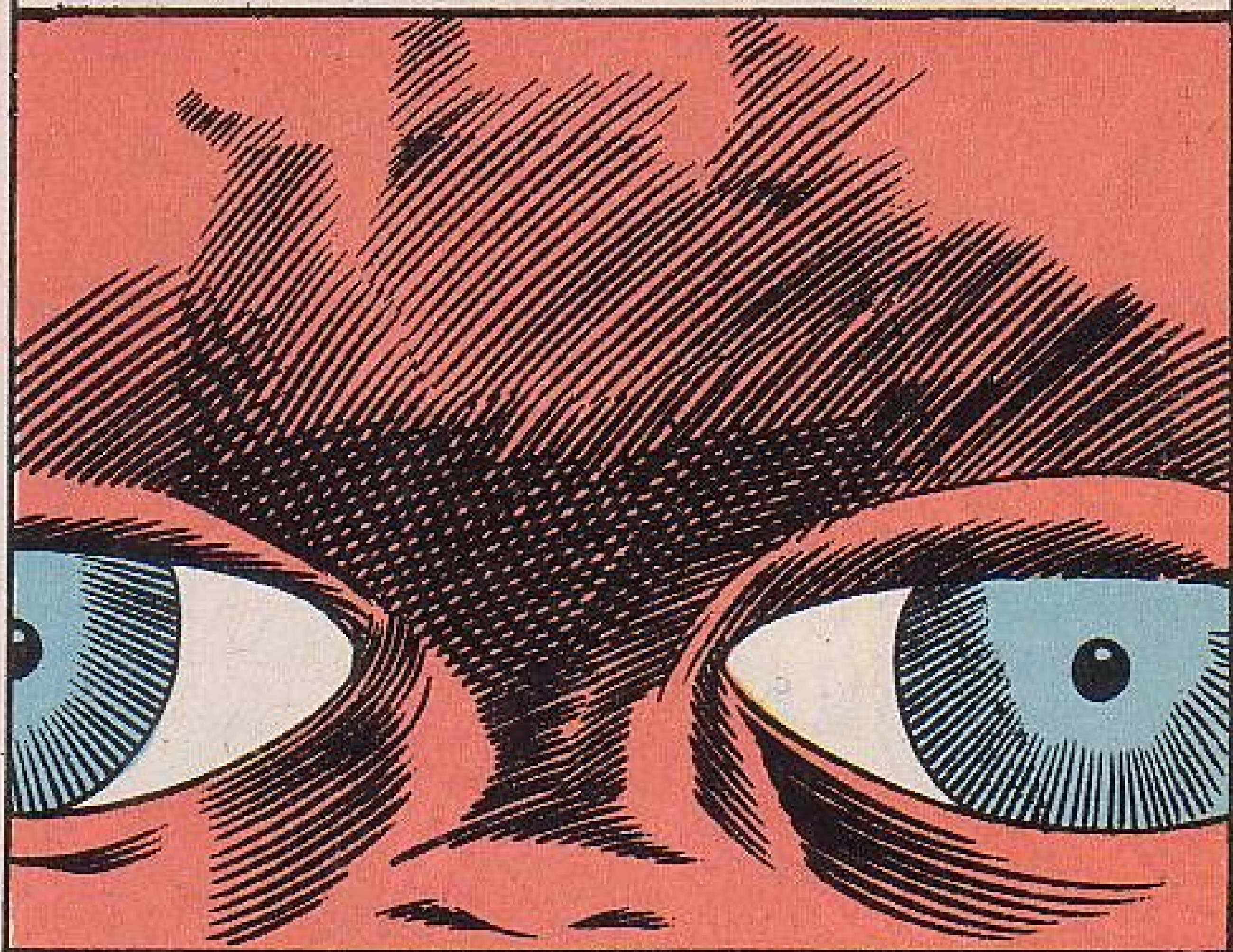


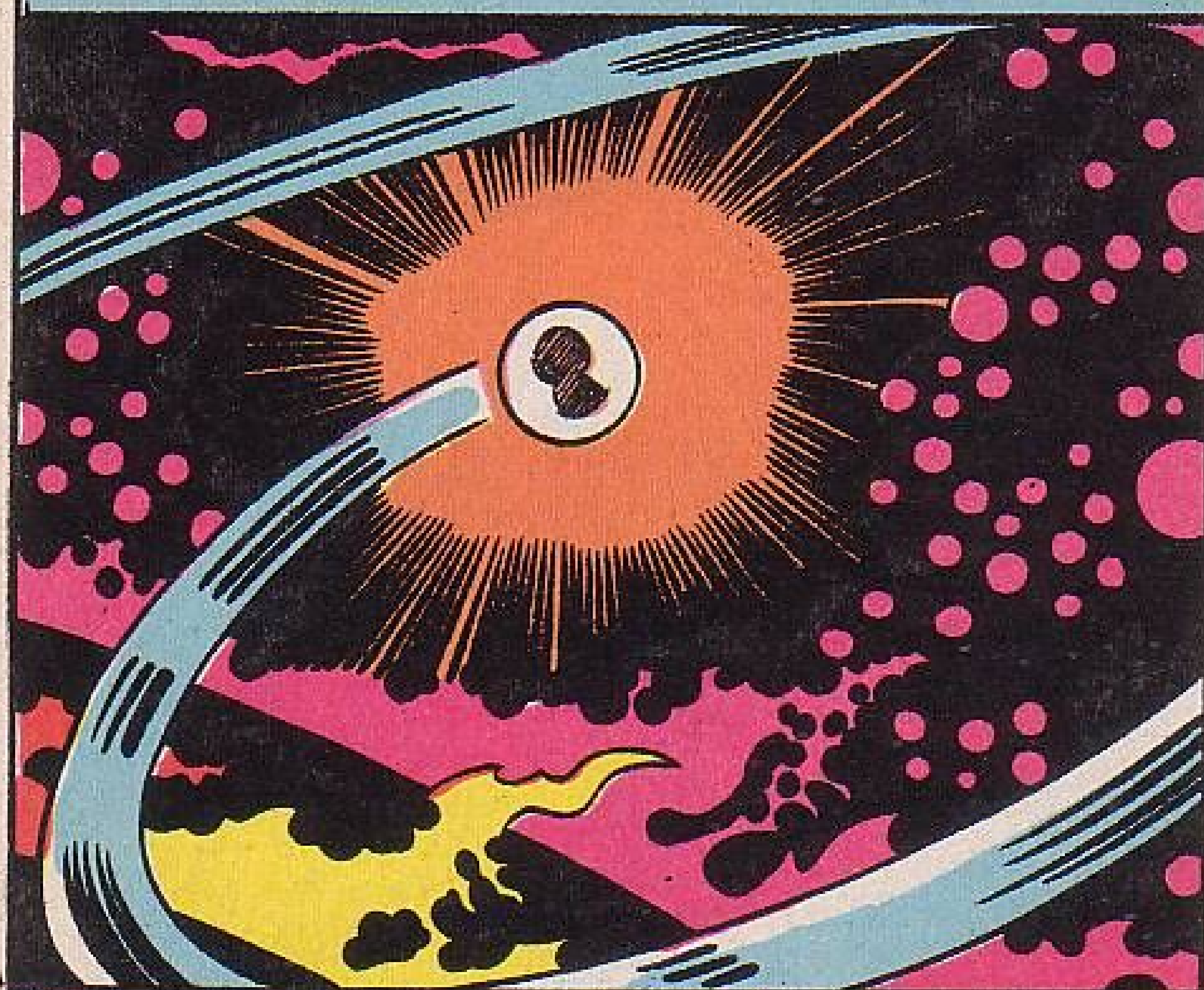




102422

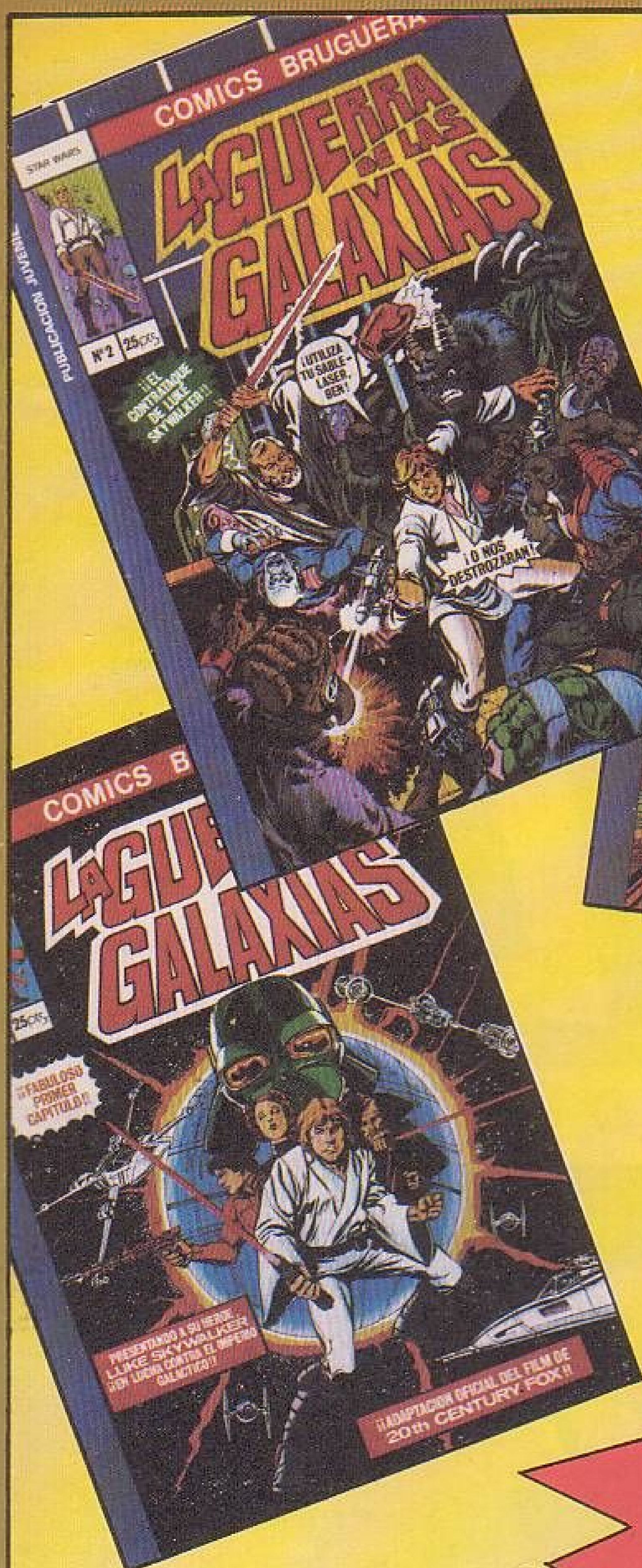


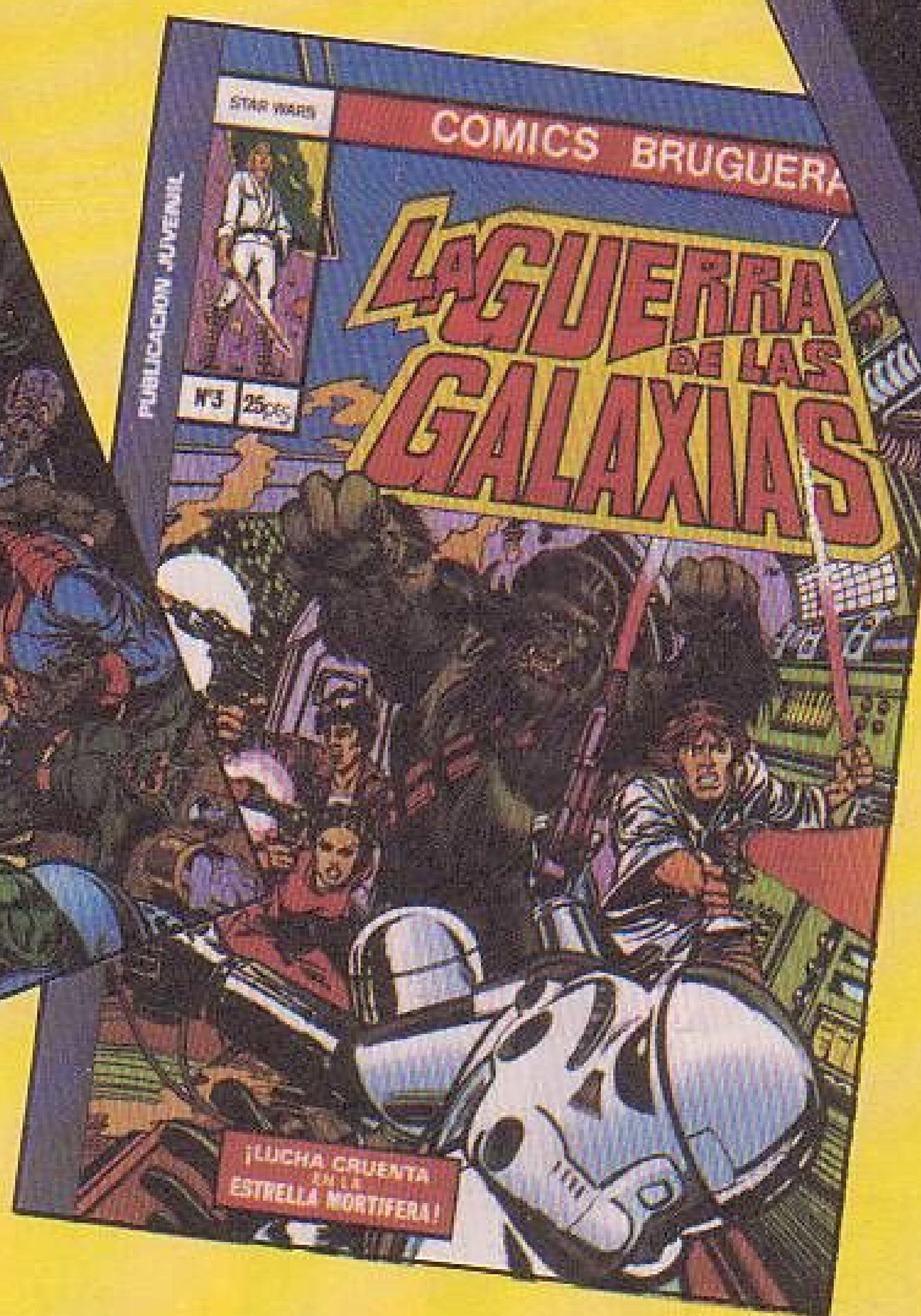




MUY PRONTO...
LA PRESENTACION DEL TERRIBLE,
DESTRUCTIBLE Y FEROZ
NUEVO CANDIDATO PARA LA
NUEVA SEMILLA

¡marak,
el bárbaro!







COMICS BRUGUERA

PRESENTA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

LA MÁS FANTÁSTICA AVENTURA ESPACIAL DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS.

¡UN PUÑADO DE SERES HUMANOS EN DESESPERADA LUCHA POR ESCAPAR AL PODER OPRESOR DEL MAQUIAVÉLICO IMPERIO GALÁCTICO!
¡PRESENTANDO A 3PO Y R2-D2, DOS SIMPATIQUÍSIMOS ROBOTS QUE ESTÁN DANDO MUCHO QUE HABLAR!

NO DEJES DE ADQUIRIR SEMANALMENTE

LA GUERRA de las GALAXIAS

MUY PRONTO
EN COMICS BRUGUERA

LAS AVENTURAS DE KA-ZAR

SEÑOR DE LA JUNGLA



¡EL ULTIMO DE LOS HEROES PRIMITIVOS EN DESESPERADA LUCHA POR ESCAPAR A LAS LACRAS DE LA CIVILIZACION!

PARA ELLO, RENUNCIA AL LUJO Y LAS COMODIDADES, REPLEGANDOSE EN LO QUE AUN RESTA DEL PARAISO PERDIDO.

¡IGNORANDO QUE TAMBIEN ALLI LE ACECHA EL MAL!

Impreso en España • Printed in Spain

PUBLICACION PARA ADULTOS

2001 A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

18

BASADA EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM. STANLEY KUBRIK.



Nº 3 25pts.

2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

¡ENFILO EL CAMINO HACIA EL **TRIUNFO,** Y LLEGO HASTA LAS **ESTRELLAS**!

¡MARAK, EL DESPIADADO!



EL VIAJE DE UN HOMBRE HACIA LAS ESTRELLAS PUEDE TARDAR MUCHO TIEMPO EN PREPARARSE. ANTES, MUCHO ANTES DE QUE EXISTIERAN CIUDADES QUE SAQUEAR Y EDIFICIOS QUE INCENDIAR, EXISTIÓ...

¡MARAK!

UNO DE LOS ELEGIDOS POR EL MONOLITO

¡ROMPED EL MURO!

¡DESTRUID AL ENEMIGO!

¡TE SEGUIREMOS A DONDE NOS LLEVES, MARAK!

 Publicación realizada por Editorial Bruguera, Director Fco. González Ledesma. Traducción: A. Palé.
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-Carretera Nacional 152, Km. 21,650.
Parets del Vallés - Barcelona - 1978. Año II. No. 18.- 27.3.78. Depósito Legal B. 42.194 - 1977.


200.000 AÑOS ANTES DE QUE SE LEVANTEN LOS PRIMEROS TEMPLOS EN GRECIA,EXISTE YA UN HOMBRE CAPAZ DE ORGANIZAR UNA GUERRA. ¡ESE HOMBRE ES MARAK!SU ASTUTO CEREBRO HA COMPRENDIDO QUE PUEDE SOMETER A LOS MÁS DÉBILES POR LA FUERZA,APROVECHÁNDOSE DEL PRODUCTO DE SU TRABAJO...
¡TEMBLAD, PORQUE NADA PODÉIS CONTRA MARAK!
¡NO TENGÁIS PIEDAD! ¡DESTRUID A LOS QUE SE RESISTAN!
¡LA FUERZA VENCE SIEMPRE!


¡DETENED-
LES!
¡HAY QUE HACERLES FRENTE! ¡SON MÁS PELIGROSOS QUE UNA MANADA DE LOBOS HAMBRIENTOS!

MARAK ES UN AUTENTICO GENIO MILITAR, QUE SÓLO VIVE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE SU TRIBU...

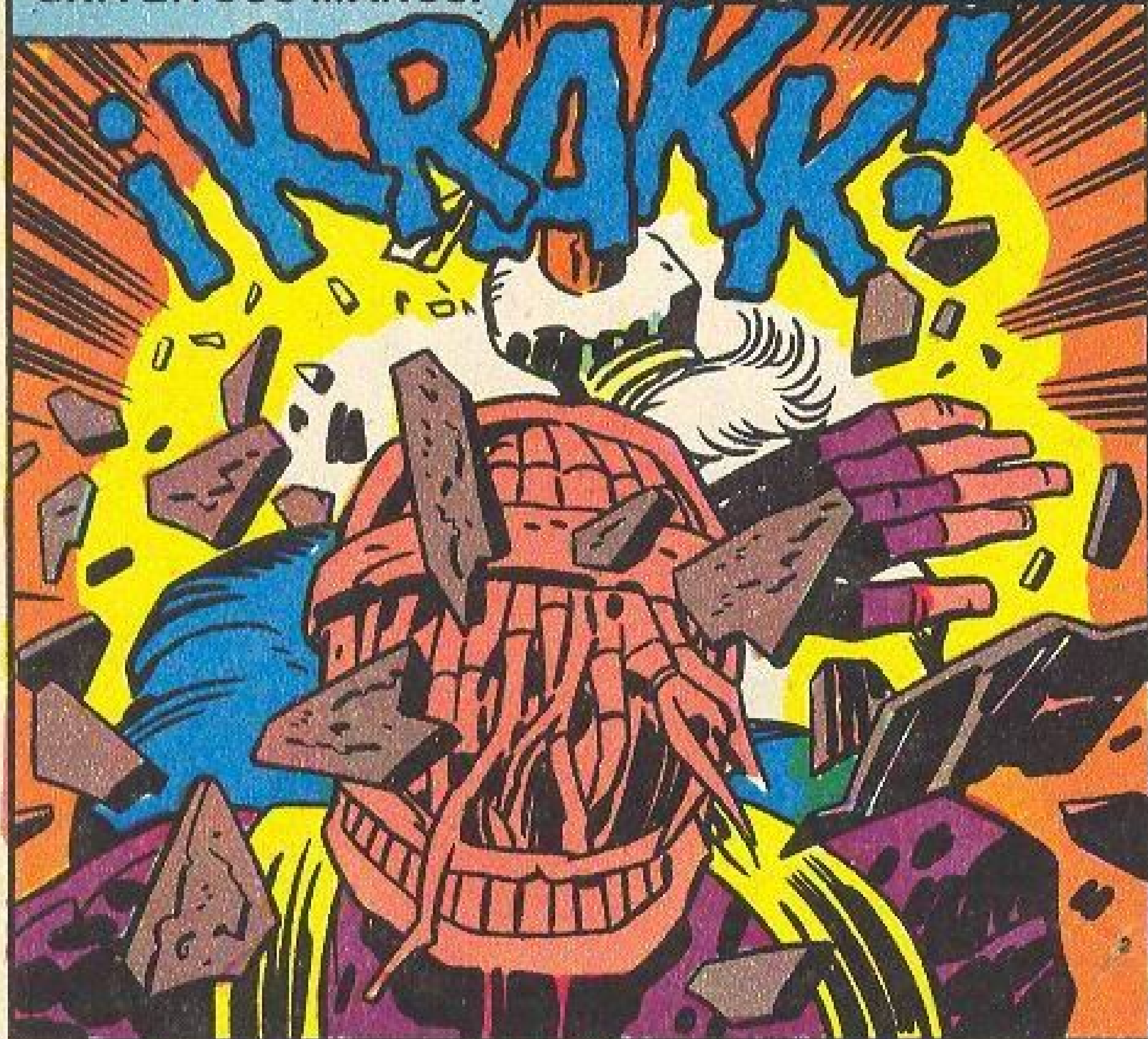




TOMAR DECISIONES E IMPARTIR ORDENES ES ARTE RELATIVAMENTE NUEVO PARA EL HOMBRE, PERO EL TIEMPO VUELA Y COMIENZA YA A FORJARSE EL MOLDE DE FUTUROS ALEJANDROS Y NAPOLEONES.

¡TOMAD, AHORA QUE HEMOS GANADO!

¡YA NO PERTENECE A NADIE MÁS QUE A NOSOTROS!


DE PRONTO, EL HACHA DE MARAK SE DESINTEGRA EN SUS MANOS.
¡KRAKK!


ATURDIDO, EL GUERRERO CONTEMPLA LOS RESTOS DE SU ARMA, SIN ESCUCHAR LA VOZ QUE LE CONMINA...
¡RETROCEDED! ¡DEJAD ESTE LUGAR EN PAZ!


MARAK SE VUELVE HACIA EL QUE LE HA DESAFIADO TAN OSADAMENTE. SOSTIENE UNA PORRA DE PIEDRA LISA QUE PARECE BRILLAR A LA LUZ DEL SOL...
SI TE MARCHAS, SALVARÁS TU VIDA, PERO SI TE RESISTES, ¡MORIRÁS!


MARAK INTENTA UTILIZAR UNA PIEDRA, PERO...
¡WHAM!


EL ARMA DEL ENEMIGO LA HACE PEDAZOS. LENTAMENTE, MARAK SE QUITA EL CASCO, EN SEÑAL DE ACATAMIENTO...


PIÉNSALO BIEN, ANCIANO. SI TE UNES A MÍ, TE PROTEGERÉ DE LOS ENEMIGOS...
QUIERO HABLARTE DE ESE ARMA...
QUÉDATE DONDE ESTÁS O EL SECRETO MORIRÁ ENTERRADO EN TU CRÁNEO.


DE PRONTO,MARAK TOMA AL ANCIANO POR SORPRESA Y...
¡TÚ NO ERES RIVAL PARA MI,ANCIANO!
¡AAAAY!


¡NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO!NO ESTÁ HECHO DE MADERA, NI DE PIEDRA.
¡DEVUÉLVEMELO!ES MÍO...


¡MUERE, VIEJO ESTÚPIDO!
¡DEJADME SITIO!
¡QUIERO SER EL PRIMERO EN ASESTAR EL GOLPE!
¡HA ESTADO A PUNTO DE MATAR A MARAK, EL ELEGIDO!
¡Y YO ACABARÉ CON EL QUE OSE TOCARLE!
¡BAJAD VUESTRAS ARMAS!


SI MATÁIS AL VIEJO...
...¡JAMÁS CONOCERÉ LOS SECRETOS QUE GUARDA CELOSAMENTE EN SU CEREBRO!
¡Y DEBO CONOCERLOS!


EL ANCIANO VIVIRÁ...MISERAMENTE,HASTA QUE ME LOS DESCUBRA.
¡JAMÁS! ¡PREFIERO LA MUERTE!


ESTE ARMA ES EXTRAÑA.
¡VAMOS, SÉ UNO DE LOS NUESTROS! Y TE PROTEGERÉ CON ARMAS COMO ÉSTA.
¡MIENTES! ¡SÓLO PIENSAS EN MATAR!

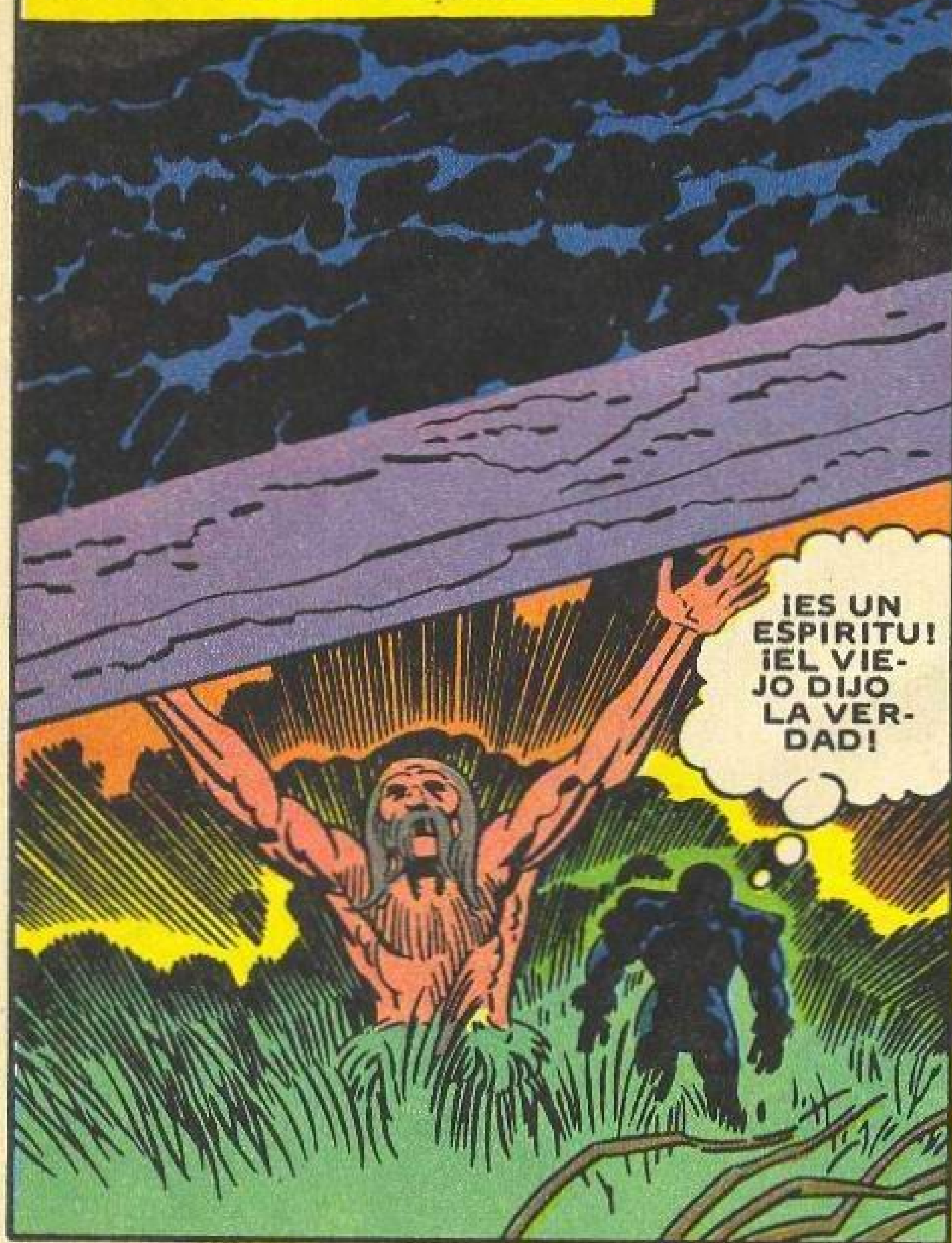

EL ANCIANO PENETRA CON SU MIRADA LA DEL JOVEN MARAK, Y COMPRENDE QUE EN AQUEL CEREBRO, APARENTEMENTE BESTIAL, HAY UNA CHISPA DE INTELIGENCIA...


NOS HEMOS CONOCIDO TAL VEZ EN UN MAL MOMENTO, ANCIANO, PERO YA NO SOMOS EXTRAÑOS...
SI NOS AYUDAMOS MUTUAMENTE, PODREMOS OBRAR MARAVILLAS.
SÓLO "LA PIEDRA PARLANTE" TIENE LA RESPUESTA A ESTO...


EL ANCIANO DA MEDIA VUELTA, DISPUESTO A INTERNARSE EN EL BOSQUE...
¡ESCAPARÁ, MARAK!
ES DEMASIADO VIEJO. ¡DEJADLE QUE VAYA JUNTO A SU PIEDRA!
¿Y SI SE TRATA DE UN ESPÍRITU VENGATIVO?


¡SE VOLVERÁ CONTRA NOSOTROS, MARAK! ¡NOS DESTRUIRÁ CON SU ARMA!
¡EL DESTINO NOS PROTEGE! SOBREVIVIREMOS A CUALQUIER PELIGRO...


EL ANCIANO SIGUE CAMINANDO HASTA LLEGAR FRENTE AL MONOLITO...
¡ESCÚCHAME, GRAN ESPÍRITU...!


DEL MONOLITO SURGE UN EXTRAÑO SONIDO, DESCONOCIDO PARA TODAS LAS CRIATURAS TERRESTRES.PROVIENE DE LAS ESTRELLAS,Y SIN EMBARGO,DESCIENDE HASTA EL ANCIANO, RODEÁNDOLE POR COMPLETO.
¡ES UN ESPIRITU! ¡EL VIEJO DIJO LA VERDAD!


MARAK HA SEGUIDO AL ANCIANO,Y,FRENTE A LA EXTRAÑA PRESENCIA,SIENTE SORPRESA Y CONFUSIÓN,PERO NO TEMOR...
¡TÚ!


MARAK TOCA LA EXTRAÑA PIEDRA Y SIENTE COMO SI UNA CORRIENTE ENERGÉTICA FLUYERA DE ELLA HASTA SU CEREBRO...
¡EL ESPÍRITU NOS ACOGE A AMBOS,ANCIANO! ¡ES UNA PROFECÍA!


SU TRIBU HA PRESENCIADO,PERPLEJA,LO OCURRIDO...
¡MARAK VA DESARMADO¡HASTA EL ESPIRITU RECONOCE SU VALOR.
SÓLO MARAK PUEDE GANARSE LAS SIMPATÍAS DEL ESPÍRITU.
¡ASÍ ES!

PERO AHORA, MARAK ES CAUTIVO DEL MONOLITO...ÉSTE LE BARRE HACIA LOS ESPACIOS SIN LÍMITE DEL UNIVERSO.EL ESPACIO Y EL TIEMPO SE HAN CONFUNDIDO EN SU CEREBRO,CREANDO VISIONES QUE VAN MÁS ALLÁ DE SU IMAGINACIÓN...






EL ESPÍRITU TE HA HABLADO Y TE HA MOSTRADO COSAS EXTRAÑAS.
SÍ.ME HA MOSTRADO COSAS QUE NUNCA PODRÉ TENER, Y OTRAS QUE ESTÁN A MI ALCANCE...
¡ME HA MOSTRADO A JALESSA!


¡JALESSA!EL NOMBRE QUE SE PRONUNCIA CON TEMOR ALLÁ, EN TIERRAS LEJANAS...
¡ES PODEROSA! ¡MUY PODEROSA!
EN MI VISION, ME DESAFIO. ¡SERÁ MÍA,Y TAMBIÉN TODO SU PODER!


SI ÉSTE ES TU DESEO,TE AYUDARÉ.
ENTONCES,ES CIERTO QUE EL MONOLITO NOS HA HABLADO A AMBOS.


EN LA CHOZA DEL ANCIANO,MARAK VE POR PRIMERA VEZ UNA FORJA Y COMO SE FABRICA UN OBJETO DE METAL...
¡CLANG! ¡CLANG!
¿CÓMO TE LLAMAS,ANCIANO?


EGEL,"EL QUE HACE COSAS".
SOY CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA ÚTIL SIN ESFUERZO.
MIS NECESIDADES SON DEMASIADO GRANDES PARA QUE PUEDAN BASTARME UN PAR DE MANOS.TE MANDARÉ A MIS HOMBRES Y ELLOS APRENDERÁN DE TI.


MEDIANTE ESTA ALIANZA,LA HUMANIDAD SALTARÁ DE LA EDAD DE PIEDRA A LA DEL BRONCE,PERO NI EL MAESTRO ARTESANO NI EL GENERAL SOSPECHAN LA REVOLUCIÓN QUE ACABAN DE INICIAR.
HAY MUCHO QUE HACER Y GRANDES DISTANCIAS QUE CUBRIR,EGEL...


MARAK REÚNE A TODOS SUS HOMBRES SIN TARDANZA...
¡AARROOO!!


¡MARAK NOS LLAMA!
¡AHORA SABREMOS LO QUE LE HA DICHO EL MONOLITO!
SI HAY ALGO QUE TEMER, MARAK NOS LO DIRÁ...

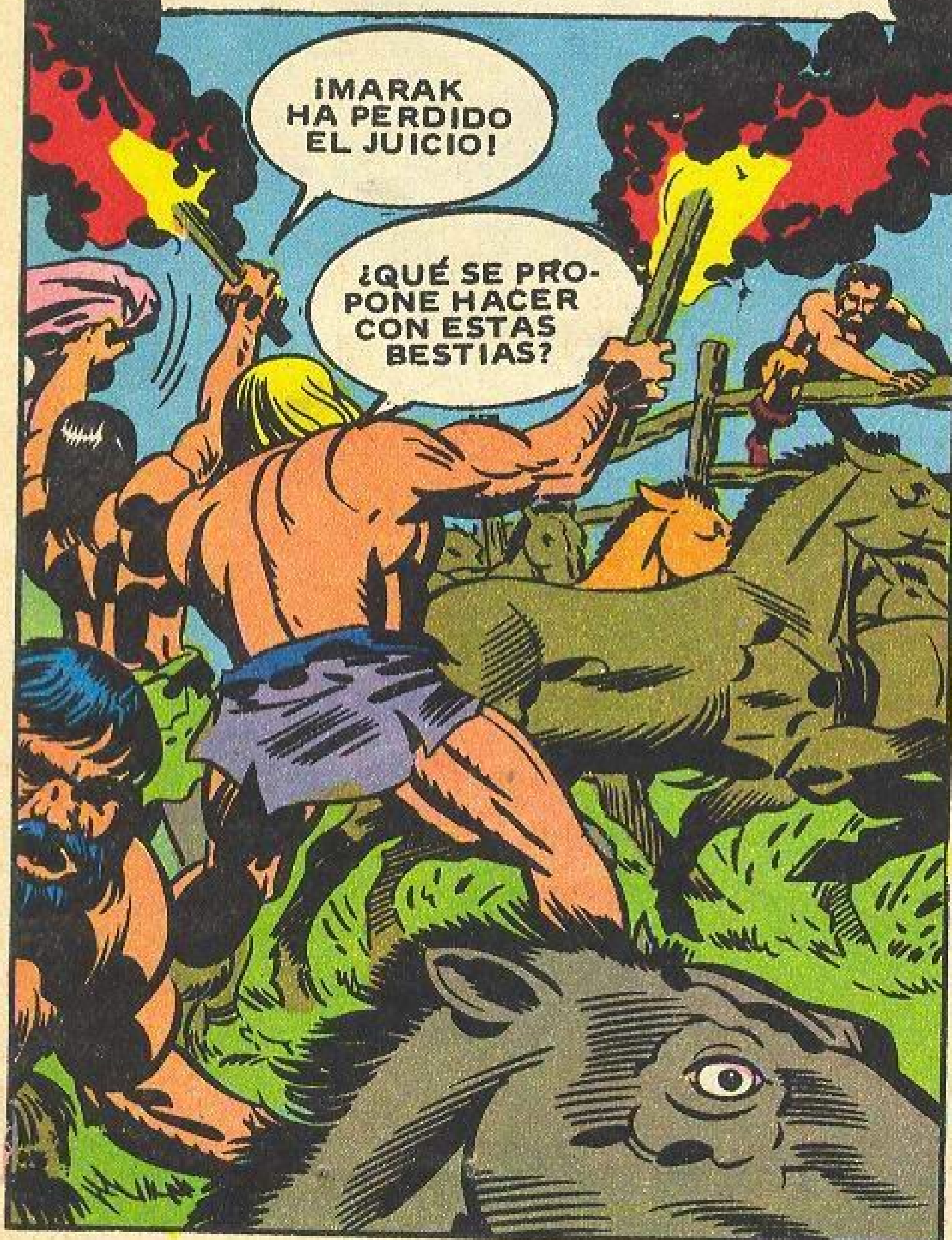

¿QUIERES QUE LUCHEMOS DE NUEVO?
SE APROXIMA UNA GRAN BATALLA.
¿ES ÉSO LO QUE TE COMUNICÓ EL ESPÍRITU DE PIEDRA?
¿LO ES, MARAK?


ANTES DE QUE ESA GRAN BATALLA SE CELEBRE, TENDREMOS QUE EMPRENDER LOS PREPARATIVOS Y SOSTENER OTROS PEQUEÑOS COMBATES.
LOS VENCIDOS, ENTRARÁN A FORMAR PARTE DE NUESTRAS FILAS
¡ANTES SIEMPRE ACABÁBAMOS CON EL ENEMIGO!
¡NUNCA TE HABÍAMOS OÍDO HABLAR ASÍ...!


¡ES ASÍ COMO MARAK NOS ENSEÑÓ A LUCHAR!
ESTAS NUEVAS IDEAS SÓLO PUEDEN PROVENIR DEL MONOLITO.
¡UN ENEMIGO MUERTO YA NO PUEDE ATACAR! ¡ÉSAS FUERON SIEMPRE TUS PALABRAS, MARAK!


PERO MARAK PERMANECE EN SILENCIO. BAJO SUS ÓRDENES, LA TRIBU EXCAVA UNA MINA Y, GUIADOS POR EGEL, LOS HOMBRES SEPARAN CIERTAS PIEDRAS...
¿SERÁ CIERTO QUE EGEL PUEDE CONVERTIRLAS EN UNA SUSTANCIA MÁGICA?
¡SI MARAK DICE QUE SÍ, SERÁ VERDAD!


MUCHOS BRAZOS TRABAJAN AHORA EN LA FORJA, PARA CONVERTIR EN REALIDAD LOS SUEÑOS DE MARAK...
¡KLANG!
¡KLANG!
¡KLANG!
¡KLANG!


MARAK PROHIBE QUE SE SACRIFIQUE A LOS CABALLOS PARA CONSUMIR SU CARNE, Y ORDENA QUE SEAN ENCERRADOS EN TERRENO CERCADO...
¡MARAK HA PERDIDO EL JUICIO!
¿QUÉ SE PROPONE HACER CON ESTAS BESTIAS?


INSPIRADO POR EL MONOLITO, MARAK PRETENDÍA UTILIZAR LOS CABALLOS COMO MONTURA.
¡NO PODREMOS HACERLO!
¡NOS VAMOS A ROMPER EL CUELLO!
¡ESTOS ANIMALES SON SÓLO PARA COMER!


POCO A POCO, Y MERCED A SUS TRIUNFOS EN PEQUEÑAS BATALLAS, MARAK SUMA NUEVAS HUESTES A SU TRIBU.
¡HACEDLES TRABAJAR, PERO NO LES MALTRATÉIS!
¡SERÁN VUESTROS COMPAÑEROS DE ARMAS, EN EL GRAN COMBATE!
¡MOVEOS!
¡VAMOS, MOVEOS!
¡VIVIR PARA VER!


DAD COMIDA Y COBIJO A LOS CAUTIVOS. DESPUÉS LES HABLARÉ...


POR SUERTE, LOS REFLEJOS DE MARAK ESTÁN SIEMPRE EN FORMA...
¡CUIDADO, MARAK!
WHIZZZ
¿QUÉ?
¿QUIÉN SE ATREVE A DESAFIARME?


¡JA, JA, JA! ¡EL GRAN MARAK OLVIDA SU PROPIA LECCIÓN! ¡SUEÑA, SIN ADVERTIR EL PELIGRO!
VEO QUE HAS APRENDIDO MUCHO, CACHORRO. ¡APRENDE TAMBIÉN A PARAR ESTO!


EL MUCHACHO NO HUYE, SINO QUE ANTEPONE AL PROYECTIL UN ESCUDO DE METAL...
¡AJÁ! SIN ESTA PROTECCIÓN ESTARÍA MUERTO!
¡BAM!


¡ESTÚPIDO! ¡¿HAS QUERIDO BURLARTE DE MÍ?
¡EL MUCHACHO ARRIESGÓ SU VIDA PARA PROBAR LA EFICACIA DEL ESCUDO! ¡NO LE CASTIGUES.
¡DAME ESTO! ¡SERÁ MÍO.
NO TEMAS POR MÍ, ANCIANO. MARAK ADORA A TODOS LOS CACHORROS.


LOS FORCEJEOS DE MARAK POR ACABAR CON EL UTENSILIO SON INÚTILES...
TU ENORME FUERZA NO BASTARÁ PARA DESTRUIRLO, MARAK...
¡ES CIERTO! ¡NINGÚN PROYECTIL DAÑARÁ AL HOMBRE CUYO BRAZO SOSTENGA ESTO!


AHORA SÉ QUE NINGÚN ENEMIGO LOGRARÁ DETENERNOS.
YO NO NACÍ PARA CONQUISTAR... ES TU SUEÑO LO QUE MULTIPLICA MI TALENTO...
CON COSAS COMO ÉSTA, VENCEREMOS, EGEL.
¡ES EXTRAÑO!


VEN, MARAK. TENGO OTRA SORPRESA QUE TE AGRADARÁ.
TOMA ESTO, CACHORRO, TE CONVERTIRÁ EN UN GIGANTE.
¡SÓLO PARA SERVIRTE A TI!


LOS HOMBRES SE AGRUPAN PARA CONTEMPLAR NUEVOS MILAGROS SURGIDOS DE LA MENTE DEL BRUJO EGEL.
¡TAL VEZ CONVIERTA A MARAK EN UN AVE...!
¡SÍ! ¡PARA QUE PUEDA SOBREVOLAR EL CAMPO DE BATALLA!
NO BROMEÉIS. ¡SABÉIS QUE EL BRUJO ES CAPAZ DE HACER ESO!


MARAK SURGE DE LA CHOZA CONVERTIDO EN UN SER TOTALMENTE DIFERENTE, RECUBIERTO DE PIEL Y METAL, CUBRE SU CABEZA CON UN CASCO ADORNADO CON UN PENACHO DE COLA DE CABALLO, COMO SIGNO DE PODER. SUS HOMBRES, EXTASIADOS, LE CONTEMPLAN, SIN COMPRENDER QUE EN SU MANO, MARAK SOSTIENE LA PRIMERA ESPADA DE BRONCE, QUE HA DE ABRIRLE PASO HACIA UN NUEVO Y VICTORIOSO CAMINO...
¡EMPRENDEREMOS GRANDES OBRAS!
¡CABALGAREMOS CADA VEZ MÁS LEJOS!
¡BARREREMOS TODOS LOS OBSTACULOS GRACIAS A ESTO!


¡TOMA, CACHO-RRO!
¡CON ES-TO,Y MI PRO-TECTOR,SE-RÉ INVEN-CIBLE!


¡SEREMOS TODOS INVENCIBLES!


GRACIAS A TI CONTAMOS CON TODO LO NECESARIO PARA VENCER EN TODAS LAS BATALLAS...
AHORA SÓLO NE-CESITO QUE NOS AYUDES A AVAN-ZAR A TRAVÉS DE GRANDES DISTAN-CIAS;..


TENEMOS QUE LLEGAR AL TERRITORIO DE JALES-SA CON VÍVERES Y SUMINIS-TROS. ¡NO PODEMOS LLE-VAR TODO ESO A PULSO!
ESCU-CHA MA-RAK...


...YO MISMO FABRIQUÉ ES-TOS RECIPIEN-TES DE PIEDRA, QUE MANTEN-DRÁN EL AGUA Y LOS VÍVERES FRESCOS Y LI-BRES DE POL-VO...
¿Y CÓ-MO VA-MOS A ACA-RREAR TODO ESTO?









102421





PROXIMAMENTE EN 2001, LA ODISEA DEL ESPACIO:

¡LAS RUEDAS DE LA MUERTE!

PUBLICACION PARA ADULTOS

2001 A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

19

BASADA EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM, STANLEY KUBRIK.



2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

Nº 3 25pts.

EL LARGO CAMINO DE UN HOMBRE DESDE EL PRIMITIVISMO HASTA LAS ESTRELLAS A BORDO DEL...

¡CARRO DE LA MUERTE!

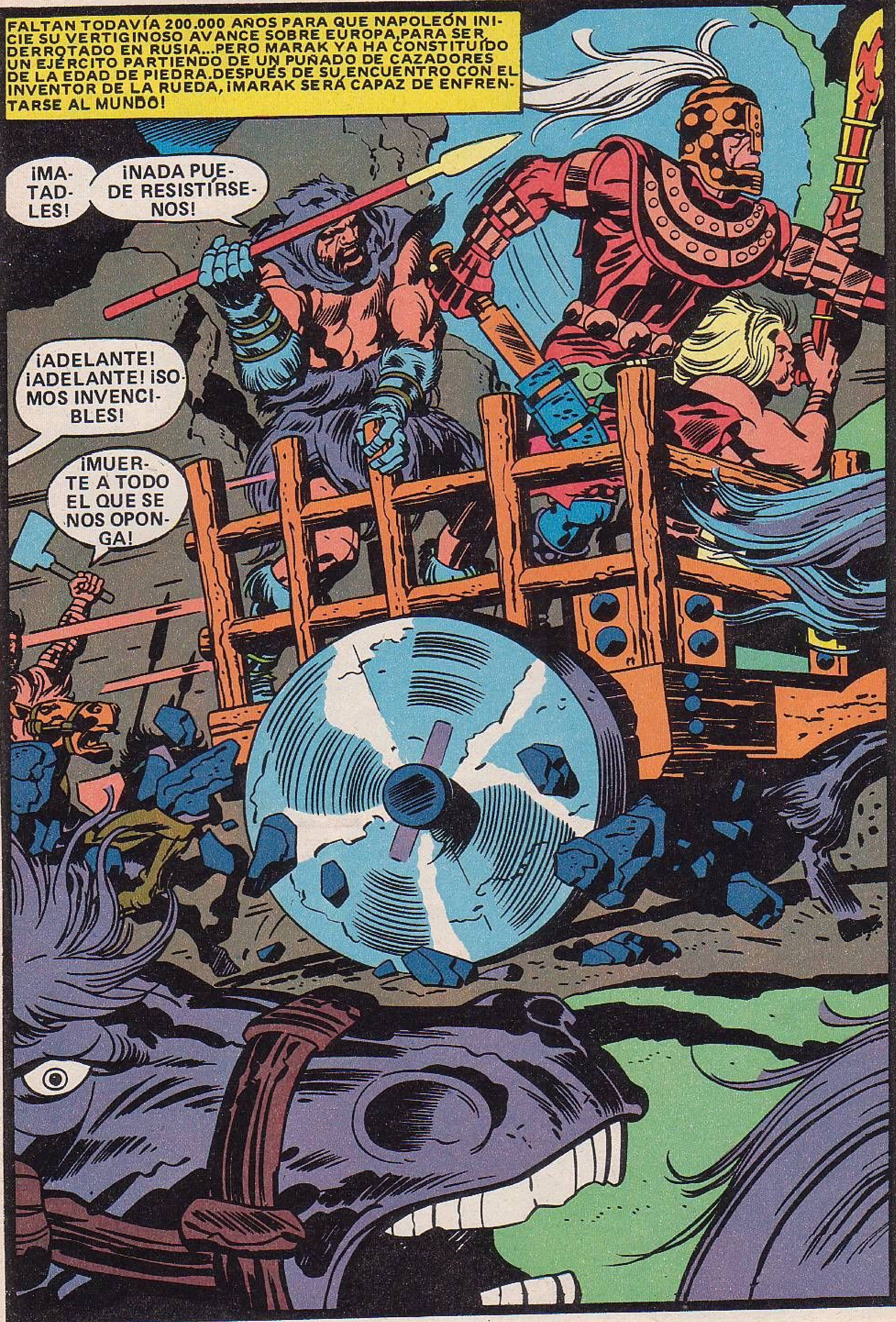
¿SE DEBIÓ TODO AL AZAR O FUE OBRA DE UNA INTELIGENCIA ALIENÍGENA? NO LO SABEMOS. TODO CUANTO PODEMOS DECIR ES QUE EN LOS ALBORES DE LA CIVILIZACIÓN, SOBREVINO UNA AUTÉNTICA REVOLUCIÓN CUANDO UNO DE LOS HOMBRES PRIMITIVOS MONTÓ SOBRE

¡LAS RUEDAS DE LA MUERTE!

ESTE ES EL MONOLITO. ¿FUE SU PRESENCIA EN EL PASADO, UNA CLAVE DECISIVA PARA EL HOMBRE DEL FUTURO?



 Publicación realizada por Editorial Bruguera, Director Fco. González Ledesma. Traducción: A. Palé. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-Carretera Nacional 152. Km. 21,650. Parets del Vallés - Barcelona - 1978. Año II. No. 19.- 3.4.78. Depósito Legal B. 42.194 - 1977.


FALTAN TODAVÍA 200.000 AÑOS PARA QUE NAPOLEÓN INICIE SU VERTIGINOSO AVANCE SOBRE EUROPA, PARA SER DERROTADO EN RUSIA... PERO MARAK YA HA CONSTITUÍDO UN EJÉRCITO PARTIENDO DE UN PUÑADO DE CAZADORES DE LA EDAD DE PIEDRA. DESPUÉS DE SU ENCUENTRO CON EL INVENTOR DE LA RUEDA, ¡MARAK SERÁ CAPAZ DE ENFRENTARSE AL MUNDO!
¡MATADLES!
¡NADA PUEDE RESISTÍRSENOS!
¡ADELANTE! ¡ADELANTE! ¡SOMOS INVENCIBLES!
¡MUERTE A TODO EL QUE SE NOS OPONGA!


A LOS QUE NO MUERAN...
...LES CONVERTIREMOS EN NUESTROS ALIADOS...
ASÍ SEREMOS MÁS...
¡PARA CONQUISTAR!
¡NO HUYÁIS!
¡SON ESPÍRITUS! ¡ESPÍRITUS MALIGNOS!
¡SUS ARMAS RESPLANDECEN AL SOL,COMO EL MISMO FUEGO!
¡Y AVANZAN SOBRE EXTRAÑOS ARTEFACTOS!
¡HUID! ¡HUID,ANTES DE QUE MARAK OS DESTRUYA!

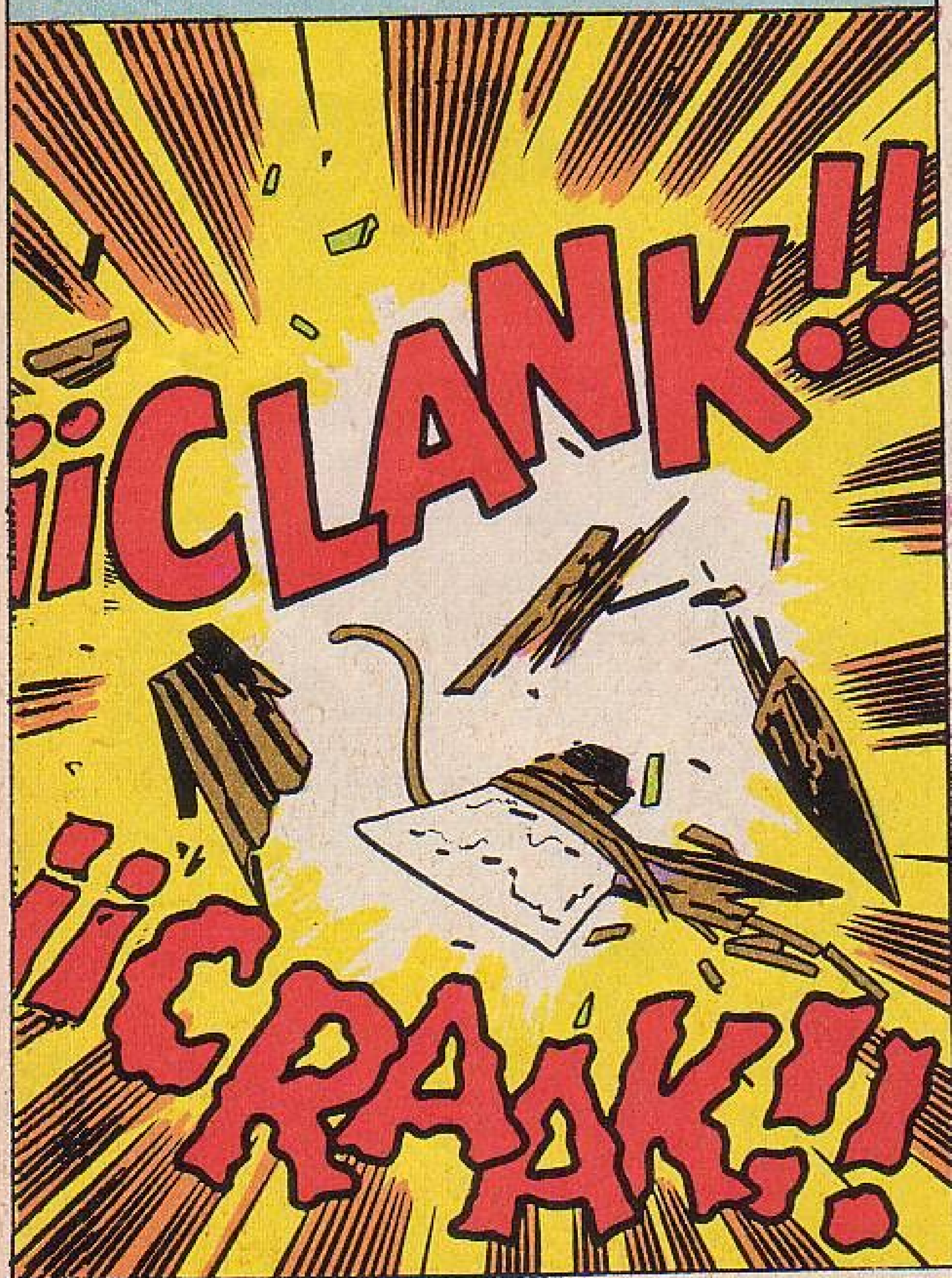
EL ENEMIGO, ASUSTADO, OPONE EN PRINCIPIO UNA DEBIL RESISTENCIA. ¡PERO SIN POSIBILIDADES DE EXITO!

¡DETENEOS!

¡NUESTRAS LANZAS NO LOGRAN DETENERLES!

¡ESE MARAK ES UN DEMONIO!

LAS ARMAS DE LA EDAD DE PIEDRA NADA PUEDEN CONTRA EL METAL...



MARAK Y LOS SUYOS SE ABREN PASO ENTRE LAS HUESTES ENEMIGAS COMO SEGADORES A TRAVES DE UN CAMPO DE TRIGO...




CUANDO EL SOL SE PONE,SU RESPLANDOR ROJIZO ILUMINA UN CAMPO DE BATALLA SILENCIOSO Y SEPULCRAL...


PERO MARAK Y LOS SUYOS TIENEN TODAVÍA MUCHO CAMINO POR RECORRER. ¡ALLÁ POR DONDE PASAN, ARRASAN CUANTO OBSTÁCULO SE INTERPONE A SU PASO...!


EL NOMBRE DE MARAK VA YA DE BOCA EN BOCA,HASTA LOS LUGARES MÁS REMOTOS.


Y LLEGA UN DÍA EN QUE LOS MENSAJEROS DE LAS TIERRAS DE JALESSA AVERIGUAN EL PELIGRO QUE LES ACECHA...
¡DEBO PREVENIR A JALESSA!


CADA MENSAJERO LLEGA HASTA UN PUNTO DETERMINADO,DONDE LE AGUARDA OTRO, QUE, A SU VEZ,SE ENCARGARÁ DE LLEVAR MÁS LEJOS LA TERRIBLE NUEVA...
¡LO QUE TE HE DICHO ES CIERTO! ¡LLEVA LA NOTICIA A JALESSA!
¡PARTO AHORA MISMO!

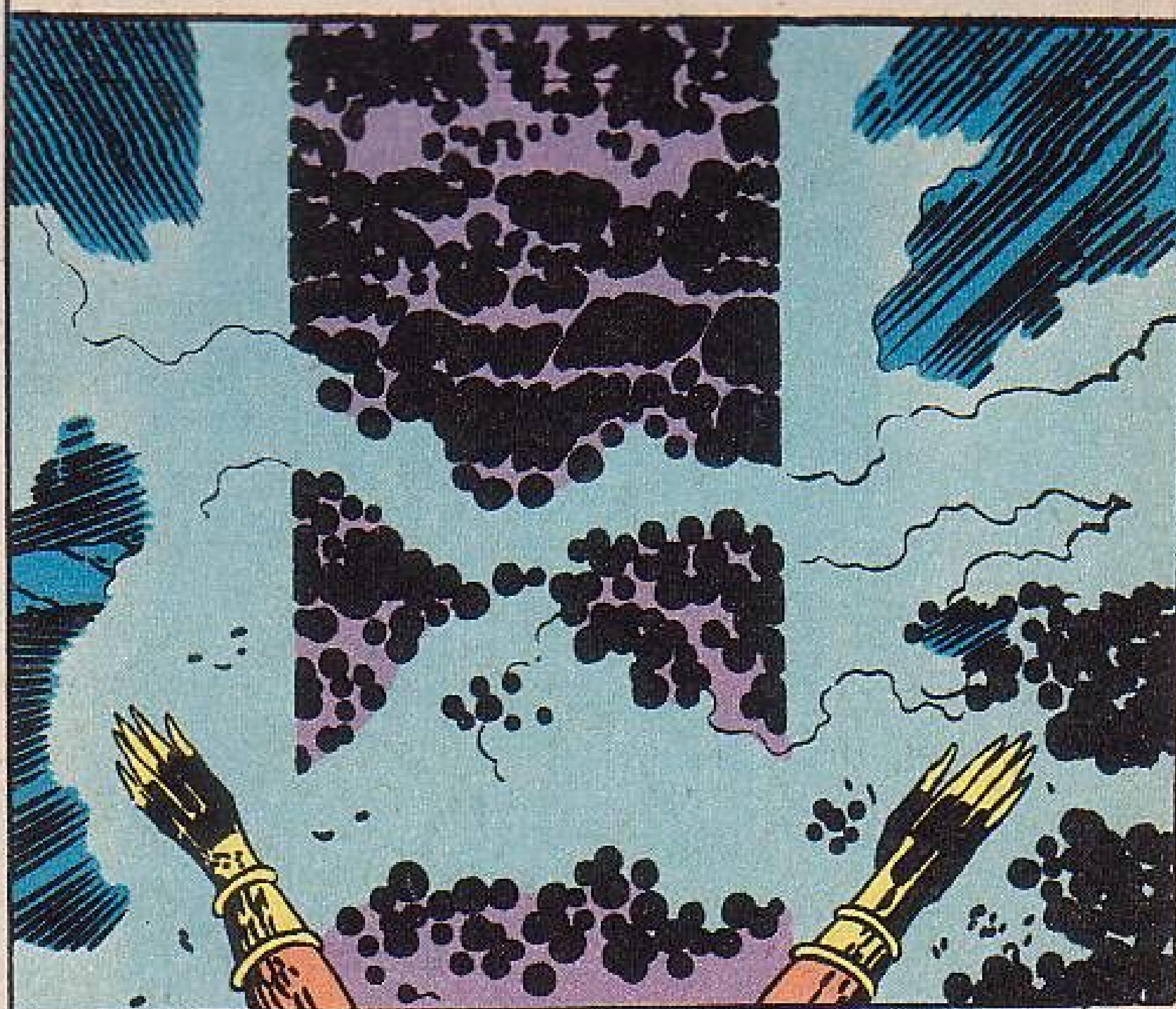

LA PODEROSA JALESSA RECIBE LA NUEVA SIN PESTAÑEAR...
¡LO QUE TE HE DICHO ES CIERTO, SEÑORA!
¡ESTAMOS EN UN TERRIBLE PELIGRO!
ESO PARECE.

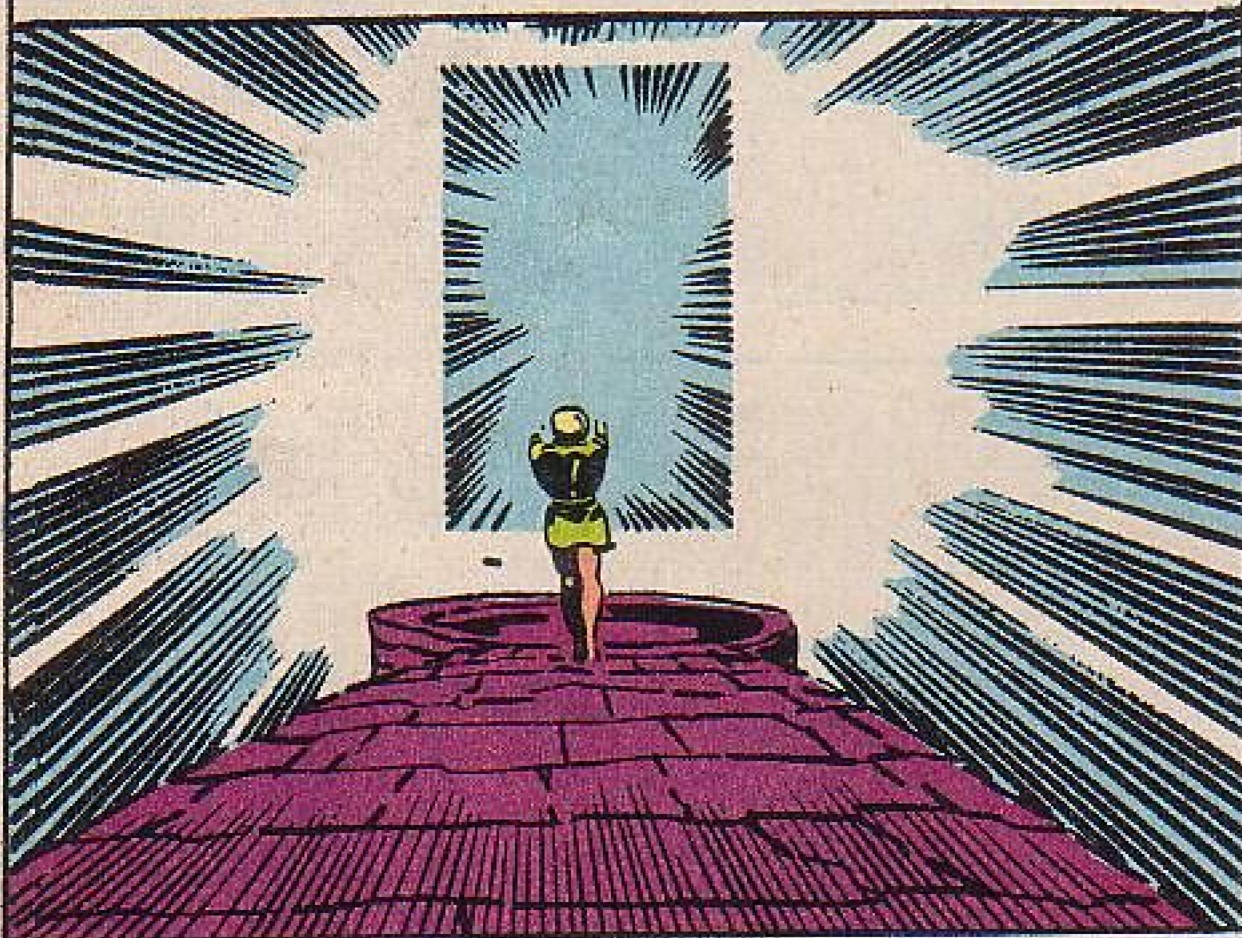

JALESSA DESCIENDE DE UNA ANTIGUA RAMA DE GOBERNANTES FEMENINOS Y EL SUYO ES UN FLORECIENTE MATRIARCADO...
DEBEMOS ARMARNOS AHORA MISMO PARA LA BATALLA, O SERÁ EL FIN PARA NOSOTROS...
¡EL TERROR AVANZA CON LA VELOCIDAD DEL VIENTO!
NO CREAS QUE NO TE ESCUCHO, MENSAJERO...

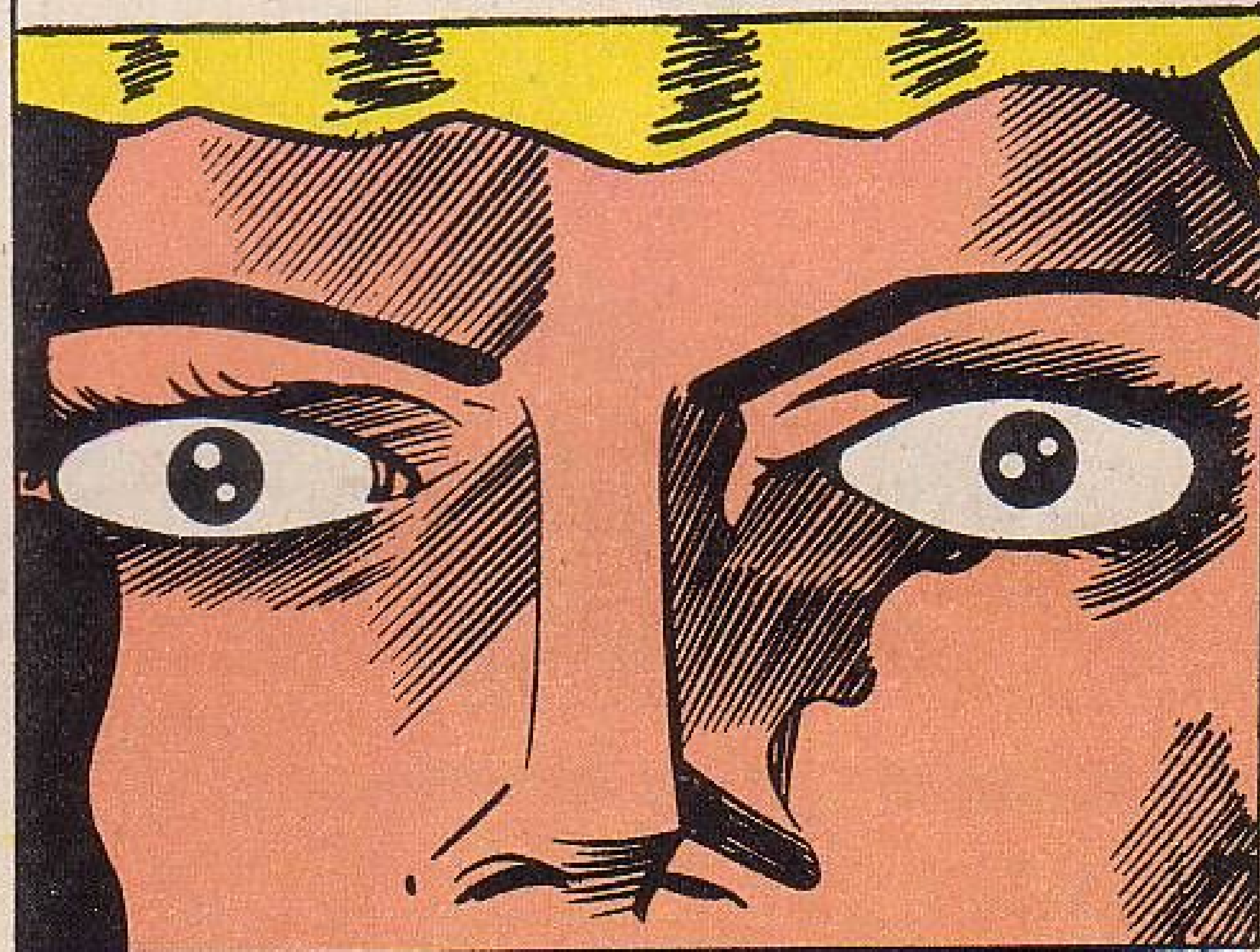

AL IGUAL QUE SUS ANTEPASADAS, JALESSA HA APRENDIDO A DISTINGUIR LOS HECHOS DE LAS EXAGERACIONES. ES EVIDENTE QUE UN BÁRBARO DESCONOCIDO HA LOGRADO REUNIR UN EJÉRCITO Y AVANZA CON ÉL DESDE TIERRAS MUY LEJANAS... Y LA JOVEN ESTÁ MÁS INTERESADA POR EL HOMBRE QUE POR EL PELIGRO...
SERÁN MOMENTOS DE DURA PRUEBA PARA NOSOTROS.
EN LA SALA DEL ESPÍRITU HALLARÉ UNA RESPUESTA. QUE NADIE ME MOLESTE...


EL ESPÍRITU DE LA SALA SE REVELA SOLAMENTE A JALESSA. CUANDO LO HACE, SUELE QUEDAR SUSPENDIDO SOBRE UN ENORME RECEPTÁCULO, AYUDANDO A LA REINA A TOMAR DECISIONES DIFÍCILES...
ESE MARAK A QUIEN ME DICEN QUE DEBO TEMER, MÁS PARECE UNA VISIÓN DEL DESTINO QUE UN DEMONIO...

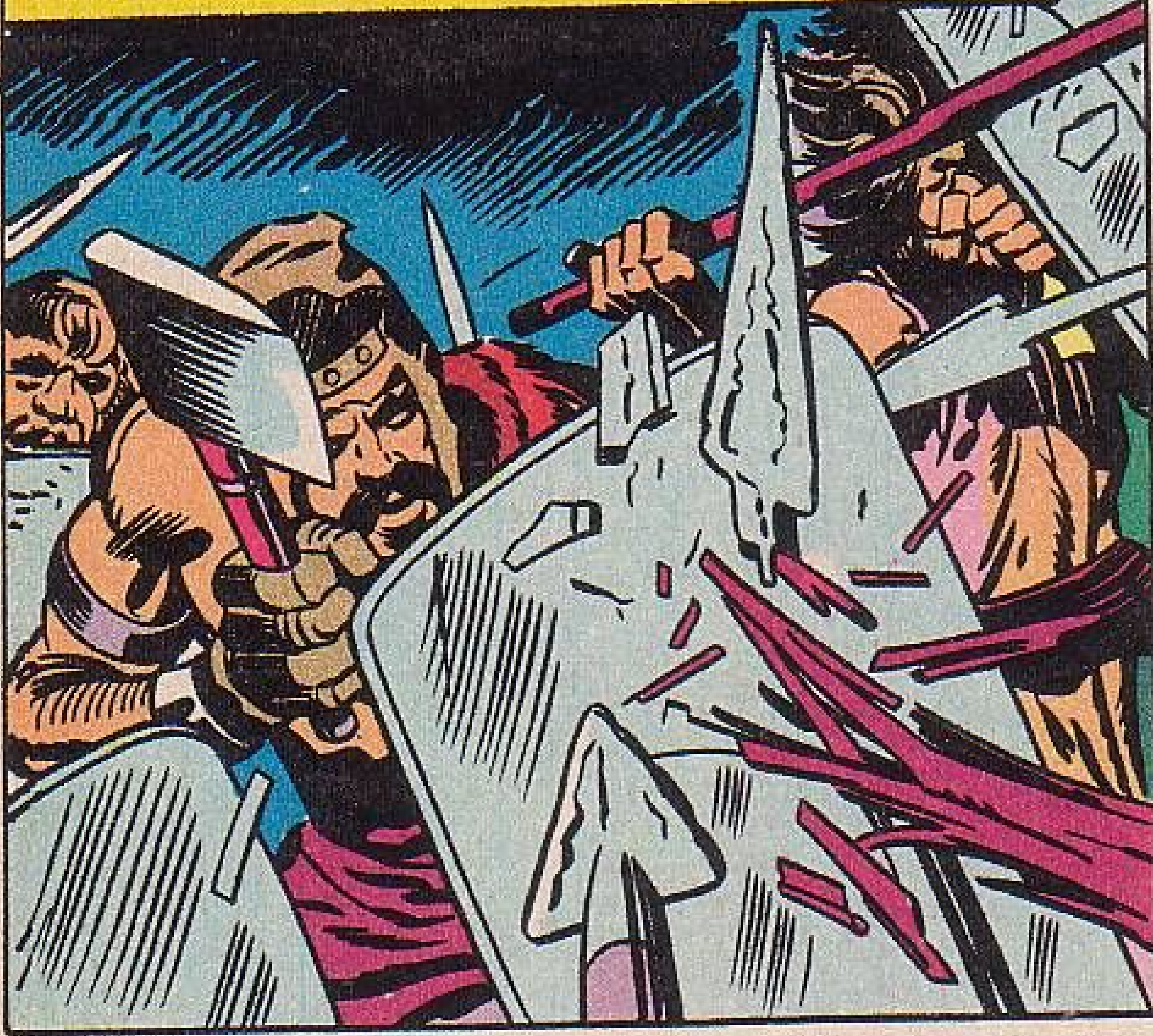

¡VEN A MI,ES-PIRITU!
¡MUESTRATE A MI, PARA QUE PUEDA CON-SULTAR A TU INMENSA SABIDURIA...!


INSTANTES DESPUES SE APARECE EL MONOLITO...


JALESSA IGNORA QUE LOS LAZOS QUE LA UNEN A LA PIEDRA SAGRADA TAMBIEN SON PATRIMONIO DE OTROS HOMBRES, Y ENTRE ELLOS,MARAK.LA JOVEN AVANZA,PARA SI-TUARSE JUSTAMENTE DEBAJO DEL POTENTE RESPLANDOR QUE GENERA EL MONOLITO.


INSTANTES DESPUÉS,Y DURANTE BREVES SE-GUNDOS,JALESSA TIENE FUGACES VISIONES DEL FUTURO...


...LA GUERRA CON EL ENEMIGO NO ES TAN SOLO UNA AMENAZA,SINO UNA PALPABLE REALIDAD...


JALESSA CONTEMPLA LAS ARMAS DE METAL, CONTRA LAS QUE LA PIEDRA NADA PUEDE.


Y CONTEMPLA TAMBIÉN LOS CABALLOS, MERCED A LOS CUALES LOS GUERREROS SE DESPLAZAN CON INCREÍBLE RAPIDEZ...
¡LA BATALLA ES NUESTRA!
¡PRONTO, PERSIGÁMOSLES!


TAMBIEN VE, CON ESTUPEFACCIÓN, CÓMO EL ENEMIGO TRANSPORTA SUMINISTROS Y VÍVERES GRACIAS A UN EXTRAÑO OBJETO QUE NUNCA HASTA ENTONCES HABÍA CONTEMPLADO...


Y EN MEDIO DE TODO ELLO, VE CLARAMENTE A MARAK...
¡ADELANTE! ¡ADELANTE!


ÉSTE, POR SU PARTE, HA LLEGADO POR FIN A SU DESTINO.
¡POR FIN! ¡LAS TIERRAS DE JALESSA!



LAS TROPAS DE LA JOVEN REINA NO TARDAN EN AVISTAR TAMBIÉN AL ENEMIGO.
¡FORMAOS PARA LA BATALLA Y AVANZAD CUANDO YO LO ORDENE!
¡MIRAD! ¡ESTÁN YA A LAS PUERTAS DE NUESTRA CIUDAD!
¡ES UN VERDADERO EJÉRCITO!
POR FORTUNA, NO CONSEGUIRÁN ATRAVESAR ESTA BARRERA DE FUEGO.



DE PRONTO, LAS PUERTAS DEL RECINTO SE ABREN, PARA DEJAR PASO A UNA HERMOSA MUJER, A LOMOS DE UN CABALLO.
¡ABRID PASO!



¡MIRA, MARAK! EL ENEMIGO NOS MANDA A UNA MUJER. ¿LA CAPTURAMOS?
¡NO! ¡QUEDAOS EN VUESTRO LUGAR!



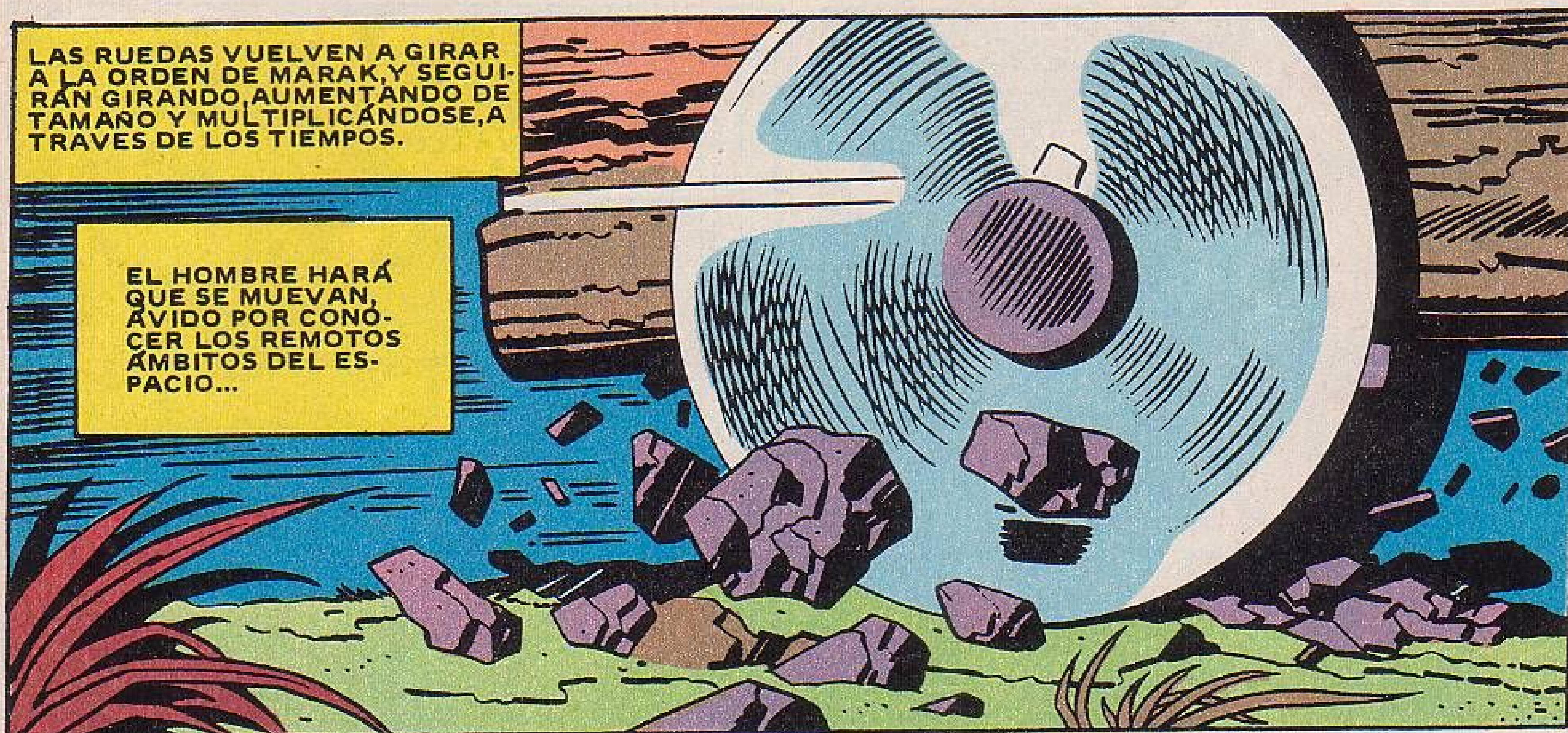
¡MARAK! ERES UN EXTRAÑO PARA MÍ, Y SIN EMBARGO, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO...
¿ME HABÍAS VISTO TÚ, CON ANTERIORIDAD?

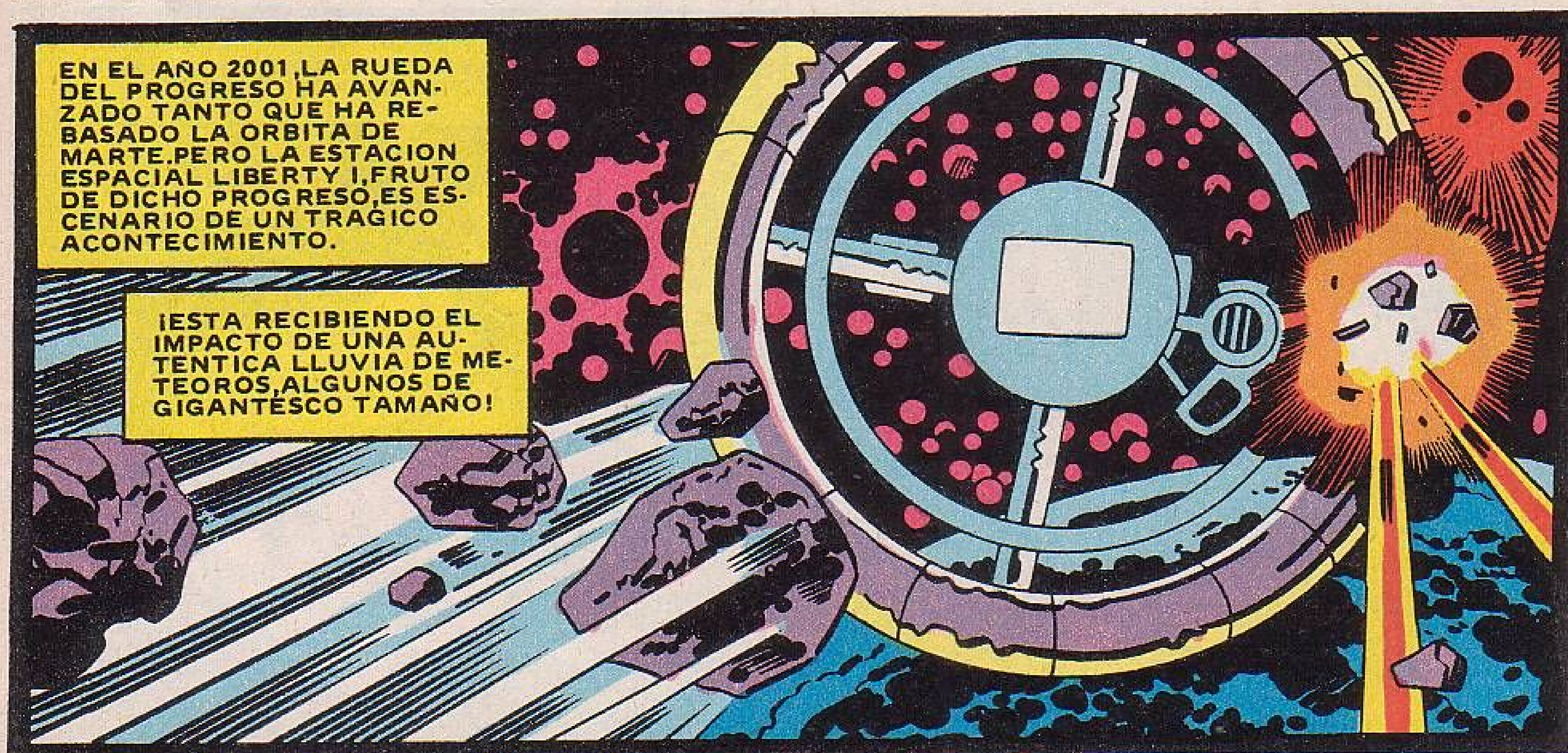


¡MUCHAS VECES, EN SUEÑOS! Y, EN CIERTA OCASIÓN, EN UNA ESPLÉNDIDA VISIÓN INSPIRADA POR EL ESPÍRITU DE PIEDRA!
¡QUÍTATE EL CASCO, MARAK! YA VES QUE YO NO VOY VESTIDA PARA LA BATALLA...


TÚ ERES JALESSA. POR FIN TE HE ENCONTRADO.
NUESTRO DESTINO ACABA DE COMENZAR, MARAK...


SU ENCUENTRO NO SÓLO MODIFICA LOS PLANES DE COMBATE,SINO QUE INTRODUCIRÁ GRANDES CAMBIOS EN LA HISTORIA.MARAK SEGUIRÁ COMBATIENDO Y JALESSA GOBERNARÁ.EL MONOLITO HA COMPLETADO,UNA VEZ MÁS,UNA ETAPA DEL PROCESO CÓSMICO...
¡VEN,MARAK!AVANZAREMOS JUNTOS.


LAS RUEDAS VUELVEN A GIRAR A LA ORDEN DE MARAK,Y SEGUIRÁN GIRANDO,AUMENTANDO DE TAMAÑO Y MULTIPLICÁNDOSE,A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.
EL HOMBRE HARÁ QUE SE MUEVAN, ÁVIDO POR CONOCER LOS REMOTOS ÁMBITOS DEL ESPACIO...


EN EL AÑO 2001,LA RUEDA DEL PROGRESO HA AVANZADO TANTO QUE HA REBASADO LA ÓRBITA DE MARTE.PERO LA ESTACIÓN ESPACIAL LIBERTY I,FRUTO DE DICHO PROGRESO,ES ESCENARIO DE UN TRÁGICO ACONTECIMIENTO.
¡ESTÁ RECIBIENDO EL IMPACTO DE UNA AUTÉNTICA LLUVIA DE METEOROS,ALGUNOS DE GIGANTESCO TAMAÑO!


¡ESTE IMPACTO HA SIDO FATAL! ¡HA DESTROZADO LA SECCIÓN DE MANTENIMIENTO!
¡¡BRAAMM!!
¡ESOS METEOROS NOS HARÁN PAPILLA! ¡SON GRANDES COMO MONTAÑAS!


¡QUE TODO EL PERSONAL ABANDONE LIBERTY I! ¡SOY EL COMANDANTE MARIK Y QUIERO QUE OBEDEZCAN ESTA ORDEN DE INMEDIATO!


ESA ORDEN CONCIERNE TAMBIÉN A LOS OFICIALES. NO QUIERO A NADIE A BORDO DE ESTA NAVE CUANDO SOBREVENGA UNA NUEVA LLUVIA METEÓRICA.
¡NO DIGAS TONTERÍAS, MARIK! SÉ PERFECTAMENTE QUE TÚ TE QUEDARÁS A BORDO.


¡NO ME OBLIGUES A EMPUJARTE FUERA DE AQUÍ! ¡OBEDECE!
¡ESTÁ BIEN! ¡PERO TÚ TENDRÁS QUE SEGUIRNOS!

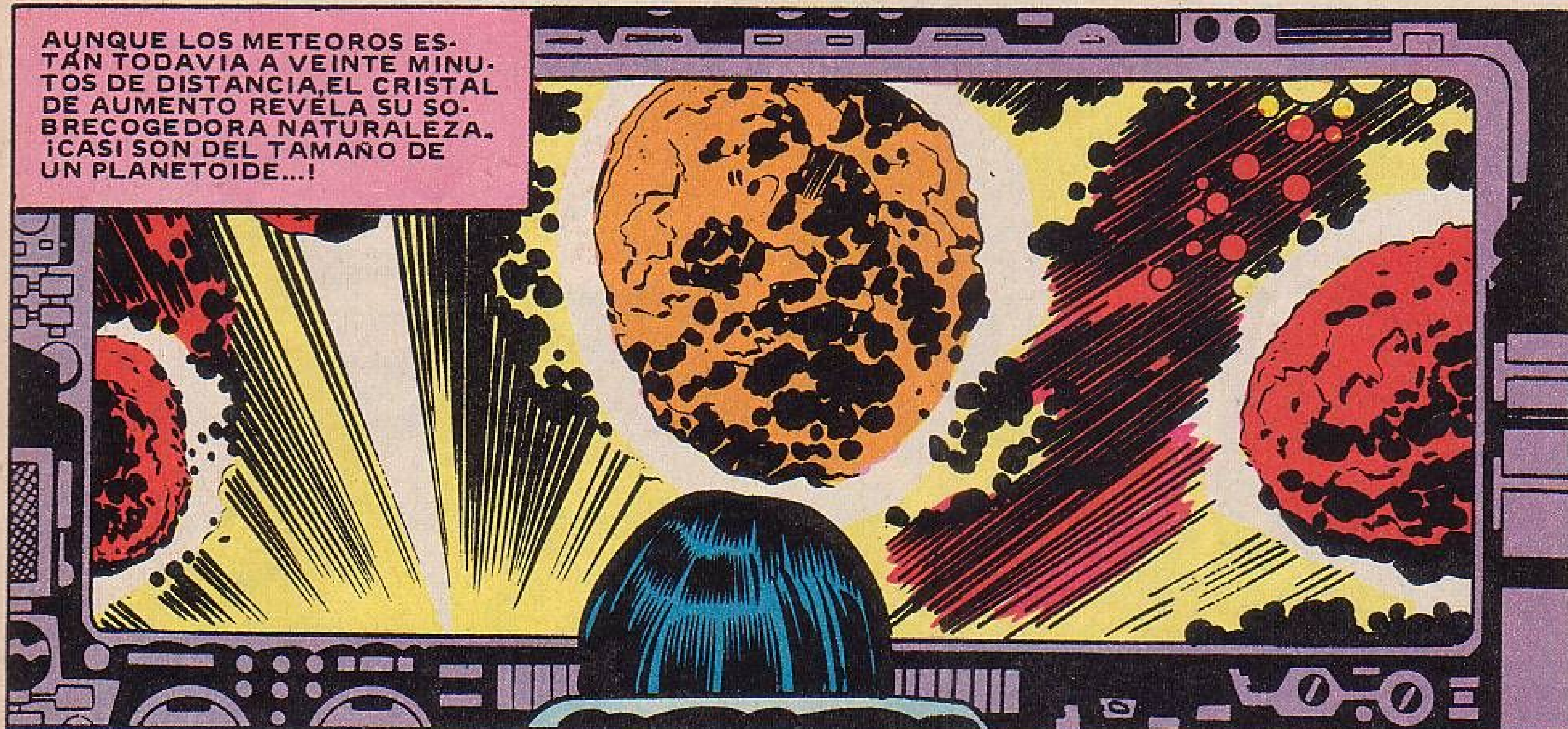

HERBERT MARIK NO RESPONDE, PERMANECE EN SILENCIO, MIENTRAS SUS HOMBRES ABANDONAN LA ESTACIÓN, RUMBO AL PLANETA MARTE.
"YA HEMOS CONTACTADO A LA "NASA."
ALLÍ TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE SOBREVIVIR. SÓLO DEBERÁN AGUARDAR A QUE LES RESCATEN.



A TRAVES DEL VIDEO,MARIK CONTEMPLA LA PARTIDA DE SUS HOMBRES... ¡SABIENDO A CIENCIA CIERTA QUE JAMÁS LES SEGUIRA!
¡BUENA SUERTE,A TODOS VOSOTROS!



LA LLUVIA DE METEOROS ESTARÁ SOBRE LA ESTACIÓN ANTES DE QUE MARIK TENGA TIEMPO DE ESCAPAR.POR ÉSO SE SIENTA TRANQUILAMENTE FRENTE A LA PANTALLA,EN ESPERA DE LA MUERTE...



AUNQUE LOS METEOROS ESTÁN TODAVIA A VEINTE MINUTOS DE DISTANCIA,EL CRISTAL DE AUMENTO REVELA SU SOBRECOGEDORA NATURALEZA. ¡CASI SON DEL TAMAÑO DE UN PLANETOIDE...!

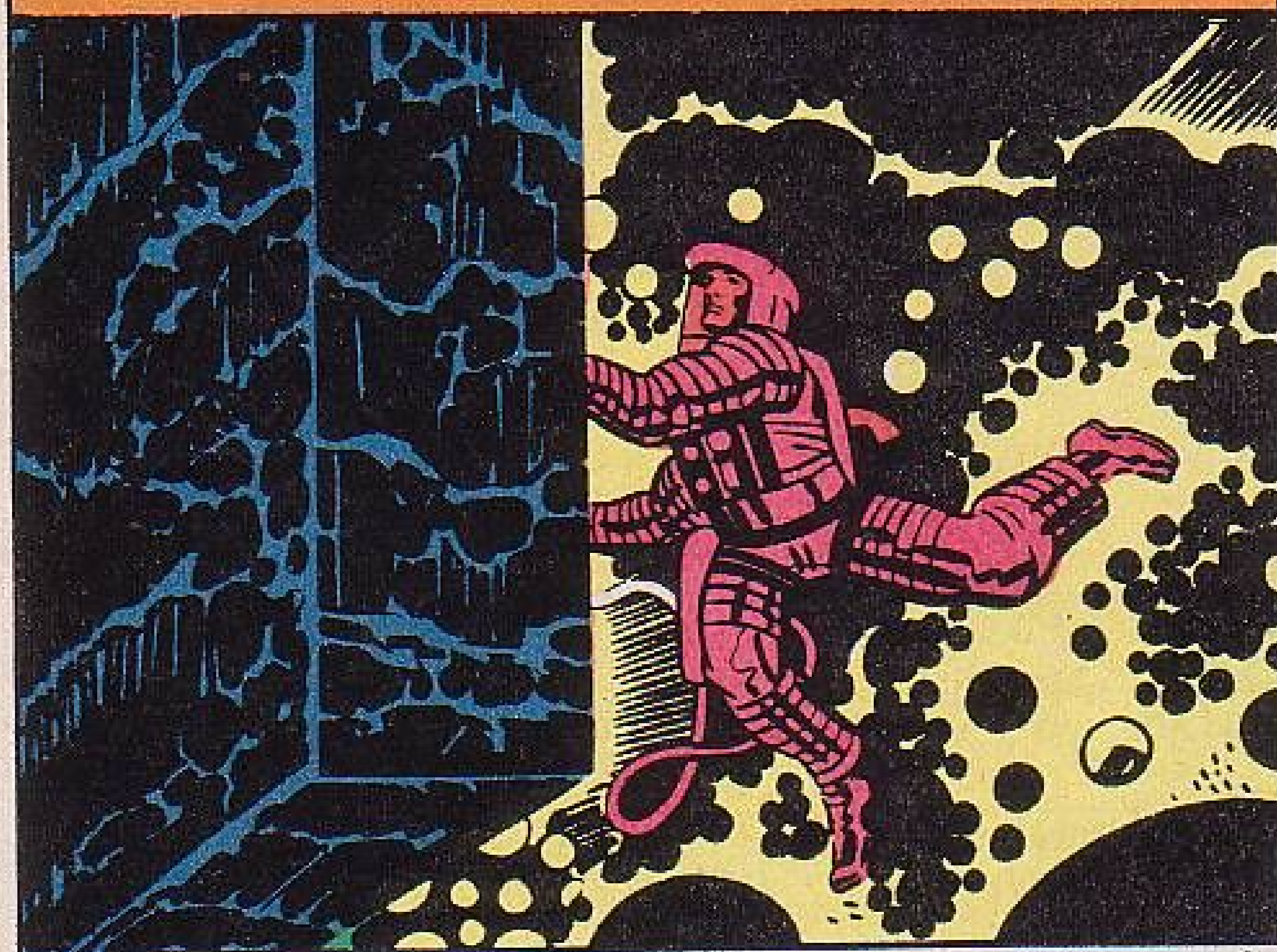


NO QUEDA MÁS,SINO ESPERAR.MARIK CIERRA LOS OJOS.NO EXPERIMENTA REMORDIMIENTOS. ES UN GENERAL DE DOS ESTRELLAS QUE HA TENIDO LA SUERTE DE DIRIGIR EL PROYECTO ESPACIAL MÁS AMBICIOSO CREADO HASTA LA FECHA. ¡POCOS PUEDEN ENORGULLECERSE DE ALGO SEMEJANTE!

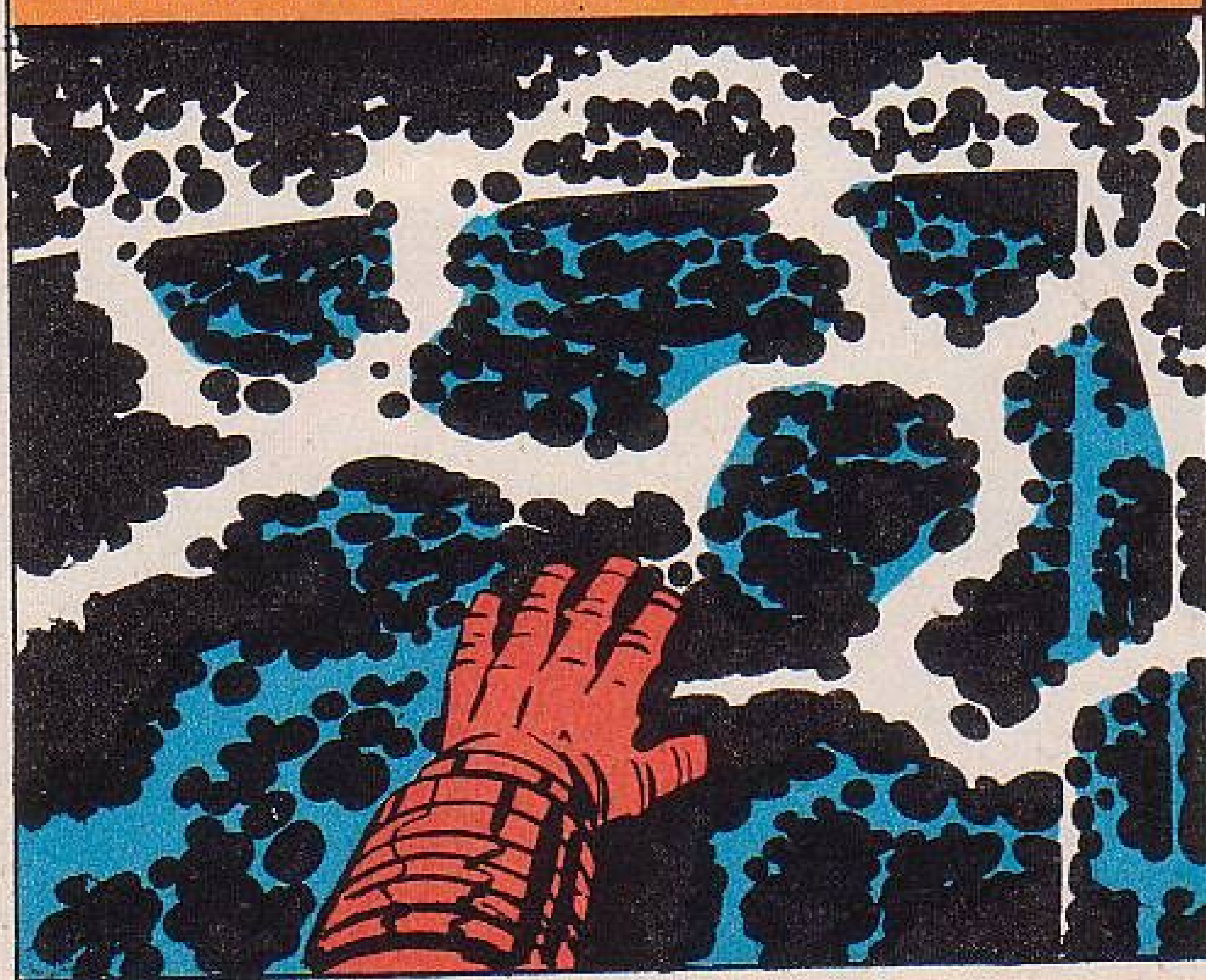


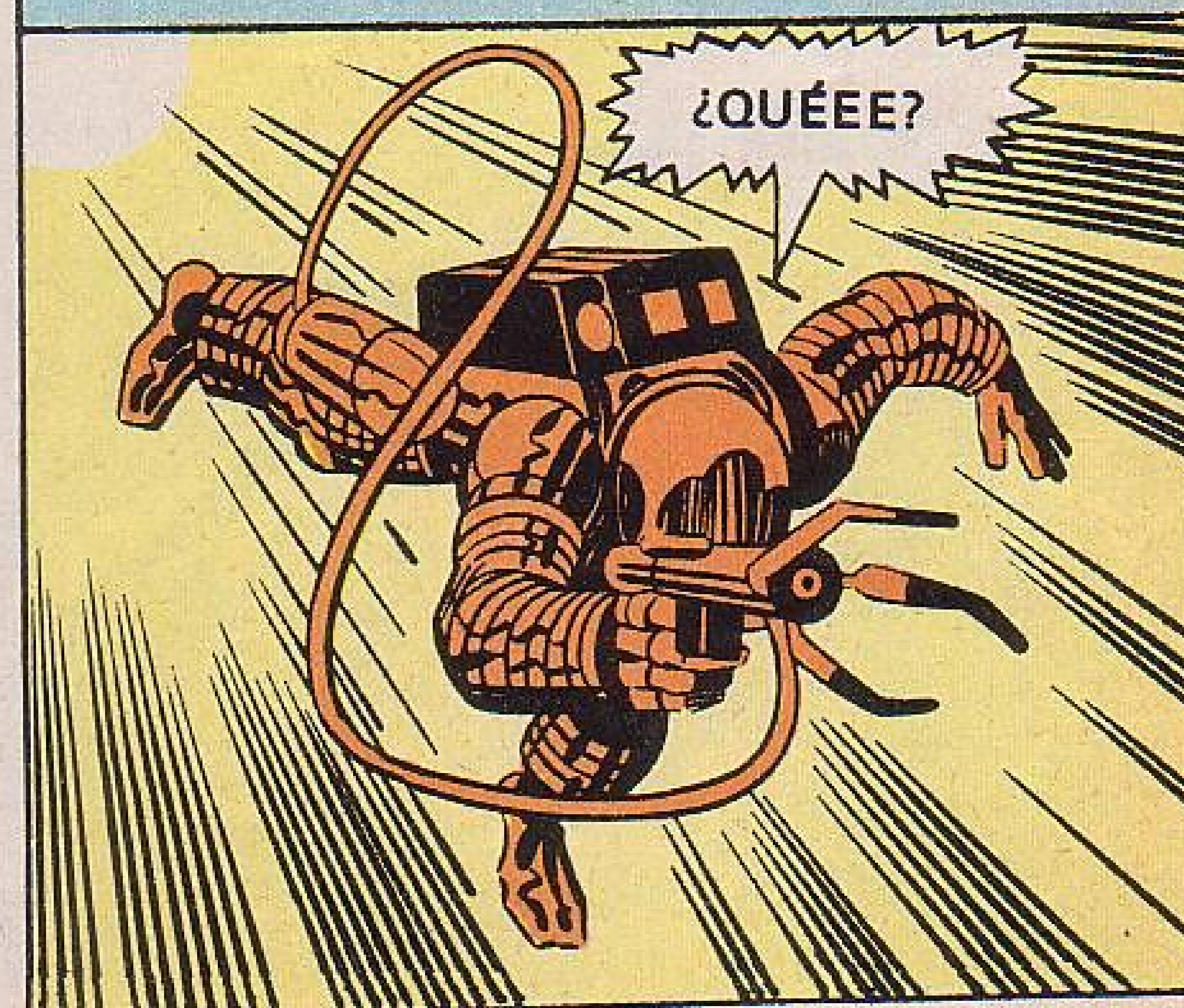
DE PRONTO,MARIK SE INCLINA HACIA DELANTE. HAY ALGO EN LA PANTALLA.ALGO QUE NO DEBERIA ESTAR AHÍ.¿DE QUÉ SE TRATA...?
¡ES EXTRAORDINARIO!

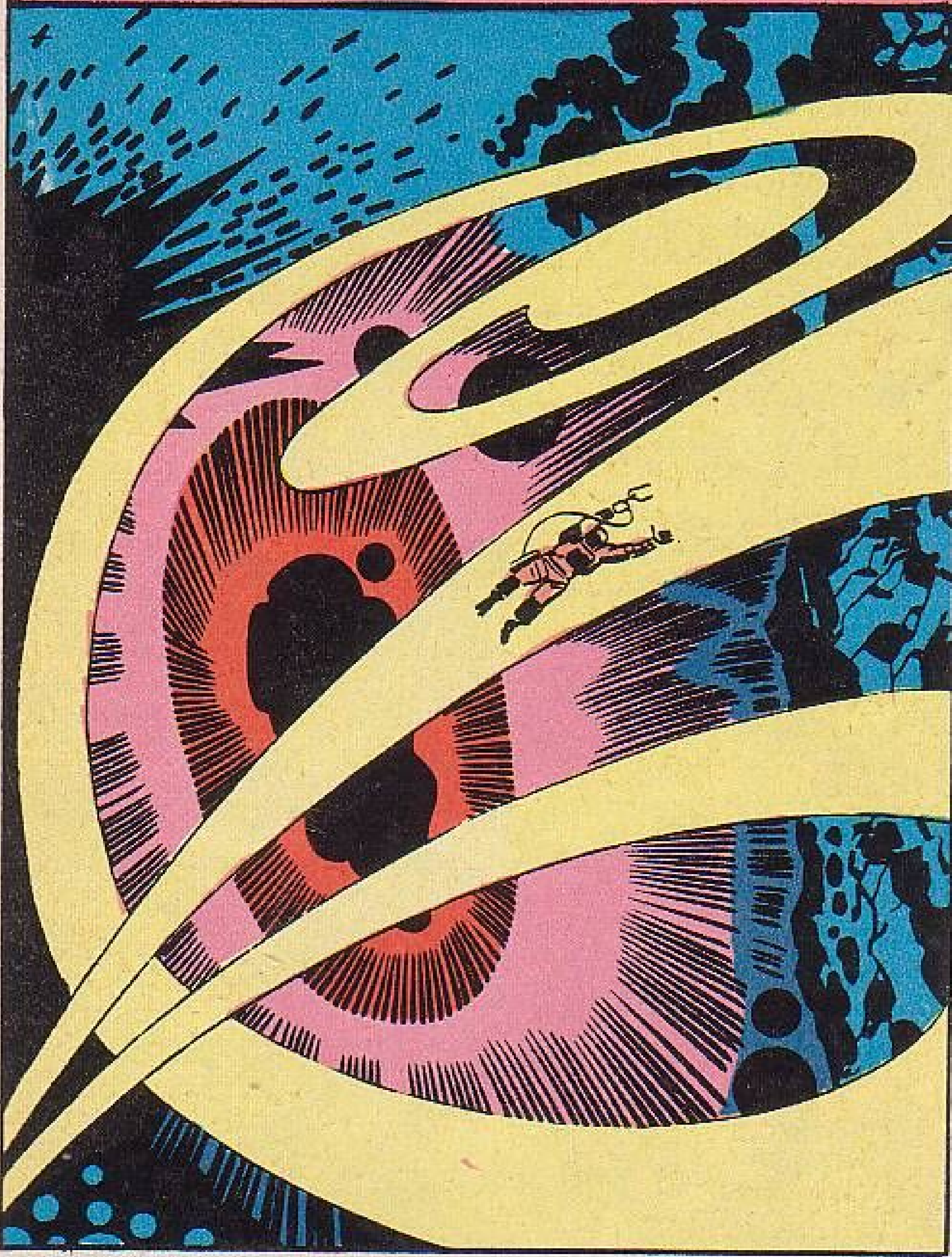

INESPERADAMENTE,MARIK SE ENFRENTA A UNA OPORTUNIDAD,Y LA APROVECHA,EN VEZ DE ESPERAR SENTADO A QUE LLEGUE SU ÚLTIMA HORA,DECIDE APROVECHAR LOS ÚLTIMOS MINUTOS PARA INSPECCIONAR LA EXTRAÑA APARICIÓN.
¡CONQUE ESA COSA ES REAL! ¡PODRÍA SER EL DESCUBRIMIENTO DEL SIGLO!

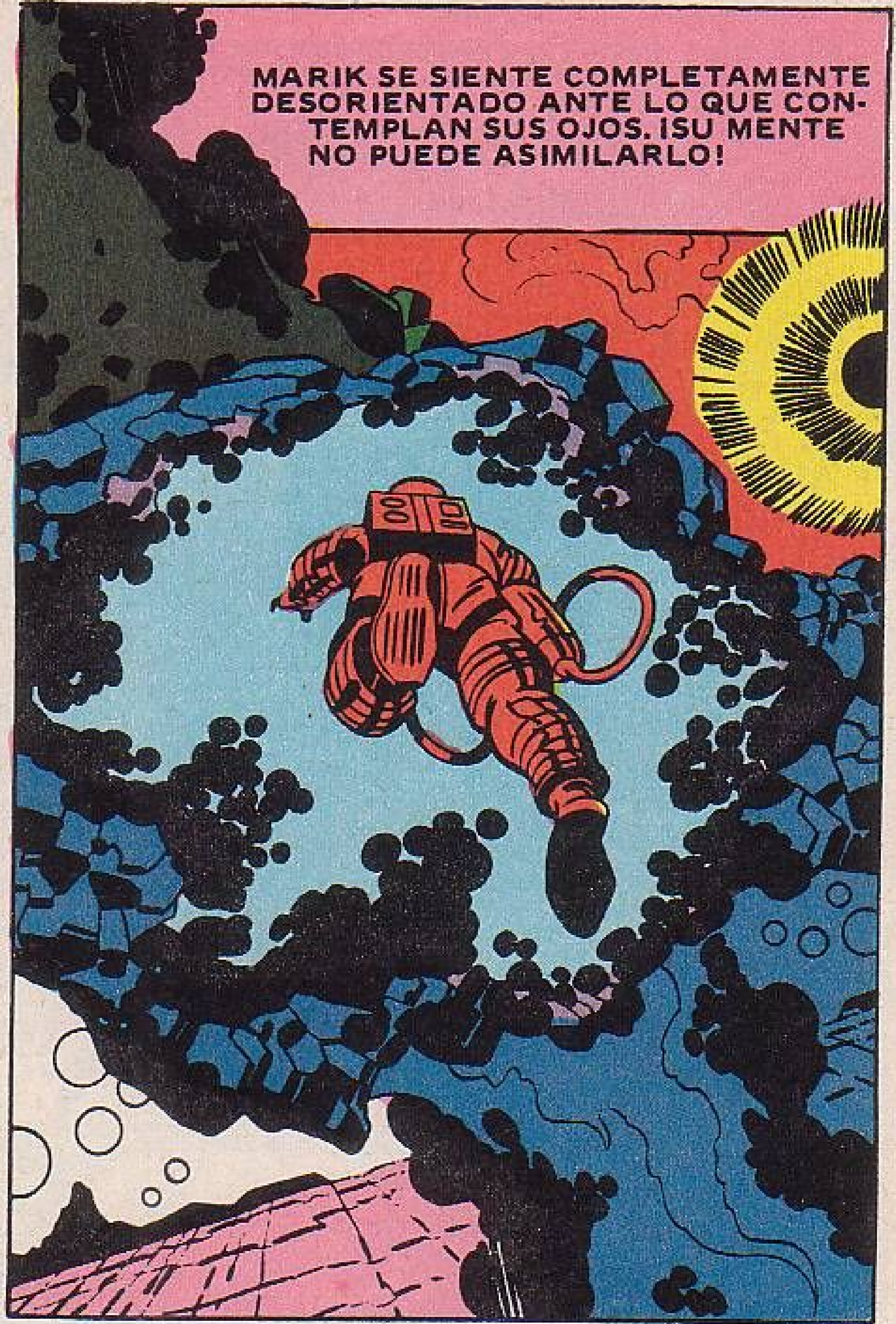

MARIK NO PUEDE IMAGINAR QUE,AL APROXIMARSE AL MONOLITO,ESTÁ CONTRIBUYENDO A LA CONSECUCIÓN DE UN PLAN QUE VA MÁS ALLÁ DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.


SU MENTE BULLE.¡QUEDA TAN POCO TIEMPO! Y,SIN EMBARGO,ACABA DE DESCUBRIR LOS PRIMEROS SIGNOS DE INTELIGENCIA ALIENÍGENA...
¡QUE IRONIA! ¡NO VIVIRE PARA PODER DIVULGAR ESTA EXTRAORDINARIA NOTICIA...!

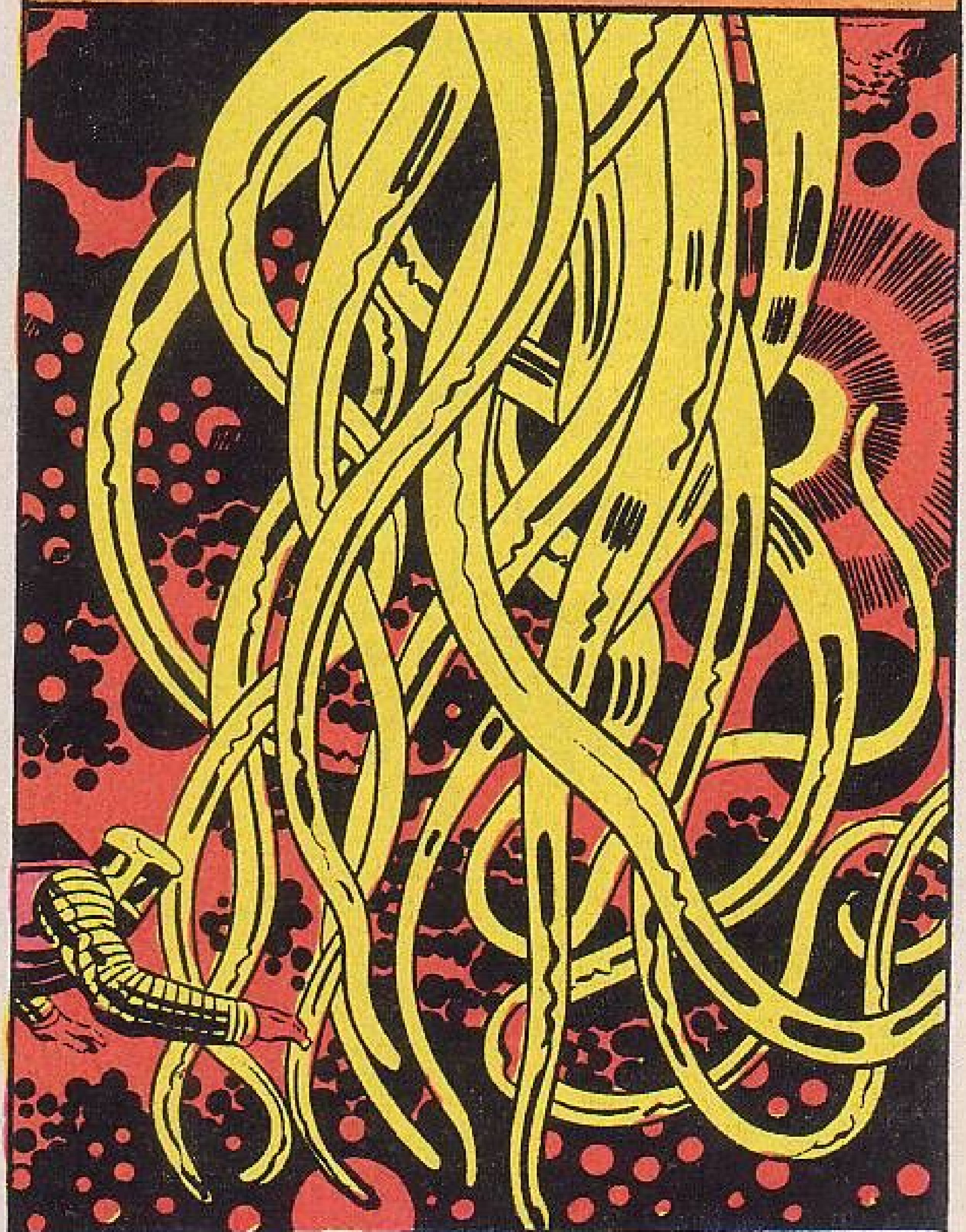

EN AQUEL PRECISO INSTANTE,EL MONOLITO SE ACTIVA.EMITE UN SONIDO QUE A MARIK LE PARECE UN SUSPIRO.POR ESO EXTIENDE LA MANO, PARA ACARICIAR SU TOSCA SUPERFICIE.


ES ENTONCES CUANDO SIENTE EL TIRÓN,LA LLAMADA DEL INFINITO,QUE LE TRANSPORTA HACIA UNAS PROFUNDIDADES FUERA DEL ALCANCE DE LA MENTE HUMANA...
¿QUÉEE?


SE INICIA ASÍ UN LARGO E INCREÍBLE VIAJE.


MARIK SE SIENTE COMPLETAMENTE DESORIENTADO ANTE LO QUE CONTEMPLAN SUS OJOS. ¡SU MENTE NO PUEDE ASIMILARLO!


LA TERRIBLE CAÍDA PARECE NO TENER FIN. ¡SE SIENTE COMO PRISIONERO, EN EL INTERIOR DE UN GIGANTESCO ANIMAL DESCONOCIDO, Y, POR UN INSTANTE, EXPERIMENTA TERROR...
¡YAAAAAA!!!

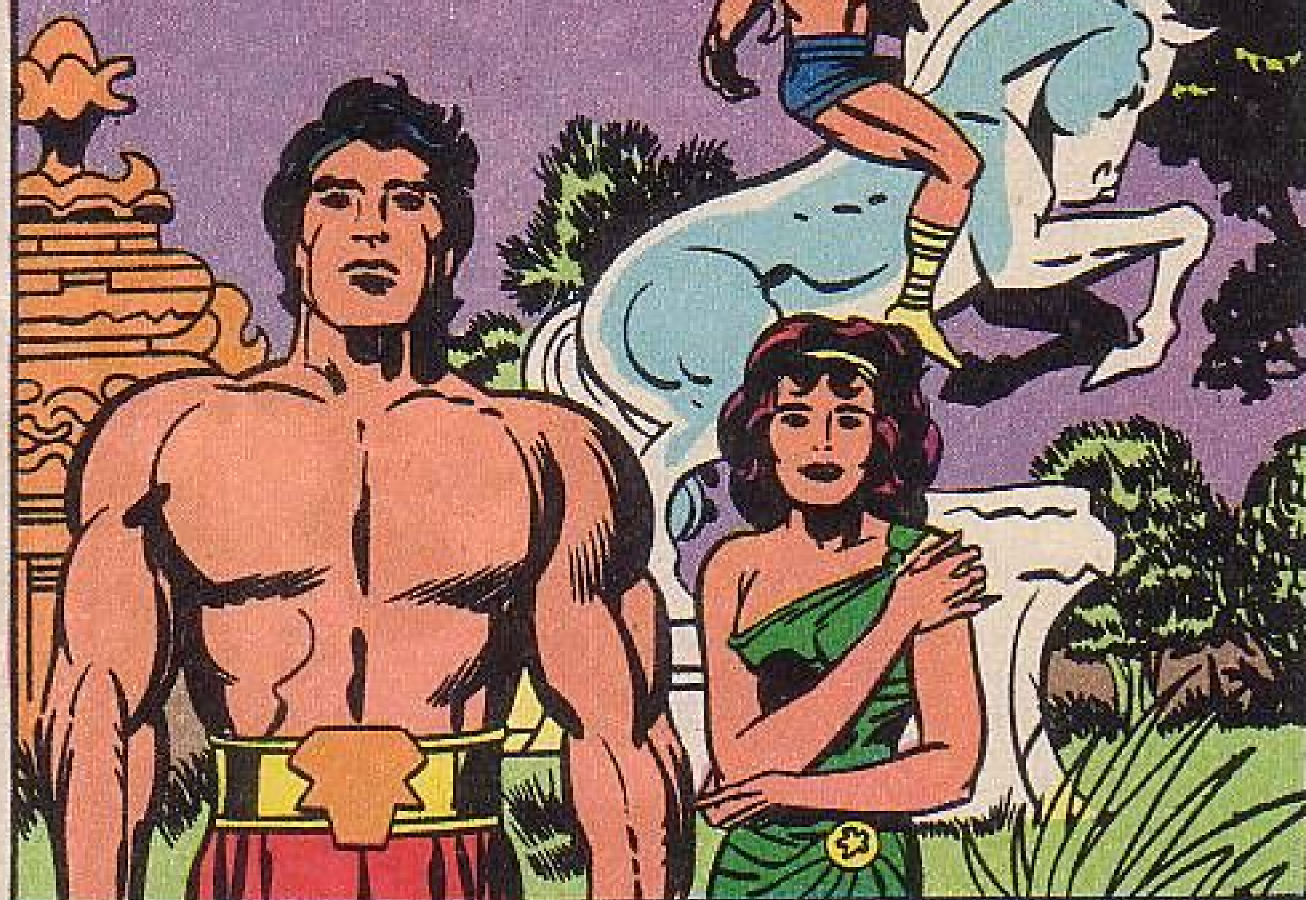

PERO NADIE RESPONDE A SU GRITO DE ANGUSTIA. LAS DIMENSIONES SON INDIFERENTES A SUS SENSACIONES, ABRIÉNDOSE PLENAMENTE FRENTE A ÉL, Y REVELÁNDOLE COSAS QUE ESTÁN MÁS ALLÁ DE TODA DESCRIPCIÓN.

POR FIN, LA MENTE DE MARIK NO PUEDE RESISTIR MÁS LA TENSIÓN, Y PIERDE TODO CONTROL, HUNDIÉNDOSE EN LA NADA...



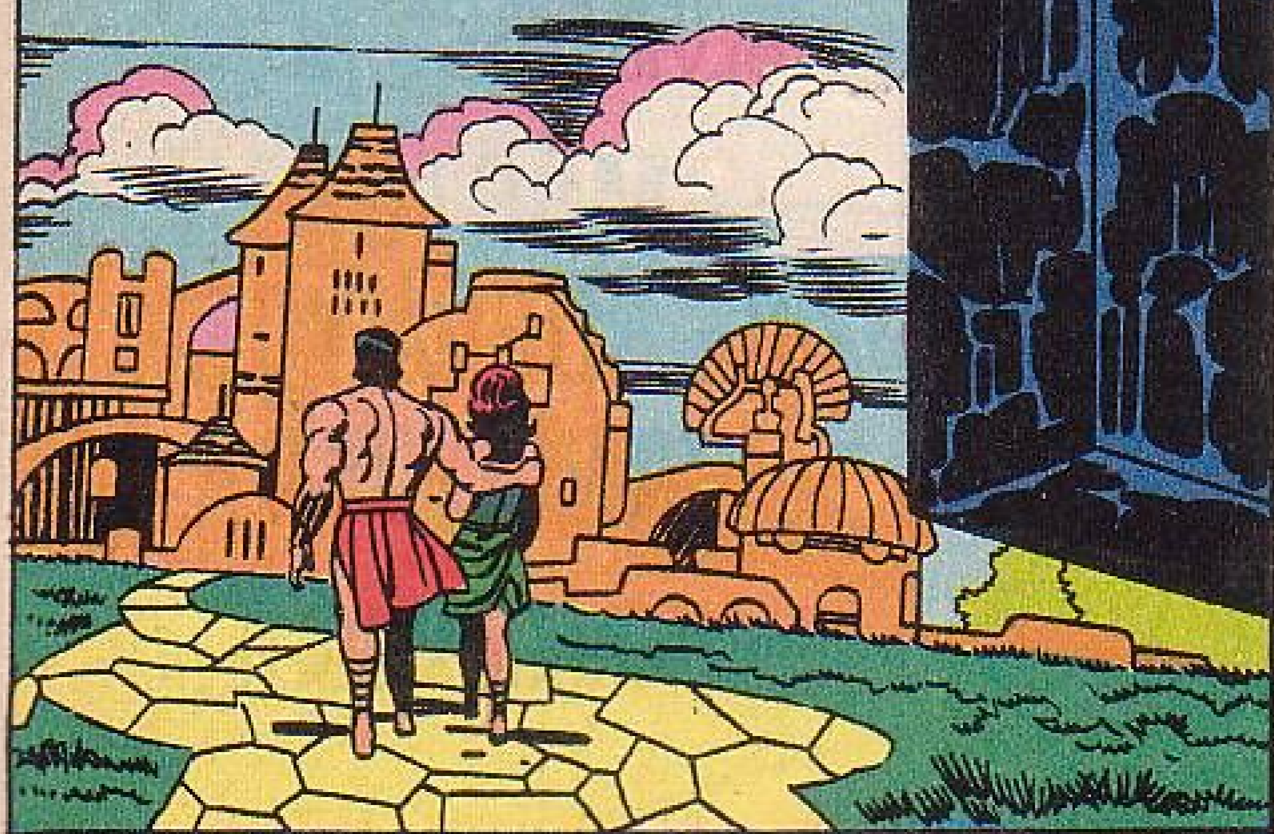


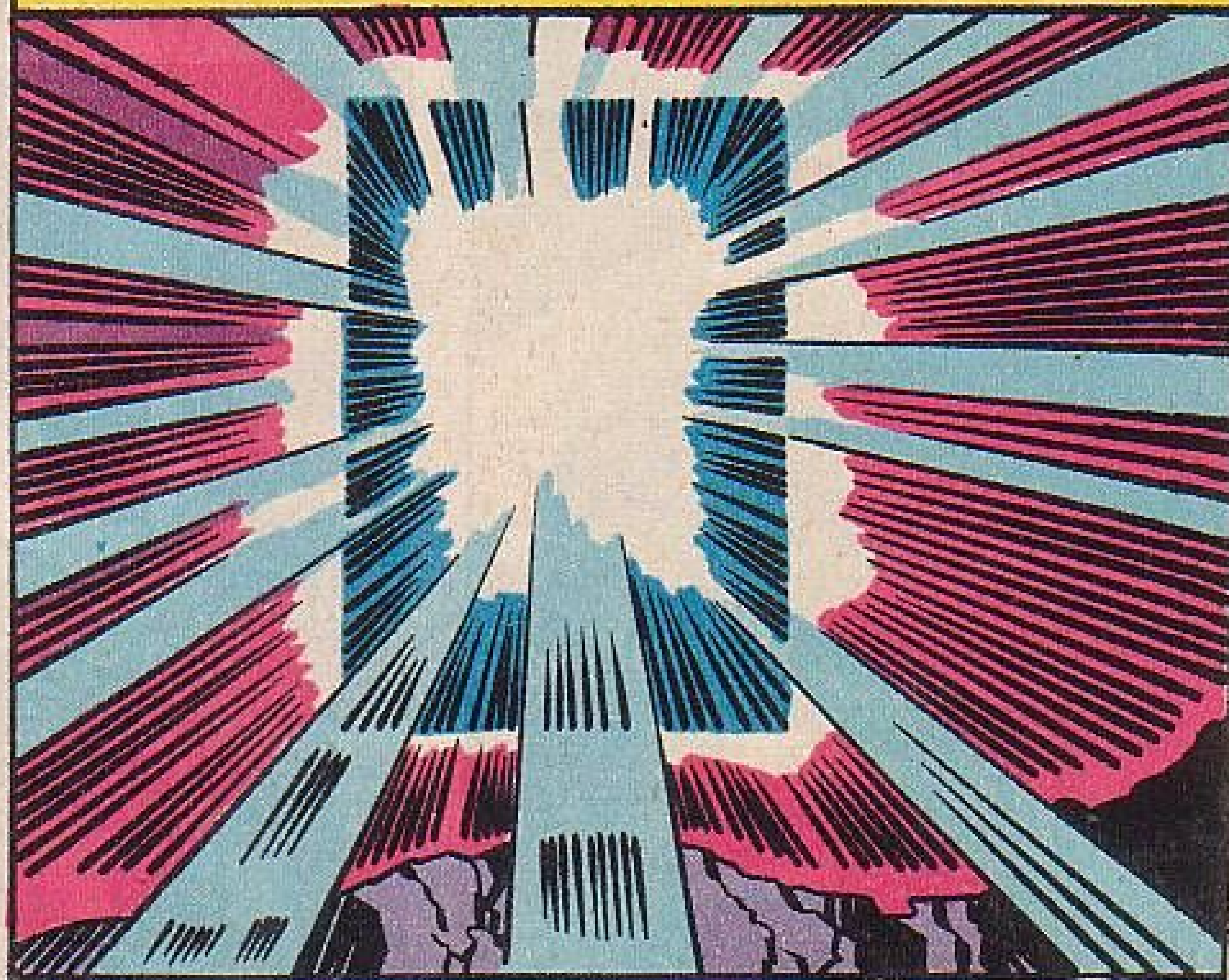

MARIK DESPIERTA CUANDO LA VOZ DE LA MUJER ROZA SU FRENTE COMO UNA SUAVE BRISA.ES HERMOSÍSIMA,EXTRAÑAMENTE FAMILIAR,Y SIN EMBARGO,DESCONOCIDA.EL ROSTRO DE UN SUEÑO YA OLVIDADO.
¡ESPERABA TU REGRESO!


MARIK SE SIENTE SUSPENDIDO EN UN MARAVILLOSO SUEÑO,DEL QUE NO QUISIERA DESPERTAR...

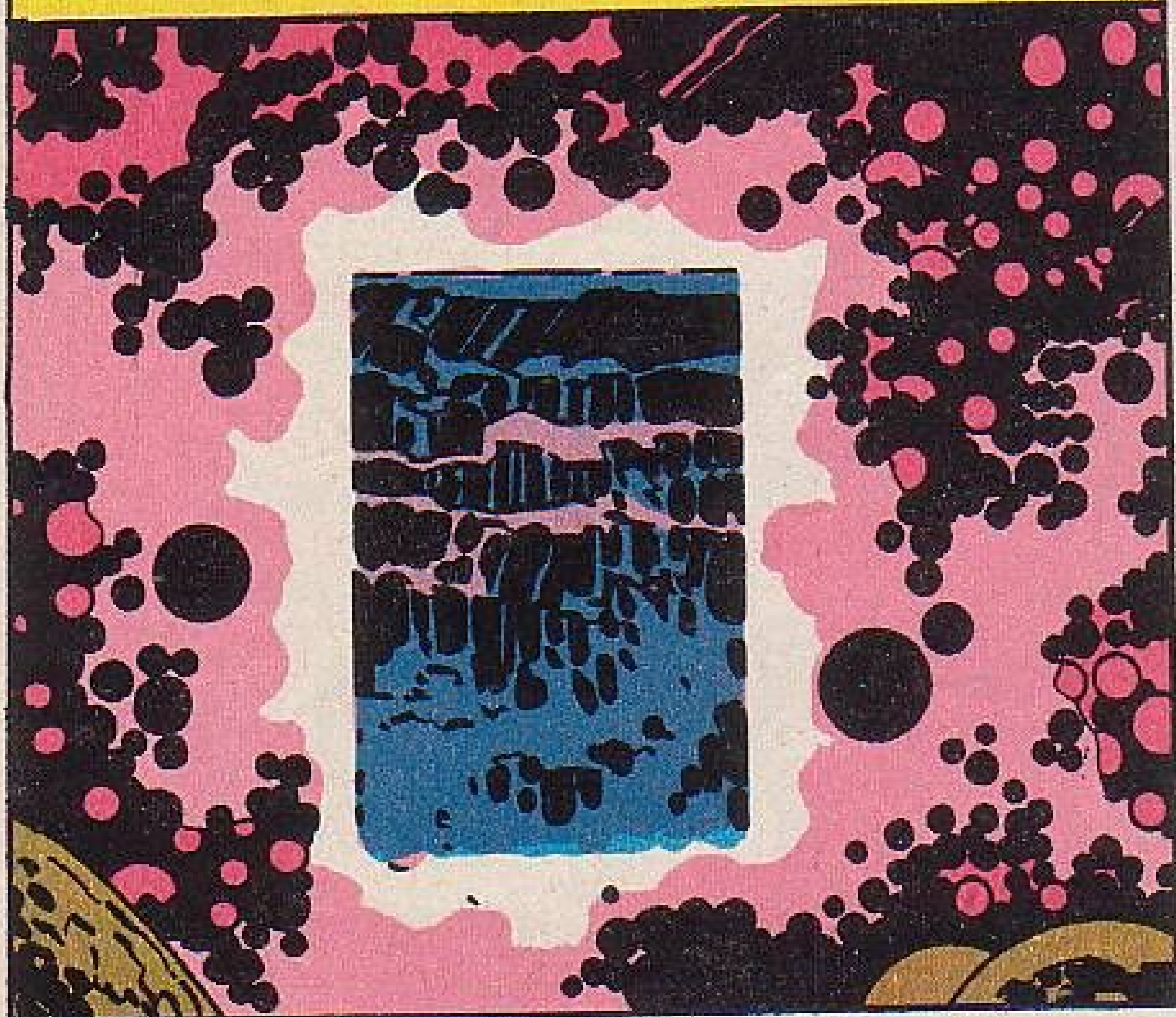

AQUÍ ES DONDE SIEMPRE QUISE ESTAR. ¡Y ESTOY CONTENTO DE HABERTE HALLADO!
PERMANECEREMOS JUNTOS, MIENTRAS EXISTA LA VIDA.


MARIK NO PUEDE CONTENERSE,Y LANZA UN GRITO DE JÚBILO. ¡SE SIENTE MÁS FUERTE QUE NUNCA, Y FELIZ COMO JAMÁS PODÍA IMAGINAR LLEGAR A SERLO!
¡NUNCA ABANDONARÉ ESTE LUGAR! ¡PERMANECERÉ EN ÉL HASTA QUE EL ÚLTIMO ALIENTO DE VIDA ABANDONE MI CUERPO!

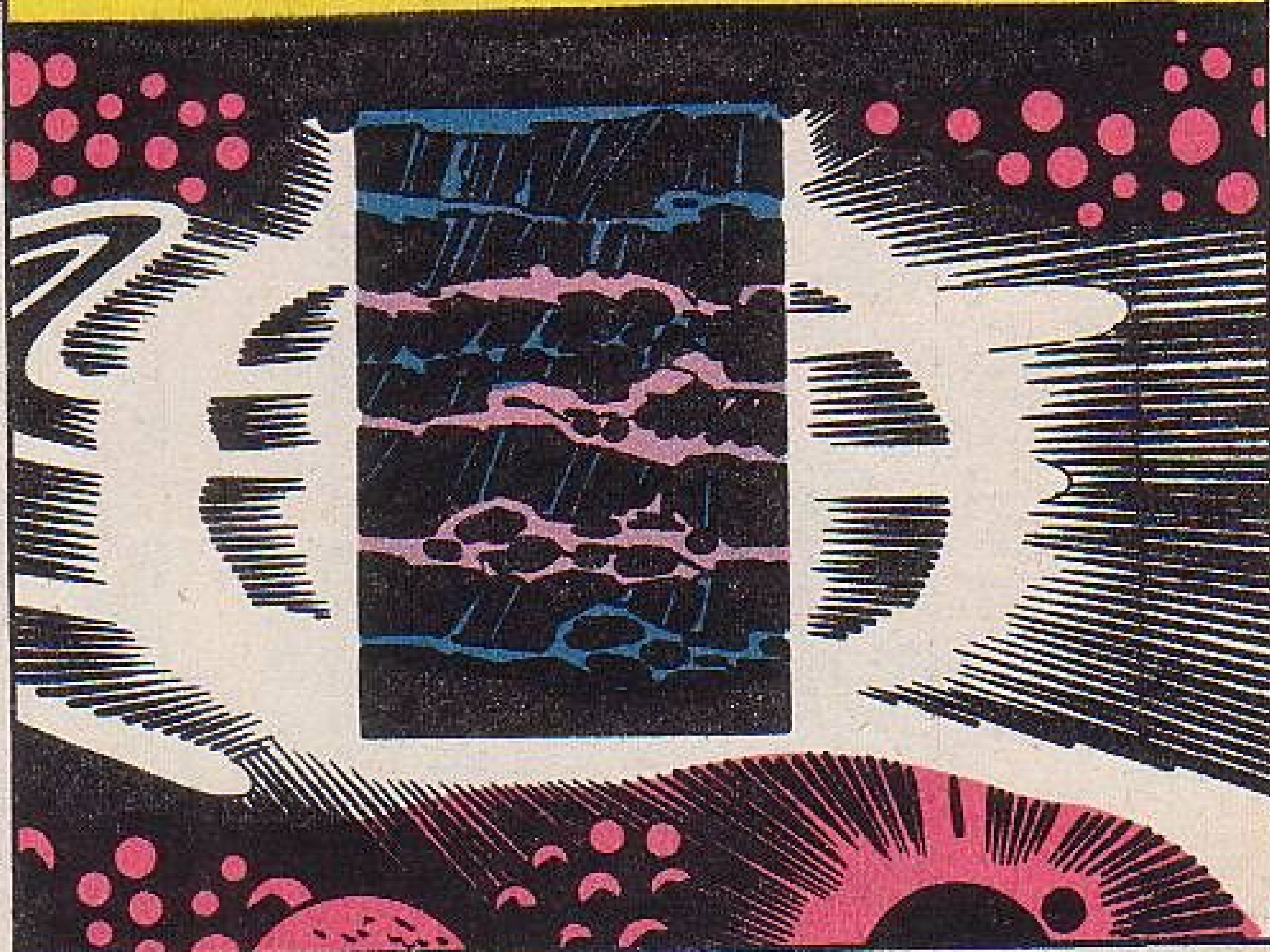

EL MONOLITO CONTEMPLA A LA PAREJA,ALEJÁNDOSE HACIA EL DISTANTE CASTILLO. HA TEJIDO UN PAISAJE,SURGIDO DE LOS PROPIOS SUEÑOS DE MARIK,PARA SITUARLE EN MITAD DE ELLOS...PARA SU CONVERSIÓN FINAL EN LA SEMILLA...


PERO MARIK NO EXPERIMENTARÁ CAMBIOS. NO RESPONDE A LA ACELERACIÓN DE SU ENVEJECIMIENTO,NECESARIA PARA LA TRANSFORMACIÓN. SEGUIRÁ VIVIENDO SU VIDA AL RITMO NORMAL.

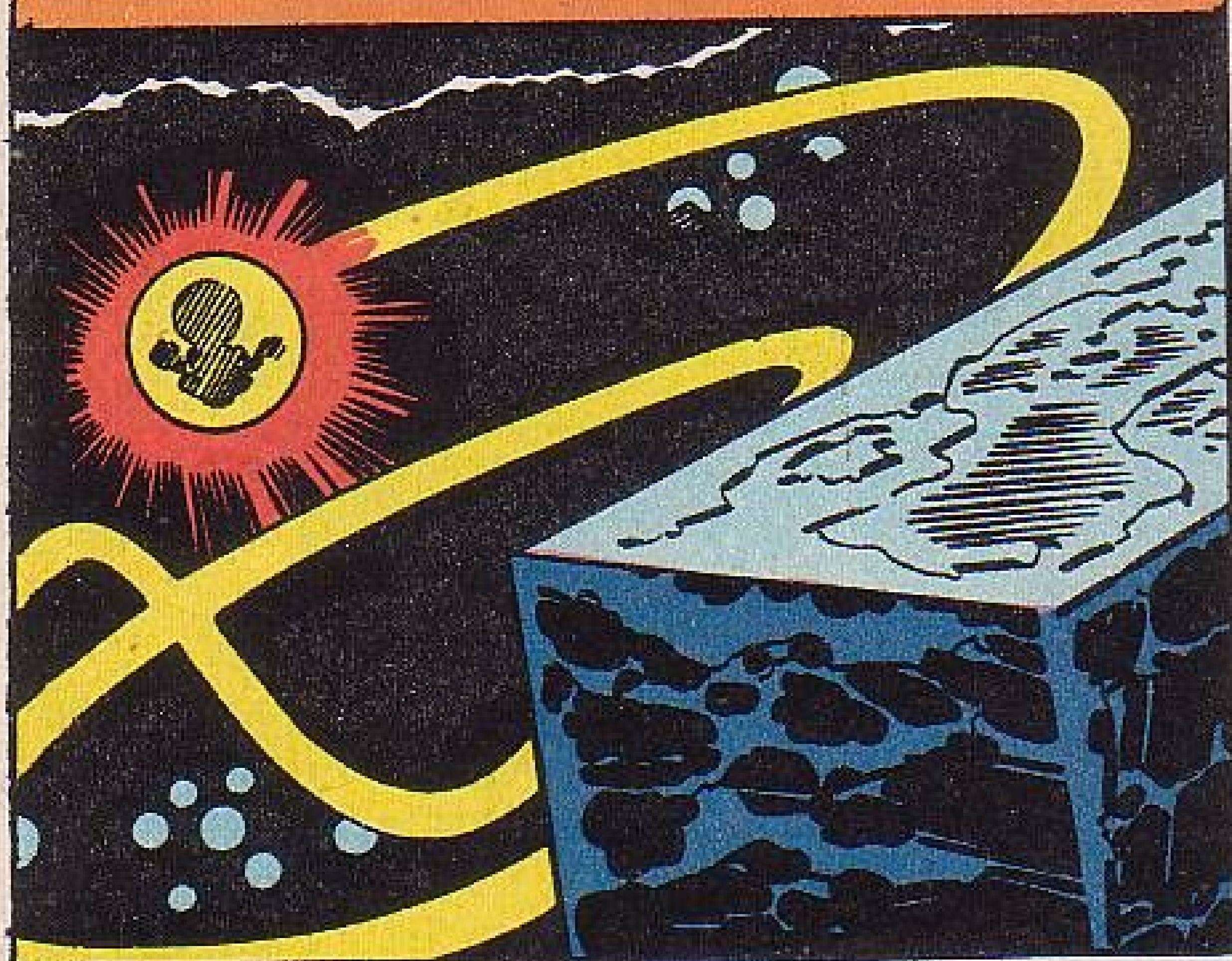
EL MONOLITO SE DESVANECE POCO A POCO. COMPRENDE QUE MARIK SEGUIRÁ SIENDO LO QUE FUE HASTA AHORA: ¡UN HOMBRE!



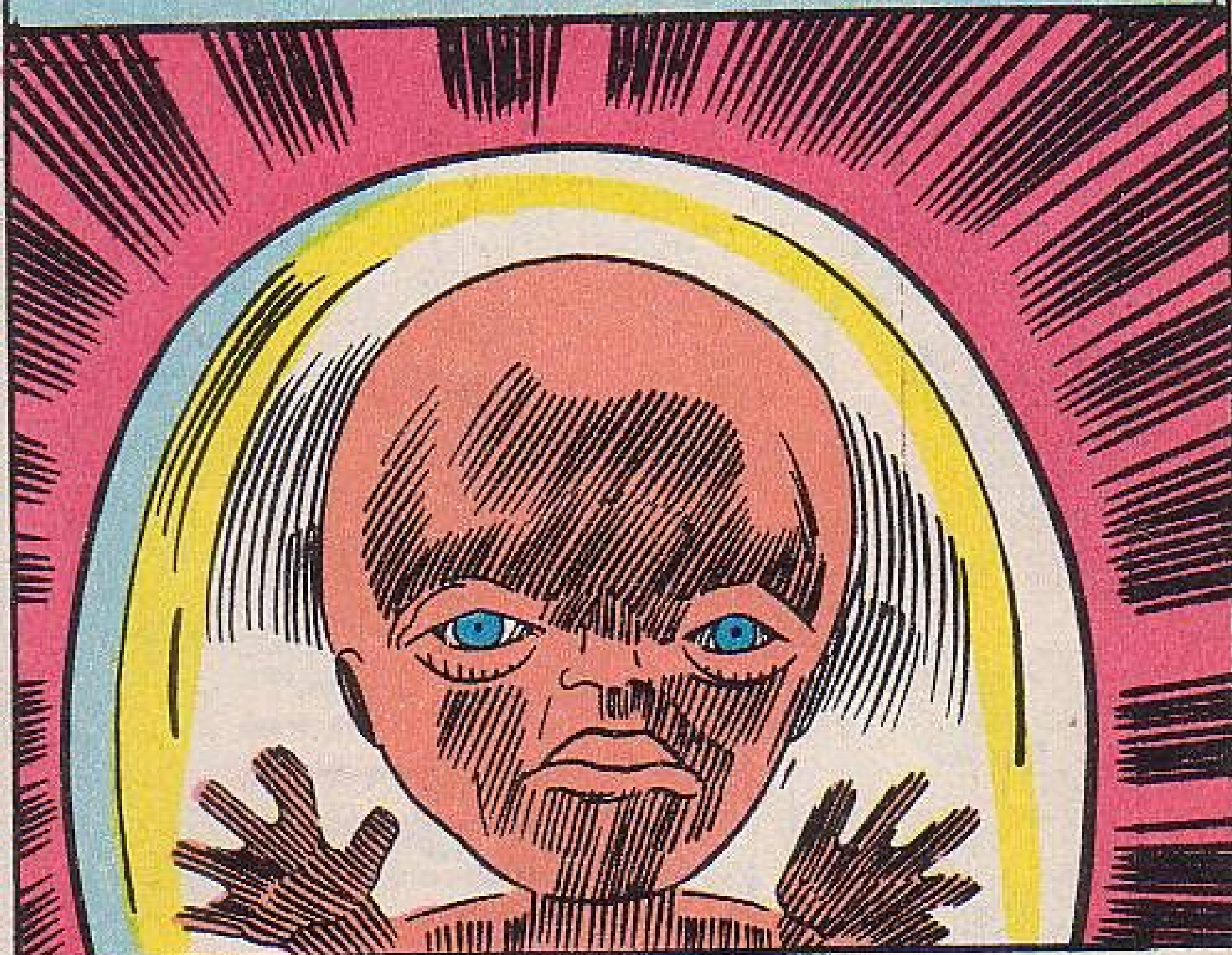
HA OCURRIDO OTRAS VECES.EL PROPÓSITO DE ESTE EXTRAÑO SER ALIENÍGENA DE CREAR NUEVA SEMILLA PARTIENDO DE SERES HUMANOS,HA CONOCIDO EL FRACASO.PERO HABRÁ OTRO INTENTO,PORQUE EL PROCESO NO PUEDE DETENERSE.



EL DESTINO DEL HOMBRE ES VAGAR POR LAS ESTRELLAS.Y LA PRUEBA DE ELLO ESTÁ EN SU HABILIDAD PARA CONVERTIRSE EN LA NUEVA SEMILLA.HAY MUCHÍSIMAS DE ELLAS, EN CADA CUADRANTE ESPACIAL...



SON COMO LUCIÉRNAGAS EN UN BOSQUE GALÁCTICO,Y,AL APROXIMARSE,CONTEMPLAN CUANTO LES RODEA CON MIRADA SABIA Y PROFUNDA.

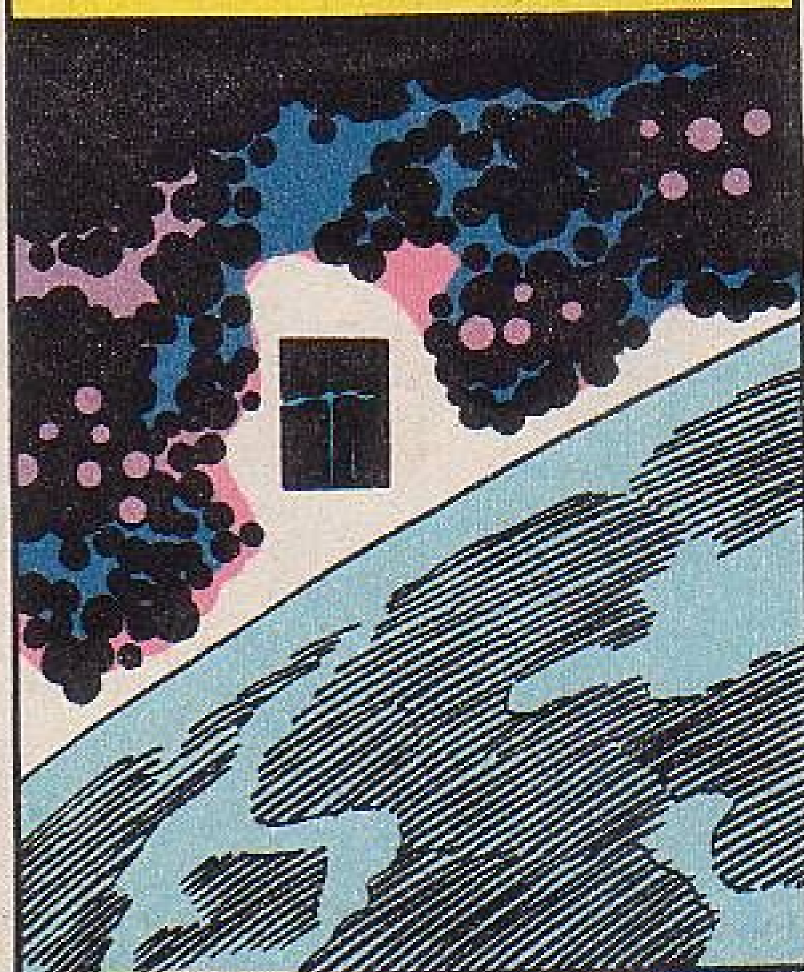


102447

DESPUÉS,DESAPARECEN,IMPACIENTES POR DESCUBRIR...



EL MONOLITO NO ABANDONA SU TAREA.COMENZARÁ OTRA VEZ,ESCOGIENDO UN NUEVO CANDIDATO PARA UN DESTINO INMORTAL.



¿ESTAN PREPARADOS PARA EL NUEVO PRODIGIO QUE VA A OBRARSE?

¡EN ESE CASO,NO OLVIDEN SU CITA CON

MORTON, DE NUEVA YORK AÑO 2240,

PROXIMAMENTE!

COMO UN AUTENTICO HURACAN,

KA-ZAR

SE ARROJO SOBRE AQUELLOS DOS DESALMADOS QUE PRETENDIAN PISOTEAR SUS DERECHOS COMO...

REY DE LA JUNGLA ESCONDIDA

MAA-GOR ES UN ESTUPIDO,QUE SE CREE CAPAZ DE P DER CONVERTIRS EN SEÑOR DE ES-TAS TIERRAS.

¡PERO IGNORA QUE AQUI YA HAY UN SOBERANO!

¡KA-ZAR,REY DE LA JUNGLA!

GURRRRRRRRRRRR

¡ESTABA DISPUESTO A DEFENDER SUS DOMINIOS CON UÑAS Y DIENTES!

¡NO DEJEN DE LEER LA **NUEVA** Y APASIONANTE AVENTURA DE

KA-ZAR

EN

COMICS BRUGUERA

PROXIMAMENTE !



LOS MAS GRANDES HÉROES DEL COMIC INTERNACIONAL SE DAN CITA EN LA MÁS PRESTIGIOSA COLECCIÓN DE SUPERAVENTURAS

¡COMICS BRUGUERA!

CADA SEMANA, EN SU QUIOSCO MÁS PRÓXIMO, UNA AVENTURA DE IMPACTO Y EMOCIÓN SORPRENDENTES, PROTAGONIZADA POR UNO DE SUS HÉROES FAVORITOS.

Impreso en España - Printed in Spain

PUBLICACION PARA ADULTOS

2001: A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

(26)

BASADO EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM STANLEY KUBRIK



2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

Nº 5

25pts.

¡QUERIA ESCAPAR A TODA COSTA DE AQUELLA GRAN CIUDAD DONDE SE SENTIA COMO UN ESCLAVO!

VILLA COMICS

¡PERO ESTABA LEJOS DE SOSPECHAR QUE SUS SUEÑOS DE HEROE IBAN A REALIZARSE, CONVIRTIENDOLE EN UN SER LEGENDARIO, LLAMADO "NORTON DE NEW YORK!"



NORTON, DE NUEVA YORK, AÑO 2040



ÉSTE ES EL MONOLITO, CAPAZ DE ABRIRSE PASO EN EL PASADO, PRESENTE O FUTURO, EN BUSCA DE ALGUIEN COMO TÚ... ¡O COMO YO!

TAL COMO EN CIERTA OCASIÓN ESCOGIÓ A NORTON, DE NUEVA YORK, PARA CAMBIAR RADICALMENTE SU DESTINO...

¡TE ENCONTRARÉ, TERRESTRE! Y, CUANDO TE HALLE...

¡ESTE RECÓNDITO LUGAR ESTÁ REPLETO DE ALIENÍGENAS HOSTILES!

 Publicación realizada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Director: Fco. Gónzalez Ledesma. Traducción: A. Palé. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.- Carretera Nacional 152, Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona)1978. No. 26- 22.5.1978 -Depósito Legal B. 42.194-1977

EN EL AÑO 2040, EL COMIC HA ALCANZADO SU ESTRATO CULMINANTE, HASTA CONVERTIRSE EN UN ESTILO DE VIDA PARA LOS DESCENDIENTES DE SUS PRIMEROS LECTORES. LO QUE COMENZÓ SIENDO TAN SOLO UNA REVISTA O "FANZINE", HA ACABADO POR CONVERTIRSE EN ALGO DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO MEDIO.




BRAAPP!!
¡TODAVÍA NO HAS ESCAPADO, CIRCULO BLANCO! ¡TU FIN ESTÁ PRÓXIMO!


¡TENDRÍAS QUE SER MUCHO MÁS RÁPIDO PARA DETENERME!
POW!
¡UGH! ¡ES UN DIABLO DE PUÑOS DE ACERO!


SÍ: EL CÍRCULO BLANCO FUNCIONA, ES UNA PERSONALIDAD INMACULADA, EL SÍMBOLO VIVIENTE DEL ORGULLO DEL HOMBRE MARCADO POR UNA IDENTIDAD SECRETA.
SE APROXIMA EL FIN DE MI TAREA, PERO, PRIMERO, TENGO QUE LIBRAR AL SISTEMA SOLAR DE SU MAYOR AMENAZA...


¡LOS RAYOS MORTÍFEROS DE LA BOMBA DEL HOLOCAUSTO JAMÁS ALCANZARÁN A OTRO PLANETA!
SPAK!
SPAK!


CRASH!
¡DESTRUIRÉ ESTE ARMA TERRORÍFICA, LO MISMO QUE A SU INFAME CREADOR!


Y, AL IGUAL QUE EN CUALQUIER COMIC QUE SE PRECIE, EL "MALO" NO DEJA DE HACER SU APARICIÓN.
¡PAGARÁS CARA TU OSADÍA, CÍRCULO BLANCO! LA BELLA PRINCESA ADORA ESTÁ EN MI PODER...
¡EL DESTRUCTOR EN PERSONA!


¡JA,JA,JA!EL DESTRUCTOR SIEMPRE TIENE UNA CARTA OCULTA EN LA MANGA.AL ACABAR CON LA BOMBA DEL HOLOCAUSTO,ANULASTE TODA POSIBILIDAD DE VOLVER A VER A TU AMADA.
¡TODAVÍA NO HAS GANADO,FIERA GALÁCTICA!


COMO ES COSTUMBRE EN LOS ANALES DEL COMIC,EL HÉROE DISPONE DEL TIEMPO JUSTO PARA LUCHAR CONTRA EL PODER DEL MAL.
¡MI CÍRCULO BLANCO ME LLEVARÁ HASTA LA GUARDIA DEL DESTRUCTOR ...
...DEBO LLEGAR A TIEMPO DE SALVAR A LA PRINCESA!


PERO,EN ESTA OCASIÓN,NO TODO SE CORRESPONDE CON LOS DESIGNIOS DE LA HISTORIETA. ¡ALGO DETIENE AL HÉROE EN SU CAMINO!! ¡ALGO TOTALMENTE INESPERADO!
¿QUE DIABLOS SERÁ ESO?


EL HÉROE SE DETIENE,VACILANTE,ANTE LA PRESENCIA MAJESTUOSA DEL RESPLANDECIENTE MONOLITO...
¡ES UN MONOLITO!COMO EL QUE ENCONTRARON EN LA LUNA EN EL 2001...

EN LA MENTE DEL CÍRCULO BLANCO, BULLEN MIL CONJETURAS. SABE QUE EXISTE UN MODELO, A ESCALA, DEL MONOLITO HALLADO HACE AÑOS EN EL MUSEO SMITHSONIANO. ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYA LLEGADO HASTA AQUÍ...?

NO. ¡ÉSTE ES EL AUTÉNTICO! ALGO EN SU CONTACTO ME DICE QUE ES REAL.

LA COMUNICACIÓN ENTRE EL MONOLITO Y EL HOMBRE TRASCIENDE LA PALABRA HABLADA. EL CÍRCULO BLANCO PERMANECE MUDO, PERO SE SIENTE UNIDO AL MURMULLO DE LAS ESTRELLAS...

JAMÁS, HASTA AHORA, LA ESENCIA DE SU PROPIO SER SE HABÍA SENTIDO TAN IMPULSADA HACIA EL EXTERIOR, PARA ABRAZARSE ÍNTIMAMENTE CON LA ESTRUCTURA TOTAL DEL UNIVERSO.

PERO TAN INCREÍBLE SENSACIÓN SE VE BRUSCAMENTE TRUNCADA.

¡ESTÚPIDO! ¡HAS QUERIDO DESAFIARME Y AHORA PAGARÁS LAS CONSECUENCIAS!

¡MUY INTELIGENTE POR TU PARTE, DESTRUCTOR! ¡PERO YA VEREMOS SI LA ZORRA ES CAPAZ DE TRAGARSE AL TIGRE...!

EL CÍRCULO BLANCO SE PRECIPITA POR UN TÚNEL SIN FIN, A LO LARGO DE UN ROMPECABEZAS DE PASADIZOS QUE PARECEN DESEMBOCAR EN UNA MUERTE CIERTA.


PERO SU RAPIDEZ DE REFLEJOS LE PERMITE ESQUIVAR A LOS POTENTES MISILES QUE VUELAN A SU ENCUENTRO.


WHAMMM!
¡FALLASTE, DESTRUCTOR, Y ESE ERROR SERÁ FATAL PARA TI!


EL HÉROE Y EL DESPRECIABLE ENEMIGO SE ENFRENTAN, DURANTE UNOS MINUTOS DECISIVOS...
EL VEHÍCULO INTERTEMPORAL ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN ACCIÓN...
¿DÓNDE ESTÁ LA PRINCESA? ¡LIBÉRALA, Y TE PERDONARÉ LA VIDA!
LLEGAS TARDE, CÍRCULO BLANCO.


DENTRO DE CINCO SEGUNDOS, MI REHÉN Y YO ESTAREMOS A AÑOS ÑUZ DE DISTANCIA DE AQUÍ...
¡NO LO PERMITIRÉ!
ZAP!


EL MÉTODO PUEDE VARIAR, PERO LA TÓNICA GENERAL DEL COMIC NO CAMBIA NUNCA. ASÍ, EL RUFIÁN DEBE PAGAR POR SUS CRÍMENES Y EL DESTRUCTOR NO SERÁ UNA EXCEPCIÓN. ¡SE DESINTEGRA Y DESAPARECE!
¡INSENSATO! OLVIDÓ POR COMPLETO EL PODER DE MIS GUANTES LANZA-RAYOS!


Y LLEGA EL INSTANTE DE LA RECOMPENSA, PARA LA AZAROSA VIDA DEL HÉROE DE HISTORIETA.
¡YA PUEDES SALIR, PRINCESA! EL PELIGRO HA PASADO.
¿ERES TÚ, CÍRCULO BLANCO?


POR DESGRACIA, CUALQUIER PEQUEÑA VARIANTE SOBRE EL TEMA ORIGINAL Y ARCHISABIDO PUEDE CAUSAR UN SERIO TRAUMA AL HÉROE PARODIADOR.
¡POR FIN ERES LIBRE, PRÍNCE...!
¡AY, SÍ! ¡CREÍ QUE NO LLEGARÍAS A TIEMPO!
¿EH?


PERO, GRACIAS A TI, PUEDO DEVOLVER LA LIBERTAD Y LA PAZ A MIS SÚBDITOS...
¡UN MOMENTO! ¡UN MOMENTO! ¡AQUÍ DEBE HABER UN ERROR!


¿POR QUÉ? ¿ES QUE NO HE INTERPRETADO BIEN MI PAPEL?
AL CONTRARIO. LAS INTERPRETACIONES SON BUENAS. ¡LO QUE FALLA ES EL PERSONAJE!


FURIOSO, EL CÍRCULO BLANCO APRIETA EL BOTÓN DE UN VIEJO COMUNICADOR Y...
AQUÍ LA DIVISION TÉCNICA. ¿MARCHA TODO BIEN?
¡DE ESO SE TRATA! ¡QUIERO HABLAR AHORA MISMO CON EL DIRECTOR!
¡QUÉ HUMOS TIENE EL MUCHACHO! ¿ES QUE ESPERABAS ENCONTRAR A MISS AMÉRICA?


Y, CUANDO APARECE LA IMAGEN DEL DIRECTOR EN LA PANTALLA...
LO SÉ, LO SÉ... PERO LA SEÑORITA QUE HABÍAMOS CONTRATADO NOS FALLÓ EN EL ÚLTIMO INSTANTE Y...
NO TENÍAN NINGÚN DERECHO A UTILIZAR A UNA SUSTITUTA. Y, AHORA, ¡DÉJENME SALIR DE AQUÍ!


NATURALMENTE, EL CLIENTE ES MUY LIBRE DE ABANDONAR EL JUEGO CUANDO GUSTE, ASÍ QUE...
LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS ESTÁ AL OTRO LADO DEL PASILLO, SEÑOR.
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!
THIS WAY TO EXIT


EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, UN GRUPO DE INDIVIDUOS TAN MASIFICADOS COMO ÉL, AGUARDA RIGUROSO TURNO PARA JUGAR EL PAPEL DE HÉROE...
¡QUÉ GUAPO ESTOY! ¿VERDAD?
AHÍ VIENE EL AFORTUNADO. ¿QUÉ TAL LE HA IDO? ¿VALÍA LA PENA PAGAR ESE DINERO?


MEJOR SERÁ DEJARLO. MIS IMPRESIONES SON ASUNTO MÍO.
NO PARECE MUY SATISFECHO.
A LO MEJOR LE HAN ASUSTADO LOS ROBOTS.


PUES, AMIGO, SI SE ASUSTA USTED EN VILLACOMICS, MEJOR SERÁ QUE SE DEDIQUE A TRICOTAR JERSEYS.
¡JA, JA! ¡MUY BUENA!
¿POR QUÉ NO SE VAN A SUS CASAS Y CRECEN UN POQUITO?


LA REALIDAD ES ÉSTA: EL MUNDO DEL 2040 TODAVÍA CREA PERDEDORES Y UNA SED DE SUEÑOS IRREALIZABLES...
¡POR FAVOR, HOMBRE TRUENO! ¡LISTO PARA SU SECUENCIA!
¡PANDILLA DE ESTÚPIDOS!
MANDEN UNA RACIÓN DE JAMÓN CON ARROZ A ESTA SECCIÓN.
YA VOY.
52
54

Y EN EL VESTUARIO...

¡ADIÓS, CÍRCULO BLANCO! POR LO VISTO, NO SOMOS COMPATIBLES.

DE PRONTO, ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA...

PASE, NO ESTÁ CERRADO.

KNOCK! KNOCK! KNOCK!

SOY EL DUEÑO, SEÑOR NORTON. ME HAN CONTADO LO OCURRIDO, PERO SI ESPERA QUE SE LE REEMBOLSE EL DINERO, ME PERMITO RECORDARLE QUE USTED FIRMÓ UN CONTRATO DONDE NO SE ESPECIFICABA QUÉ CLASE DE CHICA SERÍA LA HEROÍNA.

¡CLARO, CLARO!

¡PUEDE GUARDARSE EL DINERO! EL TRUCO DEL MONOLITO ME COMPENSA CON CRECES DE LO SUCEDIDO. FUE MUY BUENO...

NO... NO COMPRENDO... NO TENEMOS NINGÚN MONOLITO. PERO, SI USTED LO DICE, NO DISCUTIREMOS...

SUPONGO QUE USTED ES DE LOS QUE SE PIRRAN POR UNA AVENTURA, PERO NO SE DECIDEN A DAR EL SALTO.

¿POR QUÉ NO SE UNE AL PROGRAMA ESPACIAL? ENTRENAN A HOMBRES FUERTES PARA EXPLORAR PLANETAS.

GRACIAS POR SU CONSEJO. LE TELEGRAFIARÉ EN CUANTO LLEGUE A PLUTÓN.

POR FAVOR, CIERRE BIEN LA PUERTA AL SALIR.

EN LA CALLE, HARVEY NORTON SE ENFRENTA DE NUEVO A LA MONOTONÍA DE SU COTIDIANA Y GRIS EXISTENCIA...

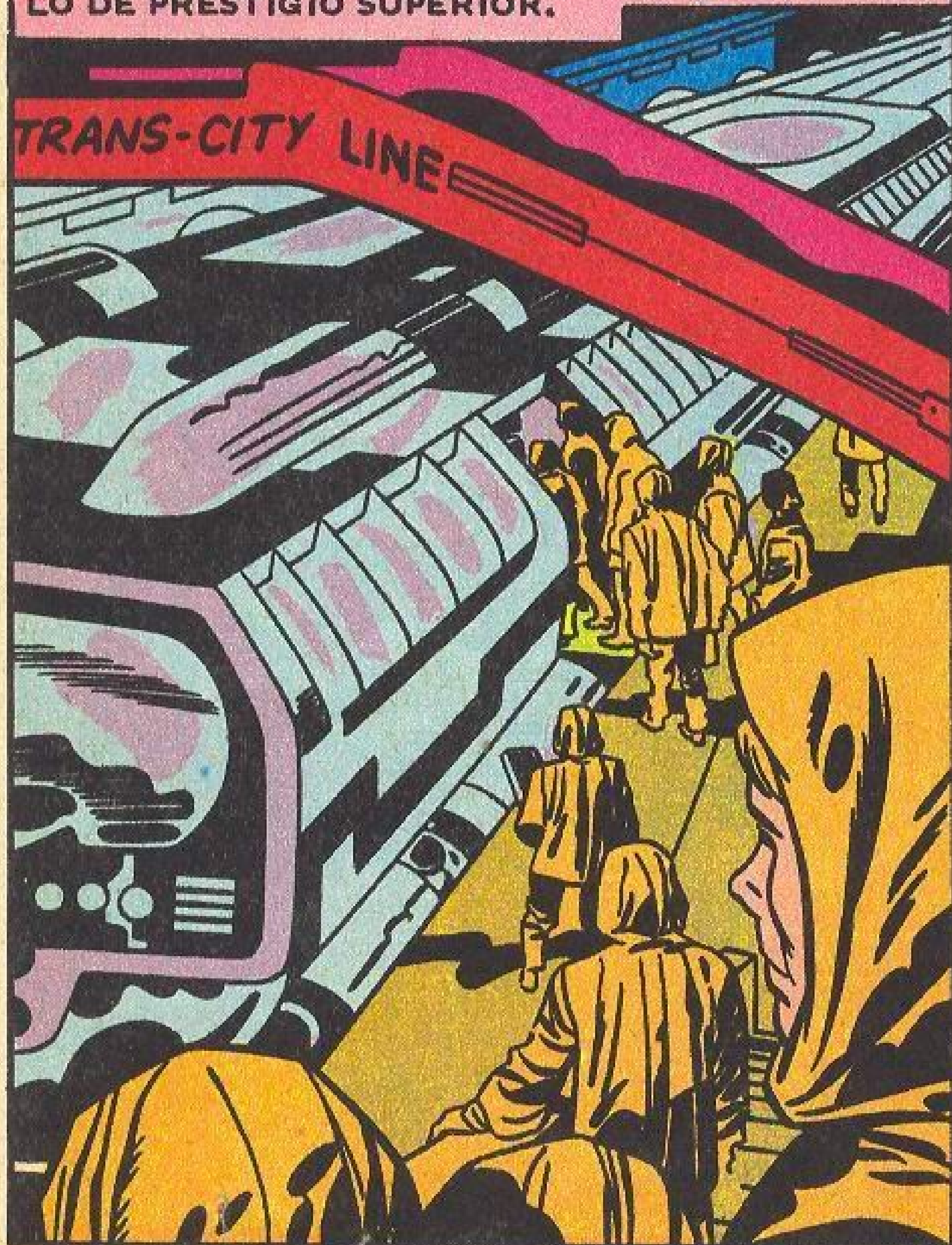
¡HOLA, ACOGEDORA NUEVA YORK!

NUEVA YORK,COMO TODAS LAS GRANDES CIUDADES DEL 2040,ES UNA VASTA COMUNIDAD PROTEGIDA POR UN ASTRODOMO: UNA INTERMINABLE AVENIDA DE TIENDAS, DONDE NORTON NO ES MÁS QUE UNA PARTÍCULA DE LA MASA HUMANA QUE EN ELLA PULULA.

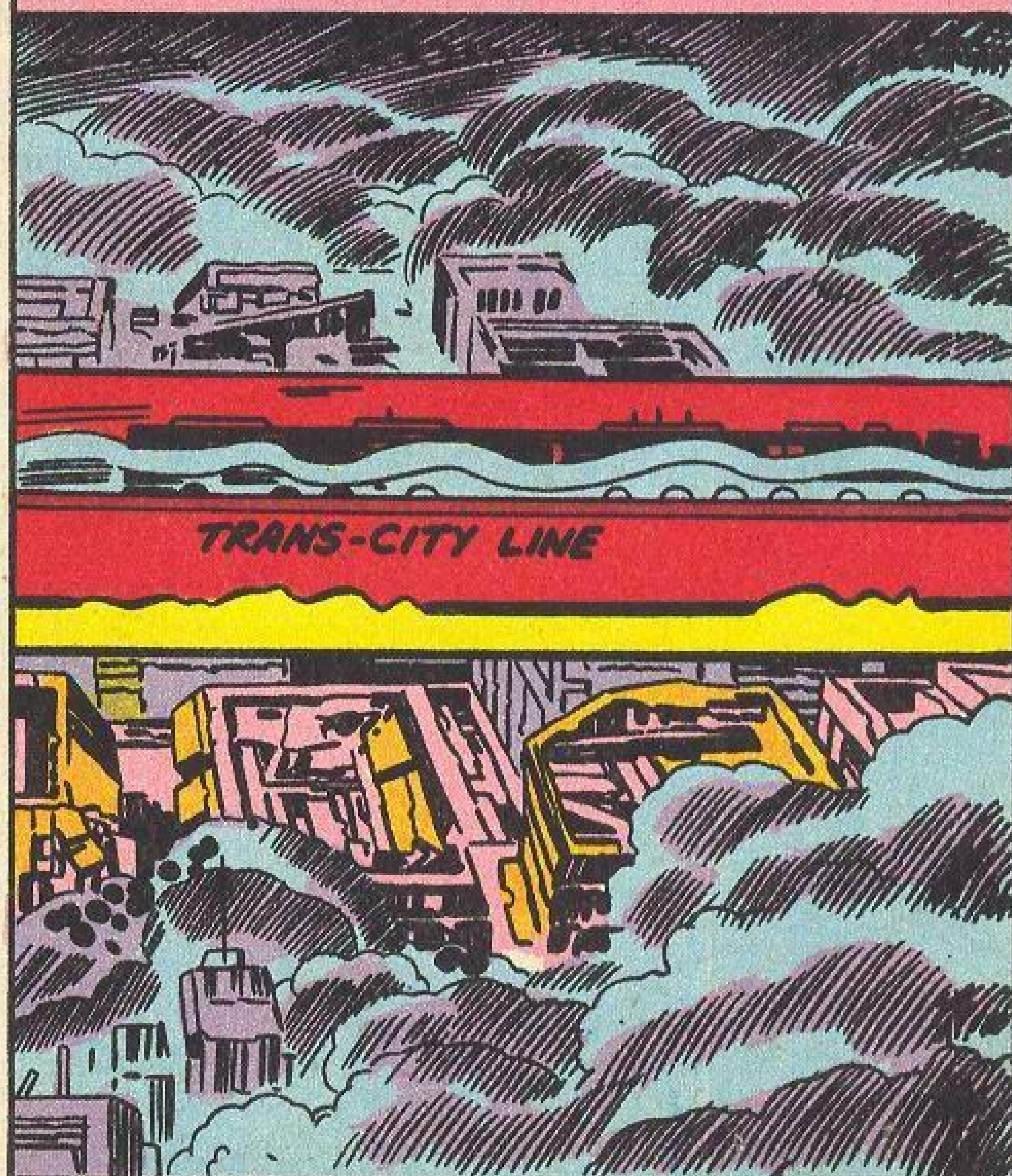
¿QUÉ ME IMPULSÓ A METERME A HÉROE DE HISTORIETA?

ES IGUAL,DE TODOS MODOS,NO HABRÉ SIDO EL ÚLTIMO EN HACER EL RIDÍCULO.

LOS TRANSPORTES SUBURBANOS,AUTOMATIZADOS,SON EFICIENTES,PERO ESTÁN SIEMPRE SUPERCARGADOS.EL AUTOMÓVIL HA SIDO DEFINITIVAMENTE DESCARTADO DE ESTA SOCIEDAD.SÓLO PUEDEN USARLO LOS POLÍTICOS,COMO SÍMBOLO DE PRESTIGIO SUPERIOR.



LA NIEBLA SE ENSEÑOREA DE LA CONTAMINACIÓN DE LA ATMÓSFERA URBANA.AÑOS Y AÑOS DE APATÍA HAN HECHO QUE ESPESARA HASTA LÍMITES INCONCEBIBLES.HARVEY LA CONTEMPLA DESDE LA VENTANILLA DE SU COMPARTIMENTO.VE CÓMO ENVUELVE LAS ESTRUCTURAS DE LOS DISTRICTOS ABANDONADOS,ACEPTANDO ESA VISIÓN FANTASMAGÓRICA COMO TANTOS OTROS...




POR FIN, HARVEY LLEGA A SU HABITÁCULO:UN COLOSAL COMPLEJO DONDE MILLONES DE SERES VIVEN Y SE PREGUNTAN SOBRE EL MOTIVO DE SUS VIDAS, EN UN MUNDO DE VISIONES DISTORSIONADAS...
BUENO,MAÑANA INTENTARÉ PALIAR EL FRACASO DE HOY. ¡ME IRÉ A LA PLAYA!
POR LO MENOS,ALLÍ PODRÉ QUITARME ESTAS ROPAS ANTI-CONTAMINACIÓN.
21
22
23
26
27
28
29
30


EL HOGAR DE NORTON,DONDE VIVE SOLO,ES PEQUEÑO PERO CONFORTABLE.NUESTRO HOMBRE ELIGE ENTRE LA LISTA DE COMIDAS DE SU MINIMERCADO,BUSCANDO UN PLATO APETECIBLE...
¿QUÉ SERÍA DE ESTE MUNDO SI DESAPARECIERAN LOS DOMINGOS? ¡NO RESISTIRÍA LA IDEA DE VOLVER A TRABAJAR MAÑANA!

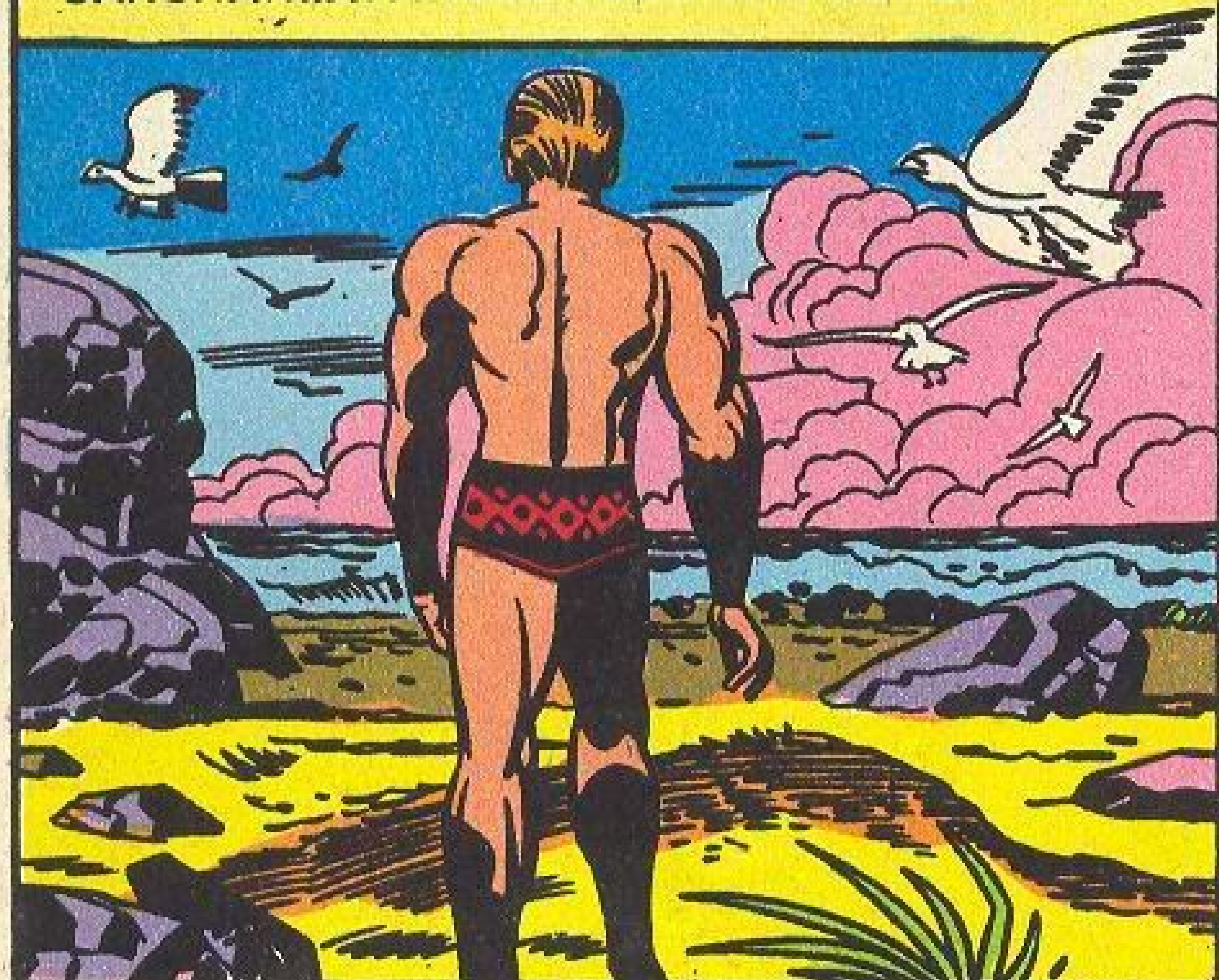

CALIENTA-PLATOS PREPARADOS
POLLO FRITO
POSTRE
SALSA


LAS CAJAS CREADORAS DE HOLOGRAMAS SON DESCENDIENTES DE LA TELEVISIÓN.PARA QUE FUNCIONEN,BASTA CON INSERTAR UN CASETTE EN SU MECANISMO INTERIOR Y,AL MOMENTO, UNO PUEDE DIVERTIRSE CONTEMPLANDO PELÍCULAS TRIDIMENSIONALES...
¡ESTE NUEVO SERIAL ME ENCANTA! ¡VOLVERÉ A SUSCRIBIRME A ÉL!
¡TU LANZA ENERGÉTICA NO ME DESTRUIRÁ!
¡ATRÁS ESTÚPIDO!
CASSET FILM
SKY MAN


DESPUÉS,HARVEY SE PERMITE EL LUJO DE INHALAR AIRE PURO,CONTENIDO EN UN CILINDRO QUE CUESTA QUINCE DÓLARES.PERO VALE LA PENA, PORQUE,POR UN INSTANTE,NUESTRO HOMBRE SE SIENTE TRANSPORTADO AL REMOTO LUGAR DE DONDE PROCEDE TAN EXQUISITA MERCANCÍA.
MOUNTAIN AIR


AL DÍA SIGUIENTE, NORTON SE TRASLADA A LA PLAYA,DONDE GOZA DE LAS DELICIAS DE UN AGUA CRISTALINA,TOTALMENTE DEPURADA...


PESE A LA MULTITUD QUE PUEBLA LA PLAYA,SE RESPIRA LIBERTAD:EL CIELO DE UN AZUL INTENSÍSIMO Y LOS PÁJAROS VUELAN LIBRES,MUY CERCA DE LAS OLAS...
¡ES UN DÍA PRECIOSO!


CUANDO SUS OJOS CONTEMPLAN EL HORIZONTE DE NUBES DE ALGODÓN Y CIELO PURÍSIMO,LOS PULMONES DE NORTON SE ENSANCHAN... ¡PARECE TODO TAN REAL!


Y,SIN EMBARGO,NO ES MÁS QUE OTRO HOLOGRAMA:UNA PELÍCULA PROYECTADA SOBRE LOS MUROS QUE LE APRISIONAN,JUNTO CON SUS CONGÉNERES.


¡NADA DE ESTO ES CIERTO! ¡ES TAN SÓLO UNA PELÍCULA Y UNA LÁMPARA SOLAR! ¡LAS OLAS SON ARTIFICIALES Y LA ARENA DE PLÁSTICO!
SOY UN HOMBRE PRISIONERO EN UNA JAULA DE ILUSIONES,EN UN MUNDO IGUAL A VILLA-COMICS...
¡TIENE MENOS SOLIDEZ QUE MIS PROPIOS SUEÑOS!


HA LLEGADO LA HORA DE LA REFLEXIÓN.NORTON PERMANECE SENTADO EN LA PLAYA SOLITARIA. CUANDO TODOS LOS DEMÁS SE HAN MARCHADO,BAJO EL ROJIZO RESPLANDOR DE UNA PUESTA DE SOL ARTIFICIAL...
ES UN MUNDO CÓMODO Y NO DESPREVISTO DE BELLEZA.PERO, ¿ES SUFICIENTE PARA MÍ?


DE PRONTO...
¿QUÉEE?
¡ES...EL MONOLITO! ¿CÓMO HABRÁ LLEGADO HASTA AQUÍ?


UNA VEZ MÁS,EL MONOLITO SE REVELA AUTÉNTICO AL ACTO...


Y NORTON CAPTA SU MENSAJE,QUE ES UNA RENOVACIÓN DE SU PROPIA EXISTENCIA...
¡PROVIENE DE LAS ESTRELLAS! ¡DEL VASTO Y DESCONOCIDO UNIVERSO!


DE PRONTO,EL MONOLITO SE DESVANECE,EN MEDIO DE UN FULGURANTE RESPLANDOR... ¡PERO SU MENSAJE QUEDA FIJO EN EL CEREBRO DE HARVEY!
WOF!


Y,POCO DESPUÉS...
DESPUES DE TODO,AÚN TENGO UNA OPORTUNIDAD.PERO,¿TENDRÉ EL VALOR NECESARIO PARA ENFRENTARME A LOS PELIGROS DEL ESPACIO?
¡ADELANTE! ¡ESTAMOS PREPARADOS!


¡Y HARVEY LO HACE!PASA A SER UN MIEMBRO DEL EQUIPO DEL PROGRAMA ESPACIAL Y,DOS AÑOS MÁS TARDE,ENTRA EN ÓRBITA:A 1000 MILLAS POR ENCIMA DEL PLANETA NEPTUNO...
¡ADELANTE! ¡ESTAMOS PREPARADOS!


¡HEMOS CAPTURADO ALGO INTERESANTE, NORTON! ¡UNA NAVE ALIENÍGENA. SUPONGO QUE PENETRÓ EN NUESTRO SISTEMA SOLAR PROCEDENTE DE OTRA ESTRELLA!
¡TEN CUIDADO, NO VAYAS A PERDERLA AHORA!
¡NO, MIENTRAS YO PUEDA EVITARLO!


Y UNA VEZ HARVEY HA ANCLADO LA EXTRAÑA NAVE A LA SUYA PROPIA...
HAY UNA INSCRIPCIÓN SOBRE SU CASCO... ¡PERO NO ENTIENDO UNA PALABRA DE ESTE LENGUAJE!
LO LLEVAMOS DENTRO, PARA ANALIZARLO.
NO LO TOQUES.


¿ME HAS OÍDO, NORTON? ¡CONTÉN TU CURIOSIDAD HASTA QUE PODAMOS EXAMINARLO EN CONDICIONES MÁS SEGURAS!
ESTÁ BIEN, FARRELL. PERO JURARÍA QUE HE VISTO UN ROSTRO, AL OTRO LADO DE ESTA PLACA TRANSPARENTE...


FASCINADO POR LA ATRACCIÓN DE LO DESCONOCIDO, NORTON OBEDECE LAS ÓRDENES Y SE APRESURA A AYUDAR A LOS DEMÁS...
LO DEPOSITAREMOS EN EL HANGAR NÚMERO CUATRO. EL LABORATORIO QUEDA CERCA...
¡IDÉMONOS PRISA!



POR FIN HARVEY NORTON VE COMPENSADOS TODOS SUS ESFUERZOS... ¡LA REALIDAD LE PROPORCIONA UNA EMOCION SUPERIOR A LA DE CUALQUIER HISTORIETA DONDE HUBIERA PODIDO INTERPRETAR EL PAPEL DE HEROE!



LA OCUPANTE DE LA CAPSULA TIENE UNA APARIENCIA EXTRAÑA,PERO,EN CIERTO MODO,SUMAMENTE HERMOSA. ¡ES LA ENCARNACION VIVIENTE DE LAS MAS LOCAS FANTASIAS DE HARVEY!











102524



¡SUCEDA LO QUE SUCEDA, CONMOVERA INCLUSO A LOS MAS ESCEPTICOS!

¡NO FALTEN A SU CITA CON LA MAS IMAGINATIVA DE LAS ODISEAS!

PROXIMAMENTE:

INTER-GALACTICA

PUBLICACION PARA ADULTOS

2001: A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

27

BASADO EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM STANLEY KUBRIK



Nº 6

25pts.

2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

¡MIRANOS BIEN, HARVEY NORTON! ¡SOMOS LA **FATALIDAD!**

¡PARA TI Y TU PLANETA **TIERRA!**

¡LECTOR! ¡UNETE, SI TE ATREVES, A ESTA CACERIA HUMANA A TRAVES DEL ESPACIO!
PARA LOS GANADORES:
¡LA INMORTALIDAD!
PARA EL PERDEDOR:
¡LA MUERTE!



NOMBRE: HARVEY NORTON, DE NUEVA YORK. AÑO 2.040
PROFESION: ¡SOÑADOR, FALSO HEROE, ASTRONAUTA!
DESTINO: ¡DONDEQUIERA QUE EL MONOLITO QUIERA LLEVARLE!

INTERGALACTICA

¡EL VIAJE DECISIVO!

LE OIGO PERFECTAMENTE, PERO NO DISPONGO DE NINGUNA COMPUTADORA A BORDO CAPAZ DE TRADUCIR LO QUE DICE.

PARECE COMO SI ESTUVIERA EXIGIÉNDONOS ALGO.

¡Y SU ASPECTO ES AMENAZADOR!

 Publicación realizada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Director: Fco. Gonzalez Ledesma. Traducción: A. Palé. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.-Carretera Nacional 152 Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona)-1978 AÑO II No. 27 - 29.5.1978. Depósito Legal B.42.194-1977.


SIGUE GRABANDO SU VOZ.TAL VEZ LOGREMOS DESCIFRAR ESE MENSAJE.
HA DEJADO DE TRANSMITIR.


PROBARÉ A PASAR LA CINTA POR LA COMPUTADORA.A LO MEJOR TIENE LA CLAVE PARA TRADUCIR SU MENSAJE.
NO CREO. ES ALGO MUY COMPLICADO.


¿POR QUÉ ESTÁIS TAN SERIOS,CHICOS?
¡ESTE ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE, NORTON!POR SI NO LO SABÍAS.
¿HAS VISTO ESA NAVE ALIENÍGENA? ¡APUESTO A QUE TE FASCINA! ¿VERDAD?


¡YA LO CREO! ¡ES ALGO ENORME,FANTÁSTICO, Y PODEROSO!
¡EL SUEÑO DORADO DE UN FOROFO DEL COMIC DE CIENCIA-FICCIÓN!
¡ESE SUEÑO ACABARÁ EN PESADILLA, SI NO ENCONTRAMOS EL MODO DE COMUNICARNOS CON ESOS TIPOS!


DE PRONTO...
VUELVE A TRANSMITIR DE NUEVO...¡Y PARECE MÁS ENFADADO QUE NUNCA!
¿QUÉ DIABLOS QUERRÁ?
LA RESPUESTA ES FÁCIL.
¡QUIERE A LA PRINCESA!


¿QUÉEEE?
¡NORTON!COMPRENDE QUE LA SITUACIÓN ES ANGUSTIOSA, PERO,¿ACASO TE HAS VUELTO LOCO?
¿QUÉ DIABLOS DICES DE UNA PRINCESA?
¿NO HEMOS CAPTURADO UNA CÁPSULA CON UNA HEMBRA DENTRO?
¡PUES ES A ELLA A QUIEN HAN VENIDO A BUSCAR! ¡ESTOY SEGURO!


NORTON APRIETA UN BOTÓN QUE SITÚA EN PANTALLA A SU HUESPED DE OTROS MUNDOS...
¡FIJAOS EN ELLA! ¡CONOCE A ESTOS TIPOS Y SABE POR QUÉ ESTAMOS EN APUROS!
¡TONTERÍAS! ESTÁ TAN ASUSTADA COMO NOSOTROS.


¡NO ME EXTRAÑA! ¡FIJATE EN EL TAMAÑO DEL ENEMIGO!
ELLA QUISO REFUGIARSE EN NUESTRA NAVE, PERO LE HA SALIDO RANA.
¡DE ALGÚN MODO ELLOS SABEN QUE ELLA ESTÁ A BORDO!
¡CLARO! TIENEN UN DETECTOR DE MUJERES, ¿EH?


DE PRONTO, SUENA UNA DETONACIÓN Y UN PROYECTIL SE ESTRELLA CONTRA LA NAVE TERRESTRE.
WAAMM!


¡YA EMPIEZAN OTRA VEZ!
¡YA LO TENGO! ES LA CÁPSULA DE LA CHICA. IMPLANTARON UN DISPOSITIVO EN ELLA. POR ESO SABEN DÓNDE ESTÁ.
¡NO HAY TIEMPO DE CONSTATAR DESPERFECTOS! ¡VAMOS A POR LOS TRAJES ESPACIALES!
¡OLVÍDALO, NORTON! ¡VAMOS A POR LOS TRAJES!


EL SEGUNDO IMPACTO HACE PERDER EL EQUILIBRIO A LOS TRES HOMBRES...
CRAASH!
¡ESO VA EN SERIO!
TENEMOS QUE LLEGAR HASTA ESOS MALDITOS TRAJES.
¡HEMOS DE HACER ALGO MÁS QUE ESO! ¡CONOZCO UN MODO DE SALVAR LA NAVE!


POW!
¡Y VOY A INTENTARLO!
BLAAM!!


HARVEY NORTON ES UN HOMBRE QUE NO VACILA JAMÁS, CUANDO CREE HABER HALLADO EL CAMINO DECISIVO. ¡Y ESTA VEZ NO ACTUARÁ DE MODO DISTINTO!
POR FORTUNA, LA PRINCESA SIGUE SANA Y SALVA.


¡ESPEREMOS QUE POR ALGÚN TIEMPO!
¡HOLA, PRINCESA! LO ESTAMOS PASANDO MAL, ¿EH?


ESCUCHA, ES INÚTIL NEGARLO. TENEMOS ENEMIGOS COMUNES. VAMOS, CONFÍA EN MÍ.
JUNTOS LES DERROTAREMOS.


DURANTE UNOS INSTANTES ANGUSTIOSOS, LA NAVE PARECE A PUNTO DE ESTALLAR, BAJO UNA AUTÉNTICA LLUVIA DE PROYECTILES, HASTA QUE, MILAGROSAMENTE...
¡HAN CESADO DE DISPARAR! ¡Y SEGUIMOS CON VIDA
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
¡ADELANTE!
PARECE QUE NO HEMOS SUFRIDO GRANDES DAÑOS.


¡UN MOMENTO ¡LA NAVE ALIENÍGENA SE HA IDO!
¡NO ESTÁ!
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NORTON TIENE ALGO QUE VER CON ESTO. ¡VAMOS A POR ÉL!
¡EL MUY IDIOTA NOS HA DEJADO UN MENSAJE!


PERO, POR MAS QUE LOS ASTRONAUTAS BUSCAN A SU COMPAÑERO...
¡ES INCREÍBLE!
NI NORTON NI LA MUJER ALIENÍGENA, NI SU NAVE ESTÁN A BORDO... ¡SE HAN LARGADO!


LA NOTA ES MUY SENCILLA, PERO RESUME TODA LA VIDA DE HARVEY NORTON: LA VIDA DE MUCHOS HOMBRES INSIGNIFICANTES, COMO ÉL MISMO...
DICE:
LO QUE VOY A HACER OS PERMITIRÁ RESPIRAR Y DARÁ A LA PRINCESA LA OPORTUNIDAD DE VIVIR. ¡BUENA SUERTE! HARVEY.


¡ES INCREÍBLE, INAUDITO!
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL?
¡PUEDE QUE NUNCA LLEGUEMOS A SABERLO!
¡ESE... ESE TIPO ERA UN HÉROE!


MIENTRAS, LA MAYOR Y MÁS INCREÍBLE DE LAS AVENTURAS HA COMENZADO PARA HARVEY NORTON: VIAJA EN UNA NAVE ALIENÍGENA, HACIA LOS CONFINES DEL SISTEMA SOLAR.
ESTO ES MÁS QUE UNA CÁPSULA ESPACIAL, PRINCESA... ¡ES UN COMETA DE HOJALATA!
PERO ESA GIGANTESCA CANOA ES TAN RÁPIDA COMO NOSOTROS. ¿PODREMOS SACARLE VENTAJA?

SUPONGO QUE NO ENTIENDES NI UNA PALABRA DE CUANTO TE DIGO, PERO ME SIENTO RARO VIAJANDO CONTIGO DENTRO DE ESTE CACHARRO.

ADEMÁS, TENGO UN MONTÓN DE PREGUNTAS SIN RESPUESTAS, COMO ¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO TE LLAMAS? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿POR QUÉ QUIEREN ESOS "GRANUJAS" APODERARSE DE TI?

BUENO... NADA DE ESO IMPORTA, POR EL MOMENTO... CONSIDERANDO QUE PUEDEN HACERNOS POLVO EN CUALQUIER INSTANTE.

LO QUE CUENTA ES QUE ESTAMOS JUNTOS, CONFIANDO EL UNO EN EL OTRO, AUNQUE PERTENEZCAMOS A MUNDOS DISTINTOS.

¡ES CURIOSO...!

DE PRONTO, EL ENEMIGO ATACA. UNA MASA DE ENERGÍA LLAMEANTE BARRE EL ESPACIO A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE, JUSTO EN LA TRAYECTORIA DE LA CÁPSULA EN QUE VIAJAN NORTON Y LA PRINCESA...

¡CUIDADO!

¡NOS VAN A ACHICHARRAR!


¿POR QUÉ NO CAMBIAS DE RUMBO? ¡VAS DIRECTA HACIA ESE INFIERNO!
¡NO! ¡NO!!

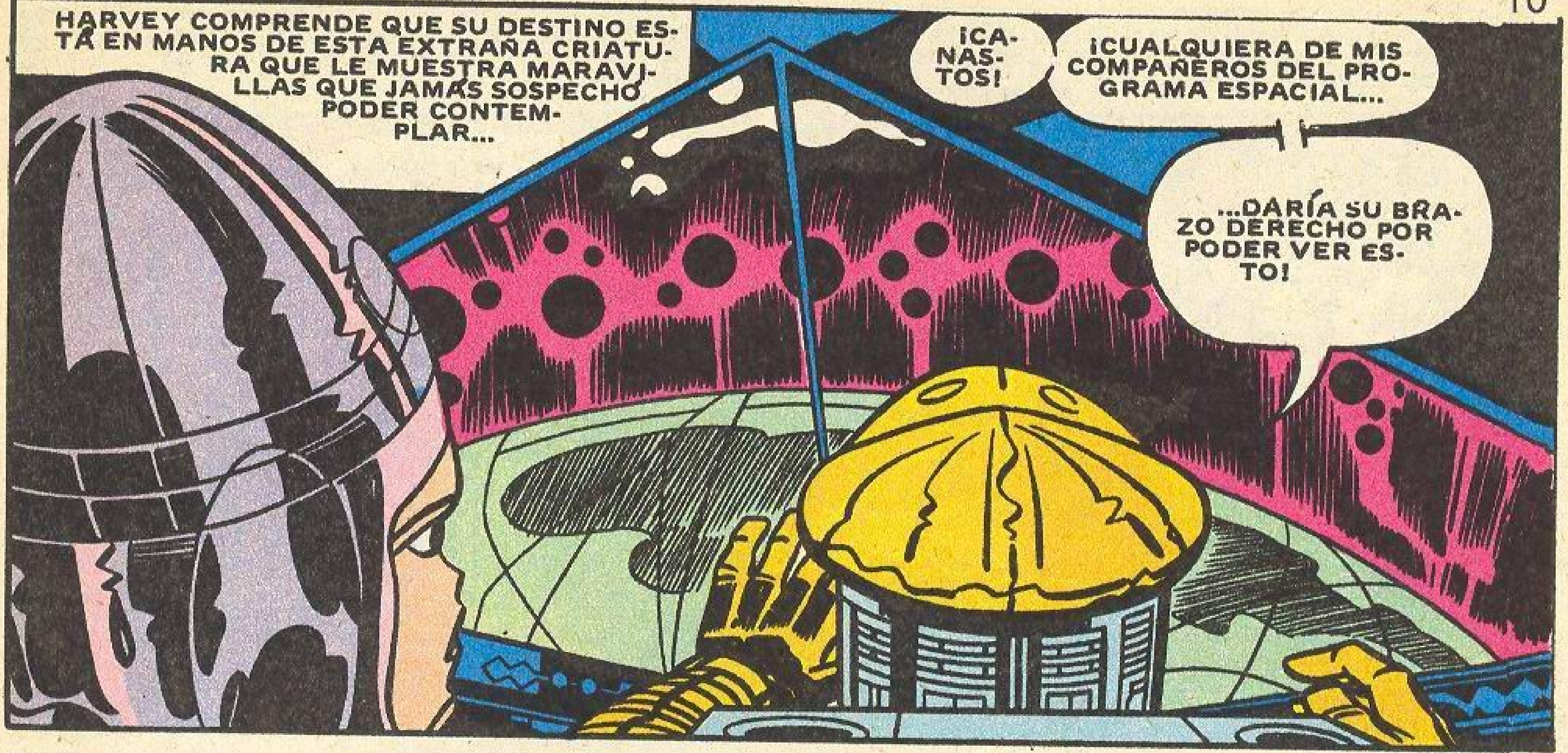

HARVEY NORTON NO HA OÍDO HABLAR TODAVÍA DE LA RUTA GALÁCTICA.ES UN INSTRUMENTO TODAVÍA DESCONOCIDO EN LA TIERRA PERO QUE PARA SU COMPAÑERA DE VUELO ES LA ÚNICA GARANTÍA DE SALVACIÓN...


EL VEHÍCULO AL QUE NORTON DENOMINA ERRÓNEAMENTE "CAPSULA" ES MUCHO MÁS QUE ESO. ¡CONSIGUE SALTAR POR ENCIMA DEL INFIERNO ,POR ENCIMA DEL SISTEMA SOLAR Y LAS GALAXIAS MÁS ALLÁ DE ÉSTE!


A MAYOR VELOCIDAD QUE LA DE LA LUZ, LA NAVE SURCA ESPACIOS INIMAGINABLES...


Y NORTON PIERDE TODO SENTIDO DE LA PROPORCIÓN.EL TRAUMA DE LA DESORIENTACIÓN QUE ESTÁ SUFRIENDO,LE COLOCA AL LÍMITE DE SU RAZÓN... ¡PORQUE EL UNIVERSO QUE CONOCE NO TIENE NADA QUE VER CON EL QUE CONTEMPLAN SUS OJOS!


CUANDO LA NAVE DISMINUYE SU VELOCIDAD,EL ESPACIO VUELVE A OFRECER UNA IMAGEN ACEPTABLE... PERO ÉSTAS SON REGIONES DESCONOCIDAS PARA NORTON,QUE SE ENFRENTA A FORMAS Y OBJETOS QUE NO PUEDE IDENTIFICAR: ¡PORQUE HARVEY YA NO ESTÁ EN LA GALAXIA QUE ABRIGA A SU PLANETA!
NO TENGO PALABRAS,PRINCESA... ¡TE SACAS CARTAS DE LA MANGA QUE YO NI SIQUIERA SOSPECHARÍA JUGAR!
COMO ESO DE SALTAR DE UNA GALAXIA A OTRA... ¡CUANDO SE LO CUENTE A LOS MUCHACHOS,NO ME VAN A CREER!


HARVEY COMPRENDE QUE SU DESTINO ESTÁ EN MANOS DE ESTA EXTRAÑA CRIATURA QUE LE MUESTRA MARAVILLAS QUE JAMÁS SOSPECHÓ PODER CONTEMPLAR...
¡CANASTOS!
¡CUALQUIERA DE MIS COMPAÑEROS DEL PROGRAMA ESPACIAL...
...DARÍA SU BRAZO DERECHO POR PODER VER ESTO!


PERO, AL MIRAR CASUALMENTE EL VISOR, NORTON ADVIERTE LA PRESENCIA DE SUS IMPLACABLES PERSEGUIDORES...
¡NOS ALCANZAN, PRINCESA! ¿QUÉ VAMOS A HACER?


LA "PRINCESA" NO PIERDE EL TIEMPO. ESQUIVA ÁGILMENTE UN PROYECTIL FATALMENTE DIRIGIDO CONTRA SU FRÁGIL NAVE Y ENFOCA ÉSTA HACIA LA DESÉRTICA SUPERFICIE DE UN PLANETA GIGANTESCO...
WAHOOM!
¡NO! ¡NO, DA MEDIA VUELTA!
WAAM!


LA PEQUEÑA NAVE TRATA DE DESPISTAR A SUS PERSEGUIDORES POR ENTRE EXTRAÑOS PROMONTORIOS ROCOSOS, QUE SE YERGUEN DESNUDOS EN LA SUPERFICIE DEL PLANETA.
¡HAS JUGADO MAL ESTA CARTA, PRINCESA! ¡MUY MAL!


POR FIN, LA PEQUEÑA NAVE ENFILA UNA INTERMINABLE AUTOPISTA, AL EXTREMO DE LA CUAL SE DIVISA UNA ENORME ESTRUCTURA...
¡NOS VAN A ACORRALAR! ¿NO TE DAS CUENTA?

DE PRONTO UN PROYECTIL SURGIDO DE LA NAVE ENEMIGA DA DE LLENO EN EL PEQUEÑO VEHÍCULO ESPACIAL...



INSTANTES DESPUÉS, HARVEY ABANDONA LA NAVE, LLEVANDO EN BRAZOS A SU PILOTO, INCONSCIENTE...



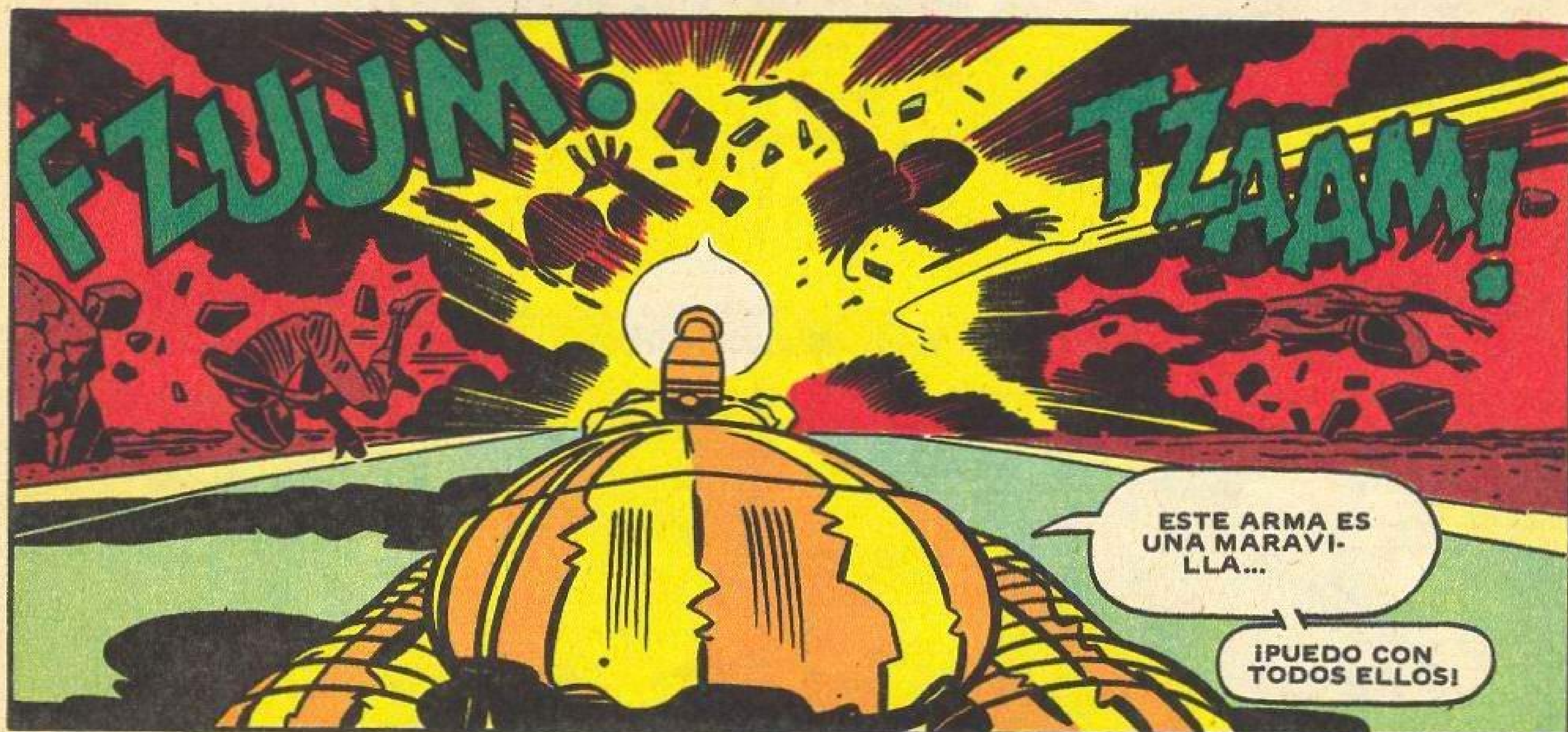







PERO LA PRINCESA NO HA AGOTADO TODAVÍA SUS CARTAS.RAPIDAMENTE,COLOCA UN ARMA ENTRE LAS MANOS DEL ATÓNITO NORTON...
¿EH? ¡GRACIAS,PRECIOSA!¡ES LO QUE ESTABA NECESITANDO.


POW! POW! POW! POW!
¡AHORA VEREIS LO QUE ES BUENO,MUCHACHOS!


FZUUM!
TZAAM!
ESTE ARMA ES UNA MARAVILLA...
¡PUEDO CON TODOS ELLOS!


WUMP!
¡AHÍ VAN UNOS CUANTOS MÁS...!

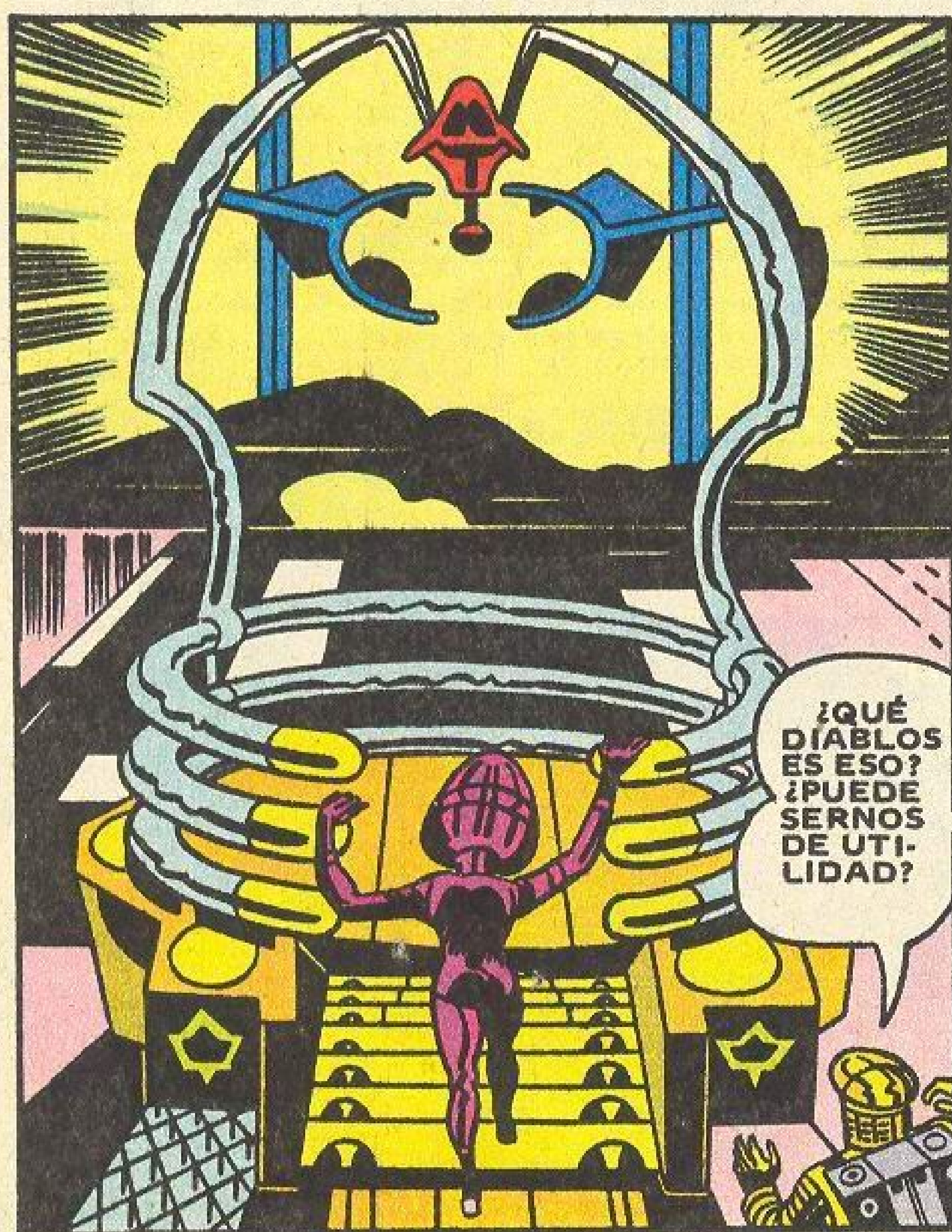

LA LUCHA ES BREVE Y CRUENTA Y,CUANDO CONCLUYE,EL CAMINO ESTÁ LIBRE PARA LOS FUGITIVOS...
TODAVÍA NOS QUEDA UNA OPORTUNIDAD,PRINCESA. ¡PERO TENDRÉ QUE LLEVARTE HASTA ALLÍ!

BAJO LA SOMBRA DE LA NAVE ENEMIGA QUE SIGUE SUSPENDIDA EN EL ESPACIO, NORTON REALIZA UN ÚLTIMO Y VALIENTE ESFUERZO PARA LLEGAR HASTA EL EXTRAÑO EDIFICIO...

¡RELÁJATE, PRINCESA! ¡ES SÓLO CUESTIÓN DE METROS, YA LO VERÁS.

PRONTO ESTAREMOS EN SITUACIÓN DE URDIR NUEVOS PLANES PARA EVITAR FUTUROS ATAQUES.

UNA VEZ CRUZADO EL UMBRAL, NORTON SE DETIENE MARAVILLADO ANTE UN GIGANTESCO TRASMISOR DE MATERIA: ¡EL ÚNICO OBJETO QUE DESTACA EN EL VASTO RECINTO!






LAS ONDAS INVISIBLES DEL MECANISMO TRANSMISOR NO TARDAN EN SURTIR EFECTO: LA PRINCESA COMIENZA A ESFUMARSE, AL IGUAL QUE UN FANTASMA BAJO LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL AMANECER...


HARVEY NORTON COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL FENÓMENO: LA PUERTA HACIA LA LIBERTAD ESTÁ ABIERTA, AGUARDANDO QUE DÉ EL PASO DEFINITIVO.
¡NO TE VAYAS SIN MÍ, PRINCESA! ¡ESPÉRAME!


PERO EL DESTINO DE NORTON HA PLANEADO ALGO MUY DISTINTO PARA ÉL.
¿QUÉ...? ¡AGH!
FWAM!

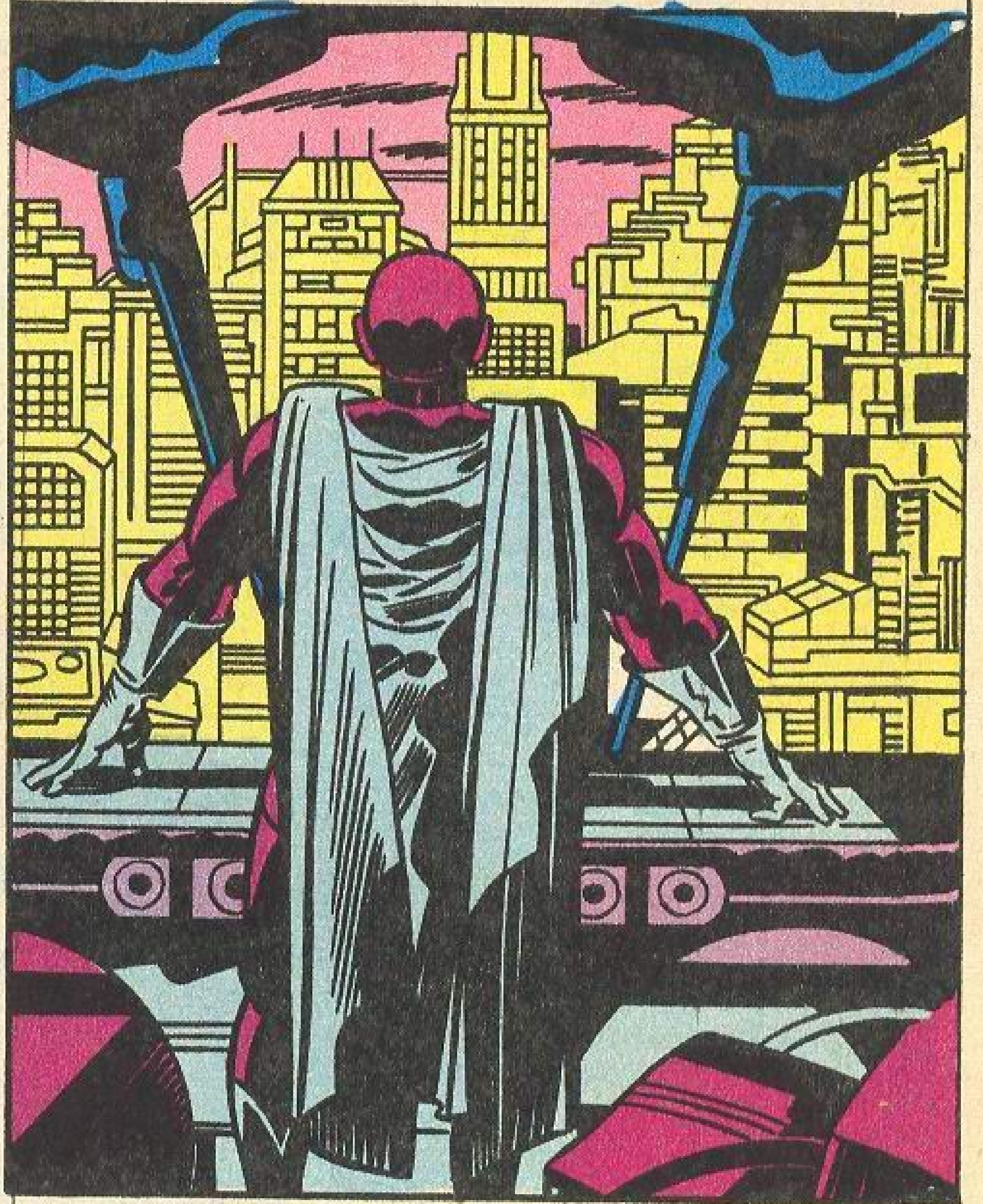

KERASH!


UN ENEMIGO FRUSTRADO NO ACEPTA FÁCILMENTE LA DERROTA. LA NAVE ENEMIGA INICIA LA DESTRUCCIÓN DE LA ESTACIÓN EMISORA CON CIEGO FRENESÍ...
KATZAAM!


Y CUANDO YA NO QUEDA PIEDRA SOBRE PIEDRA, SE ALEJA EN EL ESPACIO, DEJANDO TRAS SÍ UN MONTÓN DE CASCOTES... ¡Y LO QUE QUEDA DE HARVEY NORTON!


EL CIELO SE OSCURECE CON LA PROXIMIDAD DE LA NOCHE...Y LAS LUNAS DE UNA GALAXIA DISTINTA SE LEVANTAN,PARA ILUMINAR CON SU LÚGUBRE RESPLANDOR EL SILENCIO DE ULTRATUMBA...LO QUE RESTA DE LA ODISEA DE HARVEY NORTON YACE ENTRE CASCOTES.EL MONOLITO ES,AL PROPIO TIEMPO,EL ÚLTIMO ACTO Y EL ÚLTIMO ACTOR DE ESTA OBRA DE INSÓLITO FINAL...
Y ÉSTE SERÁ EL ESCENARIO DE LOS ÚLTIMOS INSTANTES DE NORTON...¡PORQUE SIGUE AÚN CON VIDA Y TENDRÁ QUE SOPORTAR LA TRANSFORMACIÓN SUPREMA!


EL MONOLITO TRABAJA CON RAPIDEZ:CREA UN ENTORNO EN EL QUE NORTON PUEDE VIVIR LO QUE LE RESTA DE EXISTENCIA.UN ENTORNO ADECUADO PARA LO QUE ÉL SIEMPRE SOÑÓ SER: ¡EL SUPERHÉROE!
EN SU INSÓLITA VIVIENDA,EN LO ALTO DEL MÁS ALTO RASCACIELOS, EL CAPITÁN CÓSMICO ACABA DE REGRESAR VICTORIOSO DE UN NUEVO ENFRENTAMIENTO CONRA LAS FUERZAS DEL MAL.


SE LEVANTA PARA ECHAR UNA OJEADA SOBRE LA CIUDAD QUE ADORA.ÉSTA SE ALZA CONTRA EL HORIZONTE,EN PLENO AMANECER,PROPORCIONÁNDOLE UN SENTIMIENTO DE ALEGRÍA Y COMPENSACIÓN...


SEGUIDAMENTE, EL HÉROE SE DISPONE A DESCANSAR, IGNORANDO QUE ESTÁ ENVEJECIENDO POR MOMENTOS...

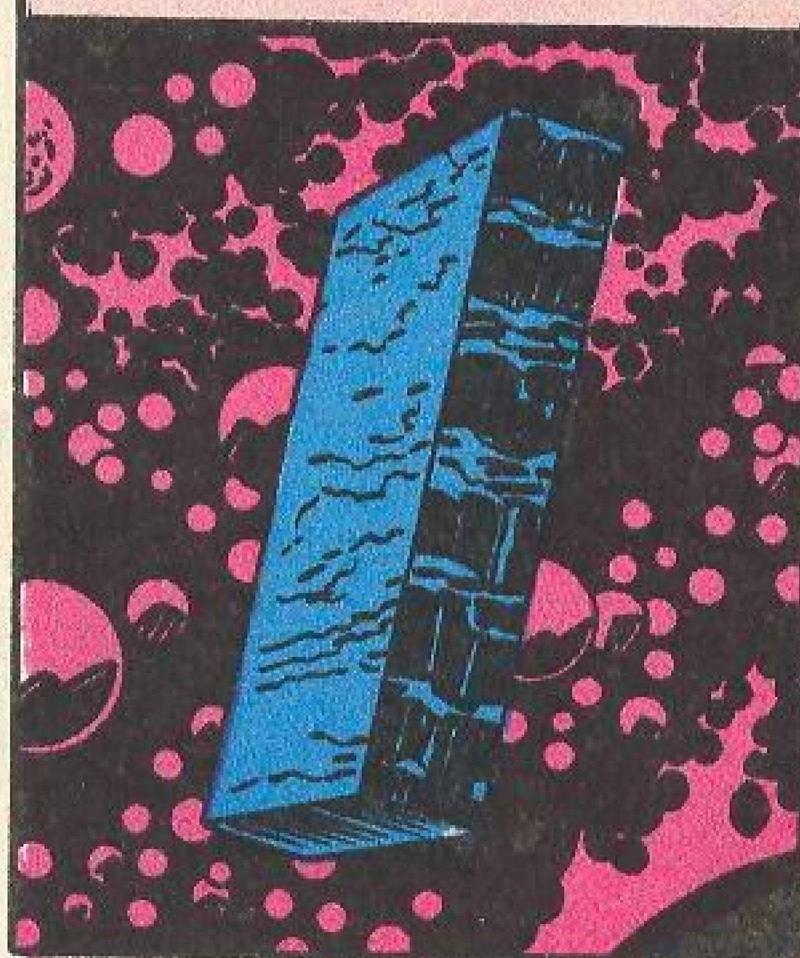

YA ES CASI UN ANCIANO CUANDO SE DERRUMBA EN SU SILLÓN FAVORITO .EL DÍA HA TERMINADO.





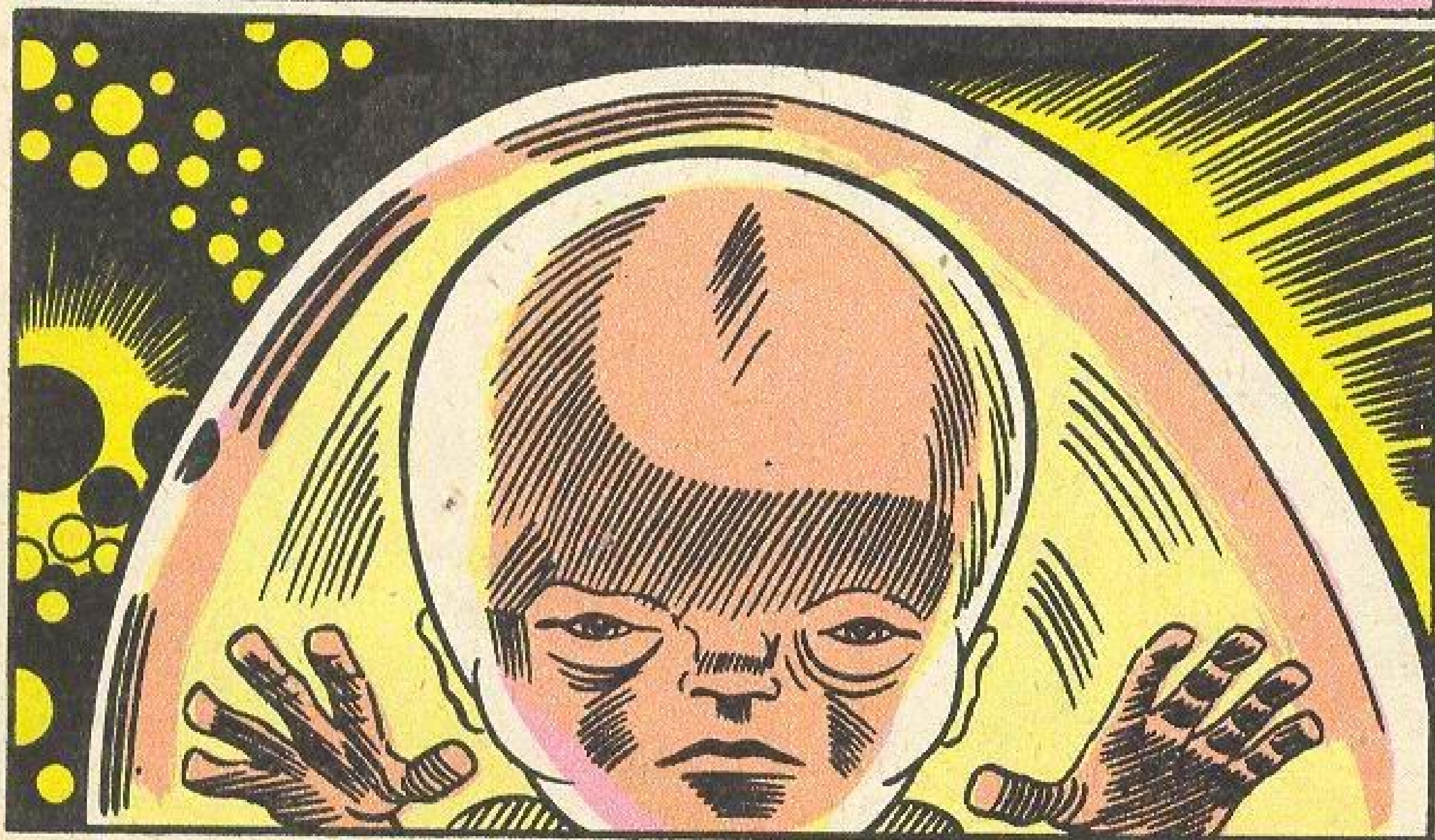








102525



PRÓXIMAMENTE, ¡MÁS DETALLES SOBRE LA NUEVA SEMILLA! ¿A DÓNDE SE DIRIGE? ¿CUÁL ES SU MISIÓN? NO DEJEN DE ADQUIRIR, EN BREVE:

¡LA CRIATURA!

PUBLICACION PARA ADULTOS

2001: A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

(33)

BASADO EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM/ STANLEY KUBRIK



Nº 7

25pts.

2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

¡POR FIN, LA MAS FANTASTICA REVELACION DE TODOS LOS TIEMPOS!

LA NUEVA SEMILLA

EL MONOLITO, SU ORIGEN INDISCUTIBLE, ¿ACTUA CON SAPIENCIA O ES, POR EL CONTRARIO, UN ENTE CIEGO Y DESTRUCTOR?



¿QUÉ ES EL MONOLITO? ¿UNA SIMPLE LOSA? ¿EL INSTRUMENTO DE UNA INTELIGENCIA ALIENÍGENA Y SUPERIOR? ¿O LA PROPIA INTELIGENCIA ALIENÍGENA?

¿QUÉ ES EL HOMBRE? ¿LA ENVOLTURA MORTAL DE UN GRAN DESIGNIO DIVINO? ¿O UNA CRIATURA QUE VIAJA MÁS ALLÁ DE LO QUE SU PROPIA IMAGINACIÓN LE PERMITE COMPRENDER?

LA RESPUESTA LLEGARÁ TAN SÓLO CUANDO ESTAS DOS FUERZAS EXTRAORDINARIAS SE UNAN PARA CREAR:

LA NUEVA SEMILLA

¡VÉALO POR SÍ MISMO! ¡CONFORME SE APROXIMA EL FIN DEL VIAJE PARA ESTE HOMBRE, COMIENZA UN DESTINO MUCHO MÁS FANTÁSTICO TODAVÍA PARA ÉL...!

 Publicación realizada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Director: Fco. González Ledesma. Traducción: A. Palé. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.- Carretera Nacional 152, Km, 21,650 Parets del Valles (Barcelona) 1978. Año II No. 33.- 10.7.1978. Depósito Legal B. 42.194-1977

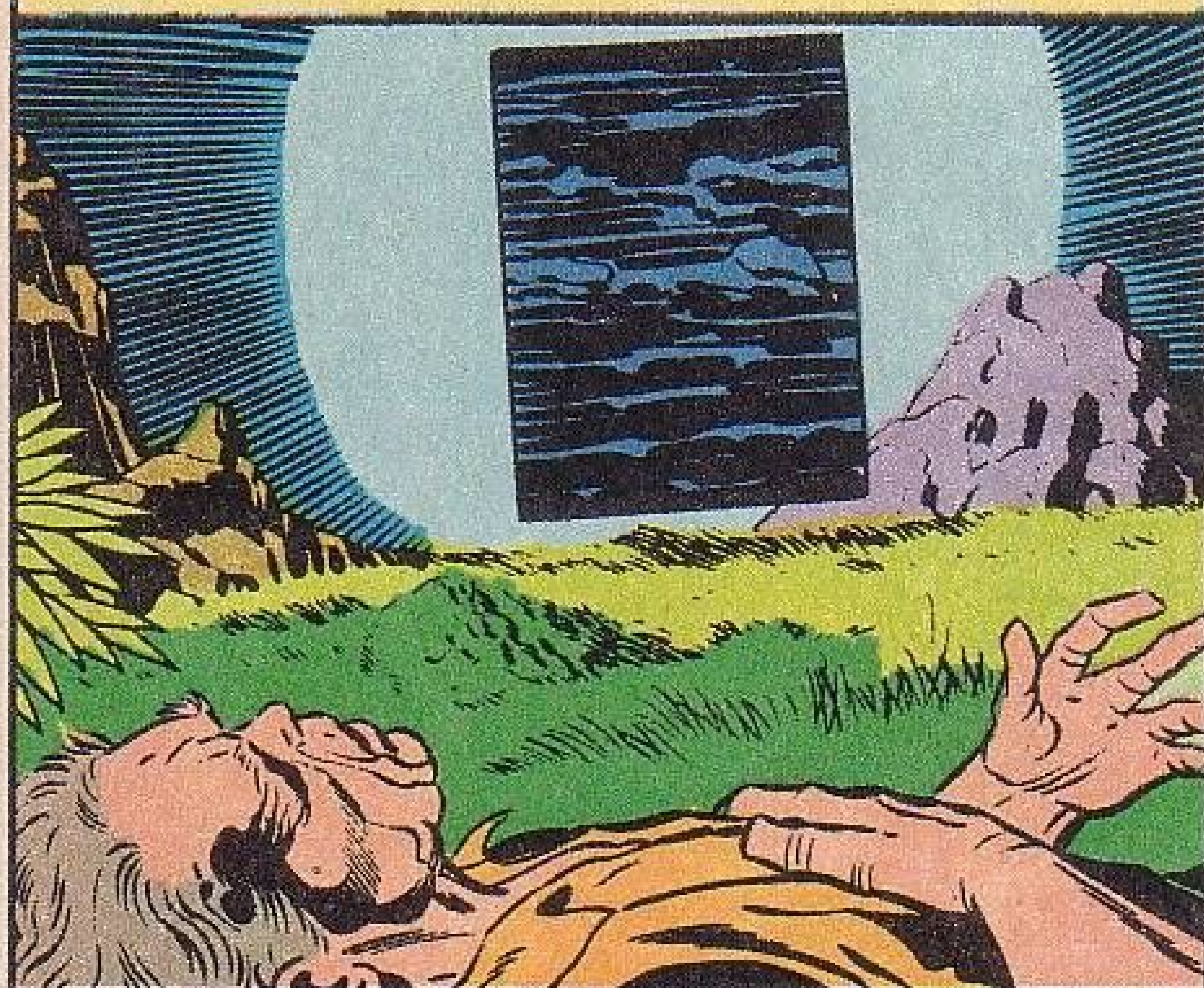

GORDON PRUETT IGNORA QUÉ ES O DE DÓNDE VIENE.HA OLVIDADO POR COMPLETO EL ACCIDENTE OCURRIDO EN EL ESPACIO:LA ERUPCIÓN DE LA PILA ATÓMICA QUE DESTRUYÓ SU NAVE...
TAMPOCO RECUERDA A SUS COMPAÑEROS,LOS ASTRONAUTAS QUE PERDIERON LA VIDA EN LA EXPLOSIÓN...

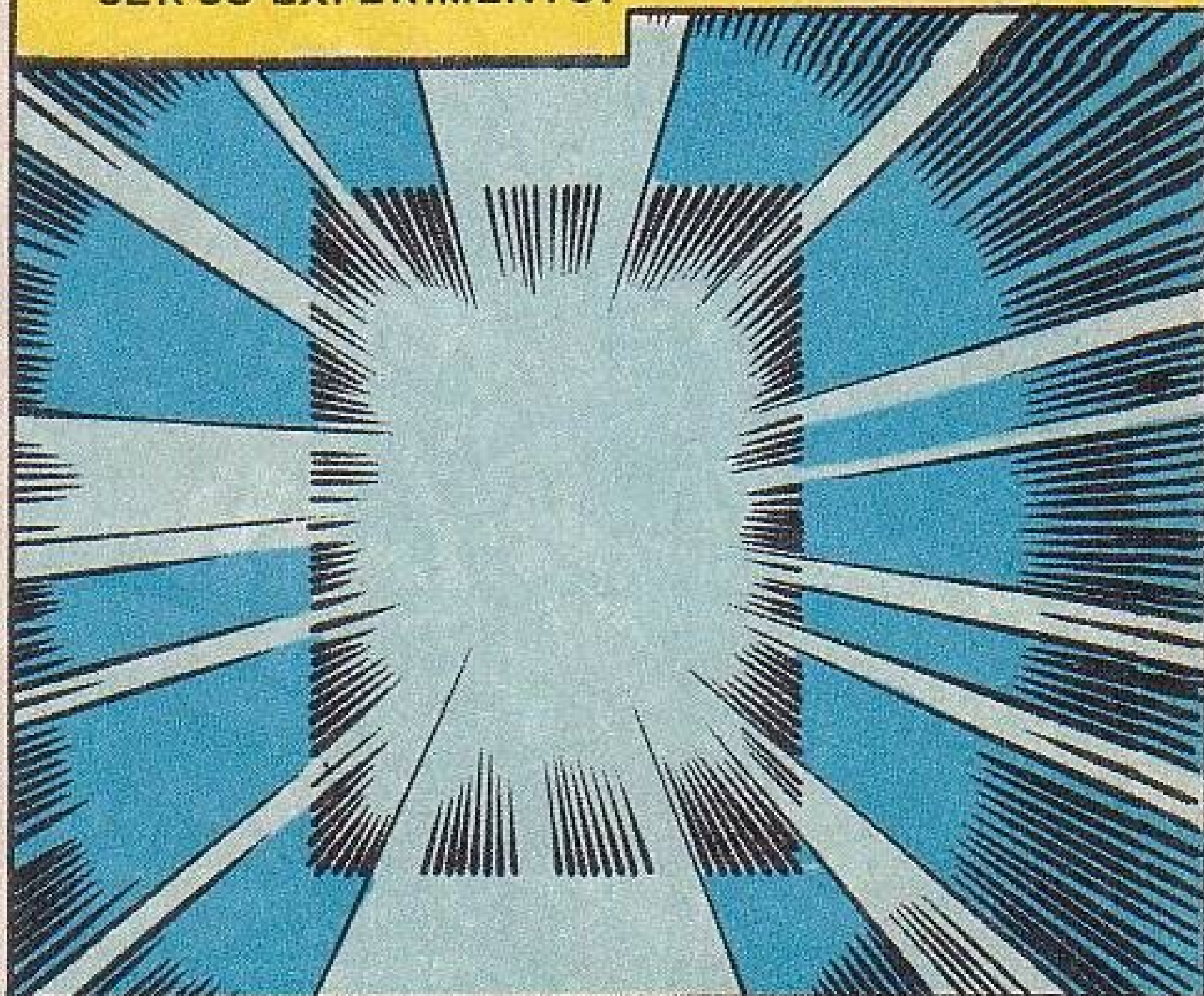

HA SIDO TRAUMATIZADO POR EL HORROR DE SU AVENTURA.NO ES EXTRAÑO QUE NI SIQUIERA ADVIERTA QUE SU TRAJE ESPACIAL HA SIDO REEMPLAZADO POR ROPAS NORMALES...


PRUETT SE SIENTE ALIVIADO POR ESE BOSQUE FRESCO Y VERDE.SON LOS PAISAJES DE SU TIERRA NATAL,EN COLORADO.AQUÍ ESTÁ A GUSTO,AUNQUE IGNORE CÓMO LE HA SIDO POSIBLE ALCANZAR ESTE LUGAR...

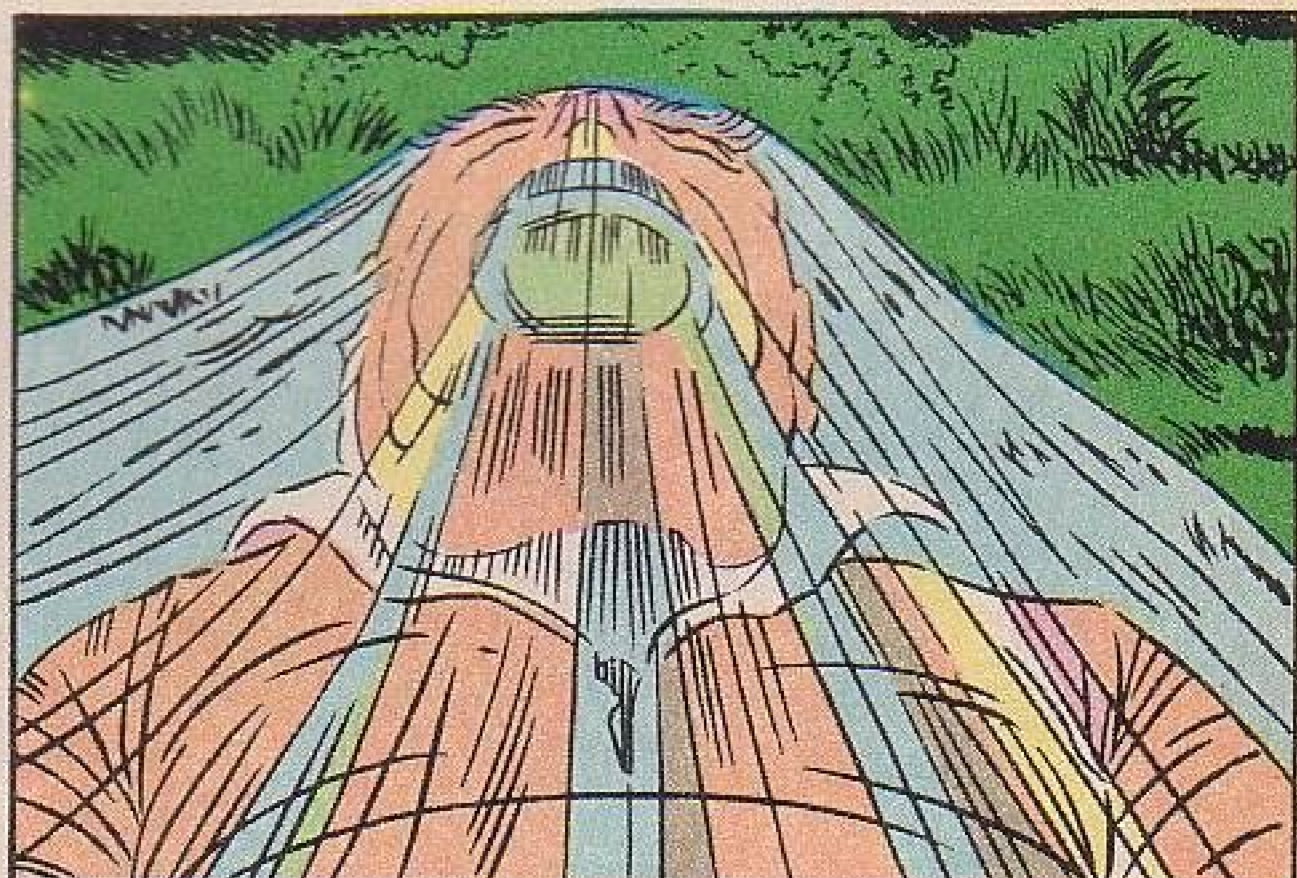

LA FATIGA LE HACE CERRAR LOS OJOS.ENVEJECE POR SEGUNDOS...


AGOTADO,SE RECUESTA EN UN VIEJO ÁRBOL, PARA DORMIR.ES ENTONCES CUANDO APARECE EL MONOLITO.


ÉL FUE MUDO TESTIGO DE TODA LA AVENTURA DE PRUETT, Y LE HA CONDUCIDO HASTA AQUÍ, SIN QUE EL HOMBRE ADVIRTIERA SU PRESENCIA...


MÁS AÚN: EL MONOLITO ES EL CREADOR DE ESTE LUGAR PARADISÍACO, CONSIDERÁNDOLO UN MARCO IDEAL PARA EL QUE HA DE SER SU EXPERIMENTO.

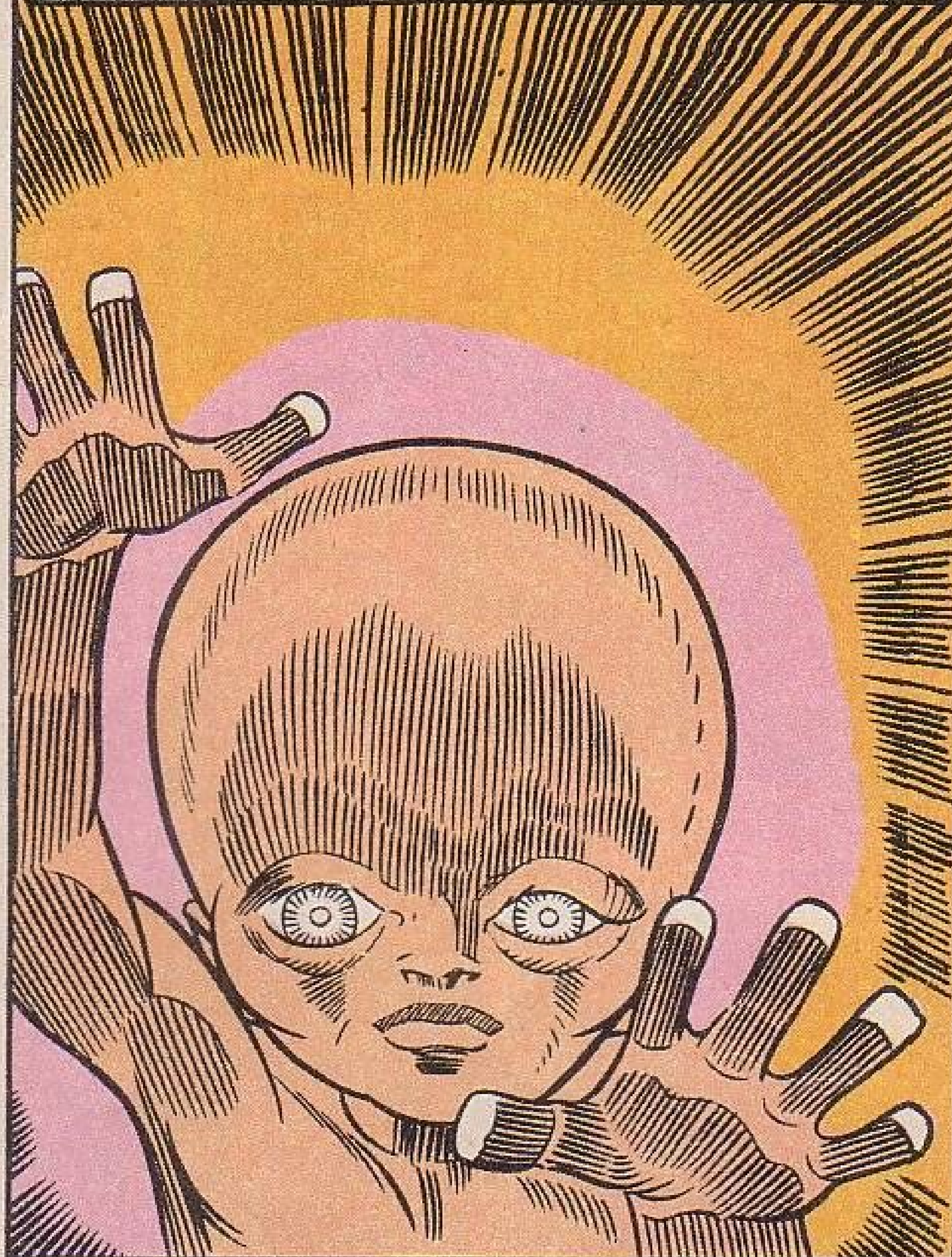

EL PROPÓSITO ES UTILIZAR EL MATERIAL HUMANO Y EXPLOTARLO HASTA SU POTENCIAL MÁXIMO... PARA ELLO Y, PARA QUE PUEDA EXISTIR A UN NIVEL QUE JAMÁS PODRÍA ALCANZAR POR SÍ SOLO, TIENE QUE CAMBIAR SU CONFIGURACIÓN.

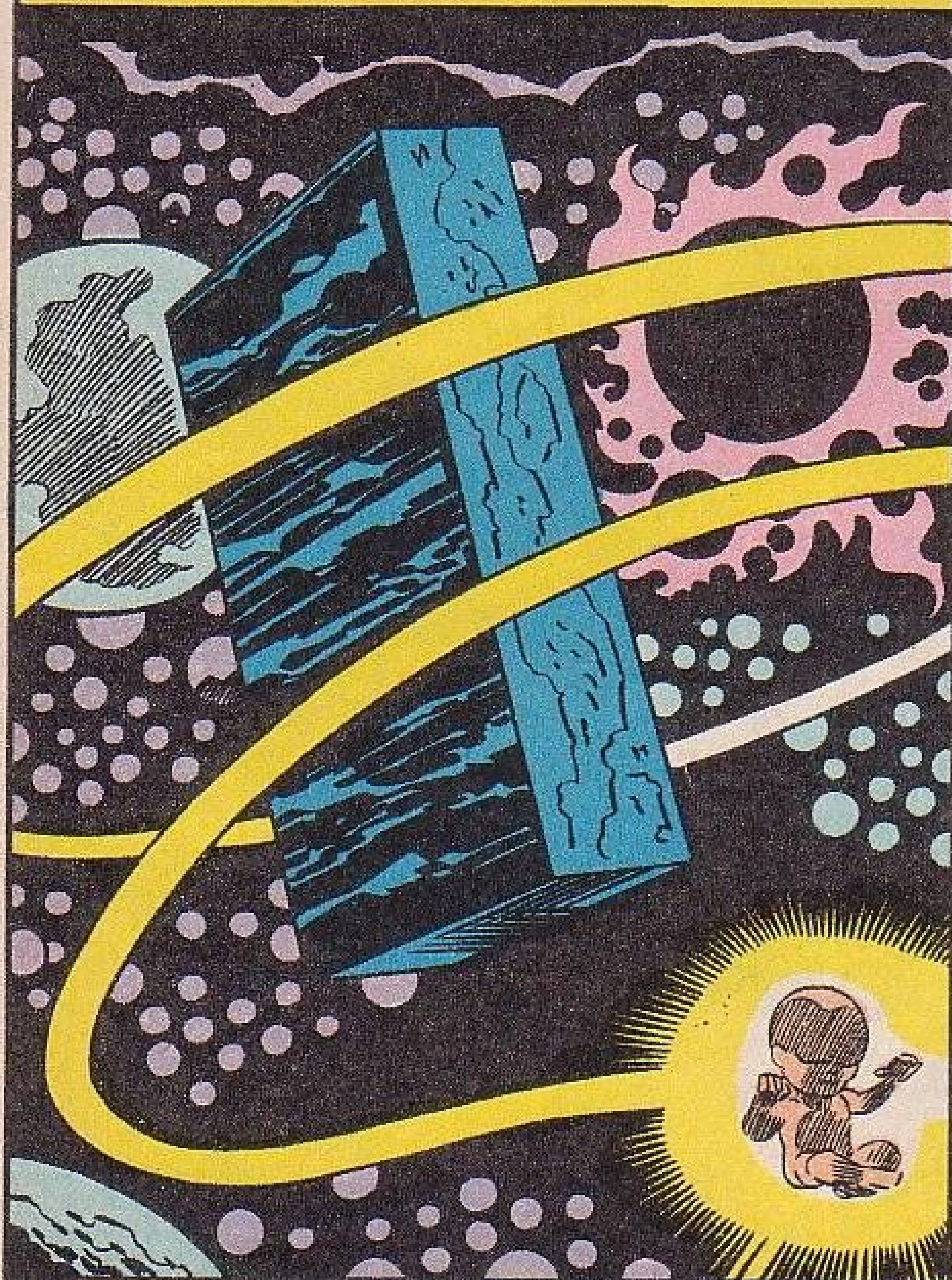

PRUETT HA MUERTO PACÍFICAMENTE. LA VEJEZ SE HA APODERADO DE ÉL POR COMPLETO EN ESCASOS MINUTOS. LO QUE RESTA DE ÉL, NO TARDA EN QUEDAR OCULTO BAJO UNA SUTIL TELA DE ARAÑA.. FORMADA POR PARTÍCULAS ATÓMICAS...

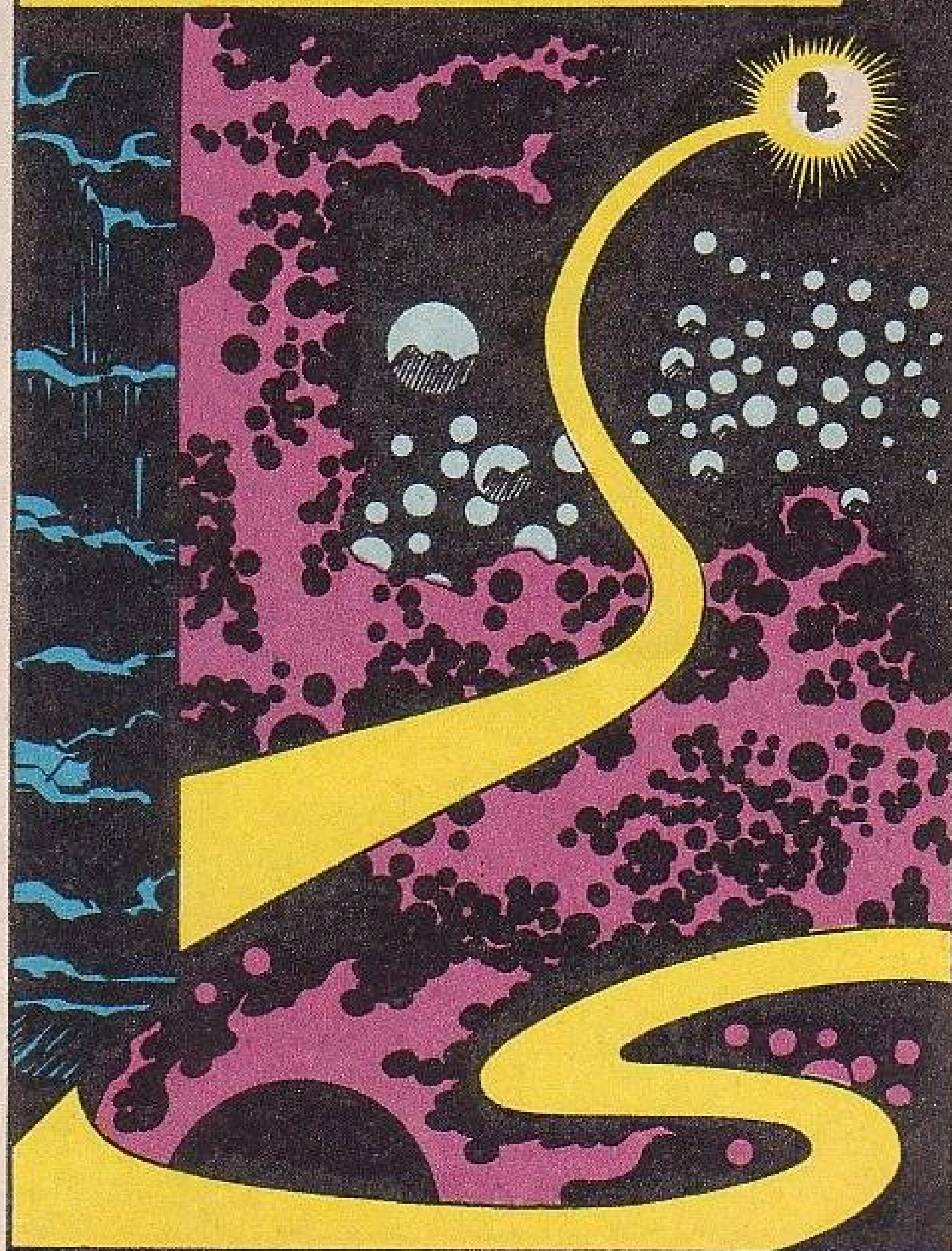

BAJO ESA FINÍSIMA PELÍCULA, TIENE LUGAR LA TRANSFORMACIÓN: LA CANCIÓN SIN EDAD DE ÁTOMOS DANZANTES ANUNCIA LA LLEGADA DE UNA NUEVA VIDA...


LA PELICULA SE HACE MÁS Y MÁS TRANSPARENTE, REVELANDO AL MONOLITO EL RESULTADO DE SUS ESFUERZOS: ¡LA NUEVA SEMILLA!


ESTÁ VIVA.SE MUEVE.YA NO PRECISA EL PAISA-
JE CREADO PARA PRUETT.TODO DESAPARECE,
QUEDANDO SOLAMENTE LAS ESTRELLAS...


Y LA SEMILLA MIRA SERENAMENTE EL UNIVER-
SO:SU HOGAR.


ENTONCES COMIENZA A VOLAR.FELIZ EN TOR-
NO AL MONOLITO.ES UNA COMUNICACION FI-
NAL CON EL SER QUE LE DIO LA VIDA.


LA PARTIDA ES RÁPIDA.PERO EL MONOLITO PER-
MANECE QUIETO E IMPASIBLE,MIENTRAS LA CRIA-
TURA SE ALEJA.

EN LOS ABISMOS INSONDABLES DONDE LAS GALAXIAS GIRAN SIN CESAR,MÁS ALLÁ DE LOS LAZOS QUE SUJETAN AL PLANETA A SU TIERRA Y SUS MARES, LA NUEVA SEMILLA COMIENZA A CONOCER LA FELICIDAD DE PERSEGUIR A COMETAS Y METEOROS EN SUS ORGULLOSOS VUELOS.



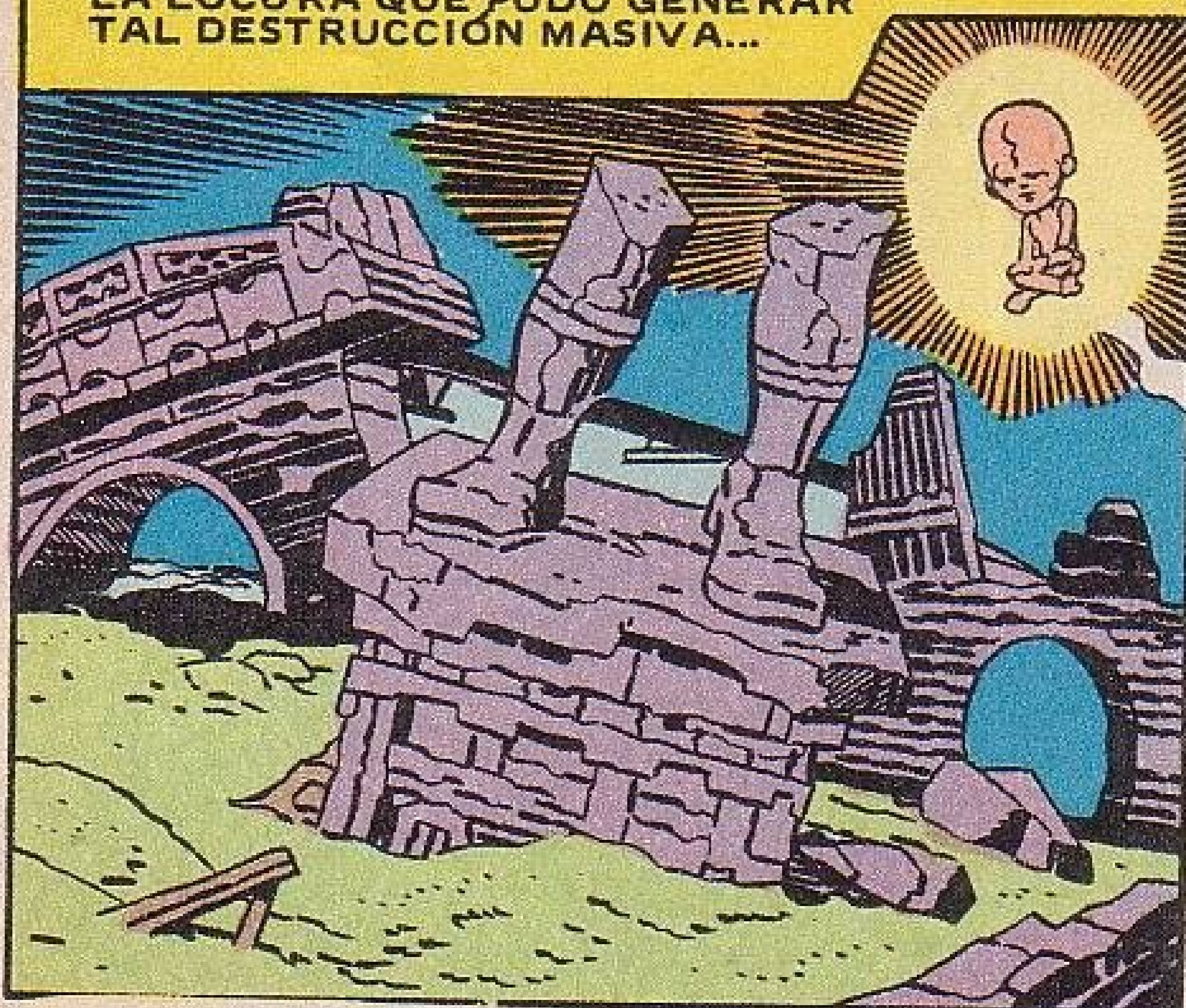



HAY MUNDOS EN LOS QUE LA TECNOLOGÍA REINA SOBRE TODO: MUNDOS SUJETOS A OTROS MUNDOS MEDIANTE MECANISMOS DE DIFÍCIL SINCRONIZACIÓN. LA NUEVA SEMILLA CONTEMPLA ESTAS CIVILIZACIONES QUE EMPEQUEÑECEN, CON SU PRESENCIA, EL SISTEMA ASTRAL QUE LAS COBIJÓ.


EN SU ENTORNO,SE PRODUCEN FANTASTI-COS E INCESANTES CAMBIOS.EL TIEMPO EMPRENDE TAREAS GIGANTESCAS.PARA ABANDONARLAS POR OTRAS MENORES CUANDO AQUELLAS YA HAN SIDO ULTI-MADAS...


EL UNIVERSO PARECE SER UNA VASTA ESTRUC-TURA AUTOSUFICIENTE QUE VIVE Y RESPIRA DE ACUERDO CON SU PROPIO RITMO.LA NUEVA SEMILLA APRENDE CON RAPIDEZ Y PROSIGUE SU VIAJE.


PERO HAY MUNDOS QUE NO DESAPARECEN POR CAUSAS NATURALES.MUNDOS QUE SU-CUMBEN A LAS COSAS QUE ELLOS MISMOS HAN CREADO...

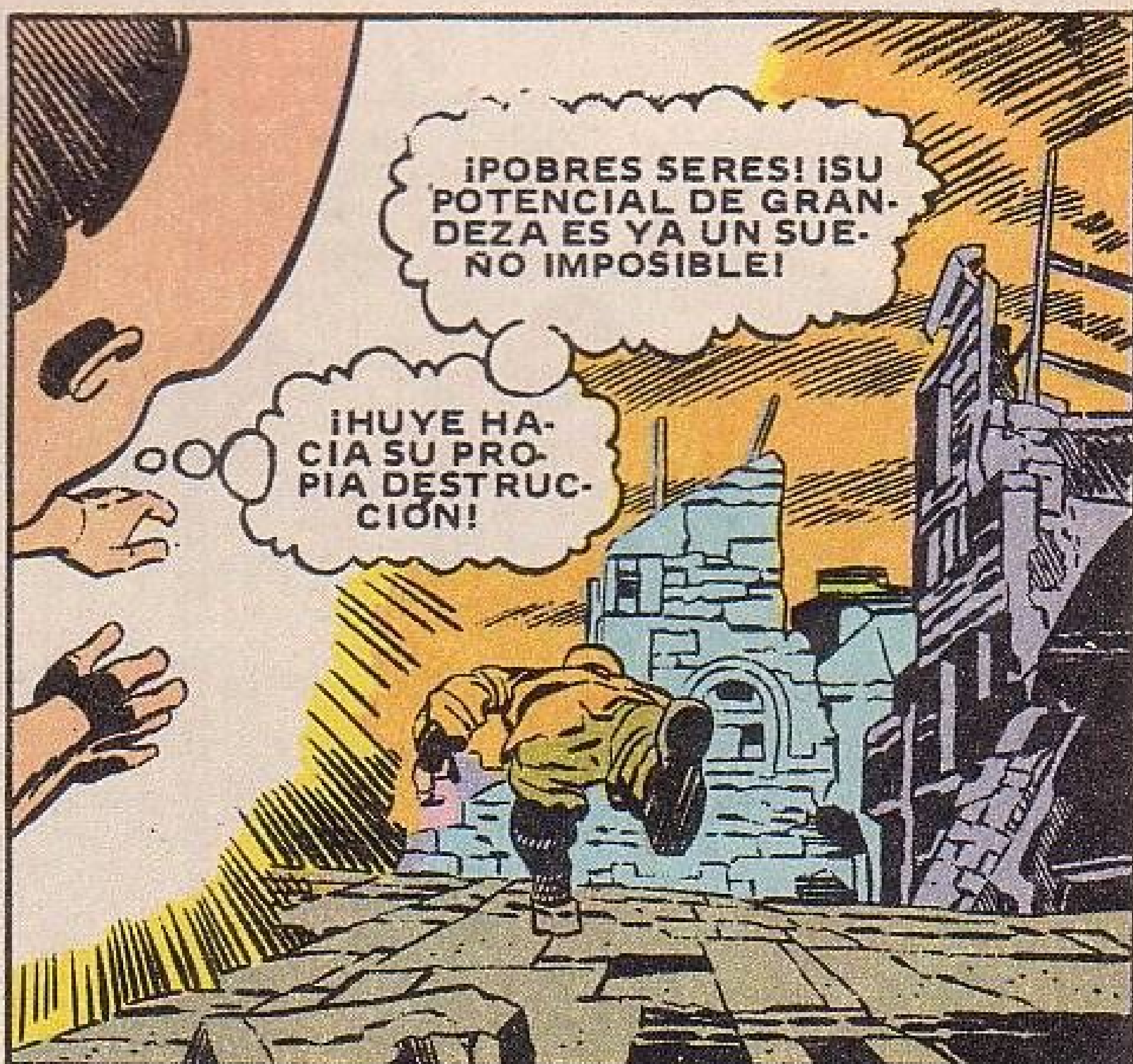

LA NUEVA SEMILLA CONTEMPLA EL PLANETA DE CIUDADES DESTRUÍDAS,TIEMPO HA...SE APROXIMA A CONTEMPLAR,MARAVILLADA, LA LOCURA QUE PUDO GENERAR TAL DESTRUCCIÓN MASIVA...

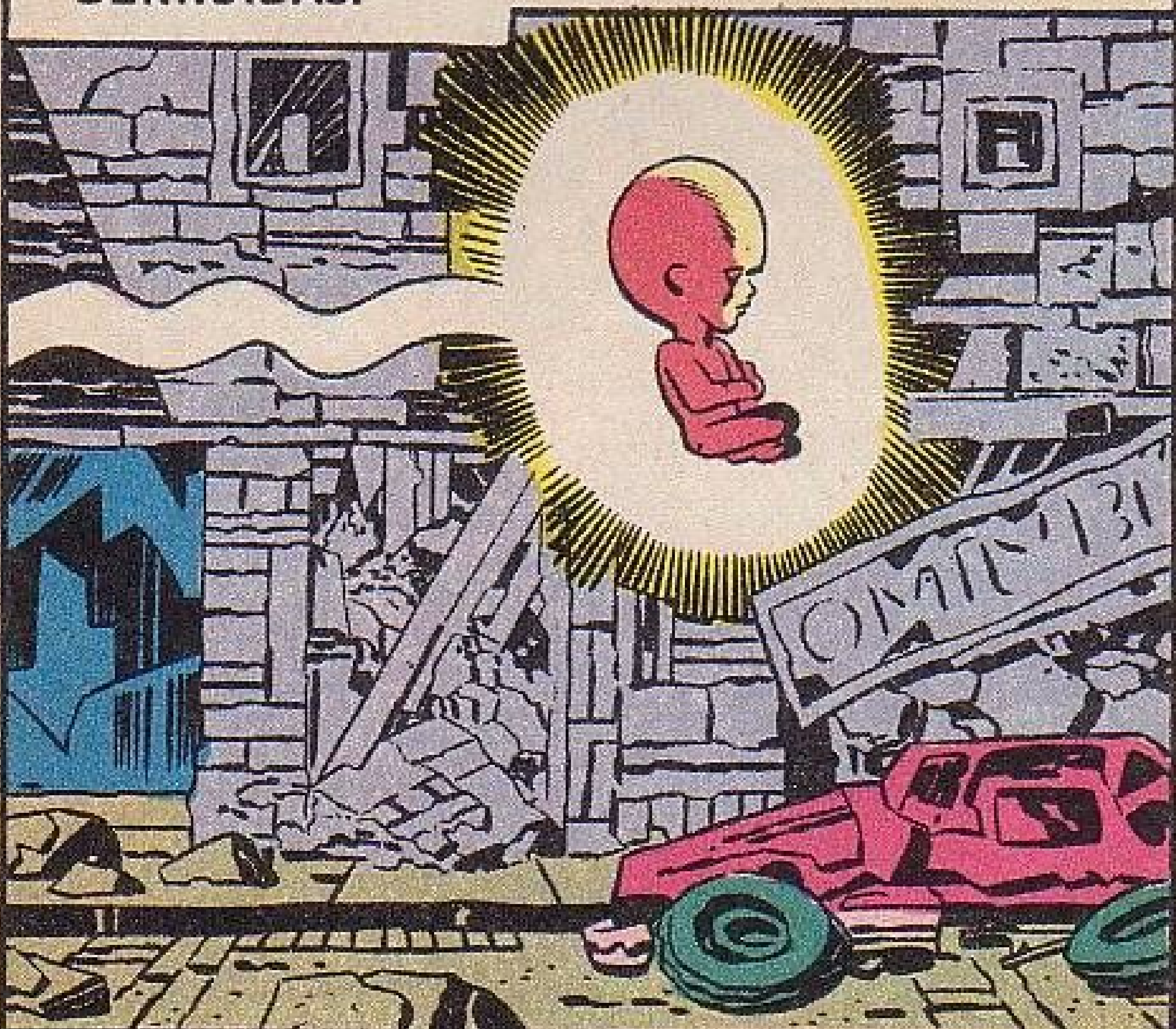

Y,ENTRE LAS RUINAS,TODAVÍA SE AGITA LA VI-DA.UNA VIDA CONDENADA POR EL AIRE CONTA-MINADO Y LOS ORGANISMOS MUTANTES QUE FLOTAN EN FATÍDICOS ENJAMBRES...
¡OTRA MONS-TRUOSIDAD EX-TENDIDA POR LA GUERRA!
OJALÁ CON-SIGA ACABAR CON ELLA DE UN DISPA-RO...


PERO EL RIFLE QUE APUNTABA HACIA LA NUEVA SEMILLA, ESTALLA, EN LLAMAS...
¡AAAH-!!


NO SE TRATA DE UN ACTO DE DEFENSA PERSONAL, SINO DE UN MEDIO DE EVITAR QUE ESA CRIATURA UTILICE INNECESARIAMENTE LA VIOLENCIA.
¡ES...ES UN ENEMIGO PELIGROSO!¡NADA PUEDO CONTRA ÉL...


EL TEMOR Y LA DESESPERACIÓN CONSTITUYEN LA NORMA DE VIDA ENTRE LOS HABITANTES QUE TODAVÍA QUEDAN EN EL PLANETA. CUANDO SON DERROTADAS, HUYEN PARA PRESERVAR LOS POCOS DÍAS QUE LES QUEDAN AÚN DE VIDA.


¡POBRES SERES! ¡SU POTENCIAL DE GRANDEZA ES YA UN SUEÑO IMPOSIBLE!
¡HUYE HACIA SU PROPIA DESTRUCCIÓN!


Y LA NUEVA SEMILLA AVANZA PARA ESTUDIAR MÁS MINUCIOSAMENTE LAS CALLES DERRUÍDAS.
OMNIB


LA ULTIMA GUERRA HA COBRADO LA ÚLTIMA DE SUS VÍCTIMAS: ¡EL PROPIO PLANETA! ¡LO QUE LE RESTA DE VIDA ES EFÍMERO. LOS POCOS SUPERVIVIENTES QUE ACECHAN ENTRE LAS RUINAS TIENEN LAS HORAS CONTADAS.
¿QUE ES ESA COSA?
¡QUÉ IMPORTA!
SÍ. TOMEMOS EL BOTÍN Y VAMONOS.


LA MANO DE LA MUERTE ACECHA EN TODAS PARTES.EL ARMA DEL JUICIO FINAL HA REALIZADO MUY BIEN SU TRABAJO.SEA CUAL SEA EL BOTÍN QUE LLEVAN LOS LADRONES,CON ÉL HAN SELLADO SU PROPIO DESTINO.
¡NO HAGÁIS RUIDO!
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ¡ESTO NO ME GUSTA NADA!


PERO EL PELIGRO NO HA ABANDONADO A LOS LADRONES NI UN SOLO MOMENTO,DESDE QUE COMENZÓ SU AVENTURA.
¡AGH! ¡NO PUEDO RESPIRAR! ¡NO PUEDO!
¡ESTÁ CONTAMINADO! ¡NO LO TOQUÉIS!
¡SIGAMOS!


SIN COMPASIÓN ALGUNA,LOS FUGITIVOS ABANDONAN A SU COMPAÑERO,QUE YA NI SIQUIERA TIENE FUERZAS PARA GRITARLES SU HORROR.
¡AYU...DAD...ME...! ¡AYU...DAD...ME...!


LENTA,PERO INEXORABLEMENTE,LA INFECCIÓN COBRA UNA NUEVA VÍCTIMA,QUE INSTANTES DESPUÉS YACE COMO UN DESPOJO MÁS,ENTRE LOS CASCOTES...

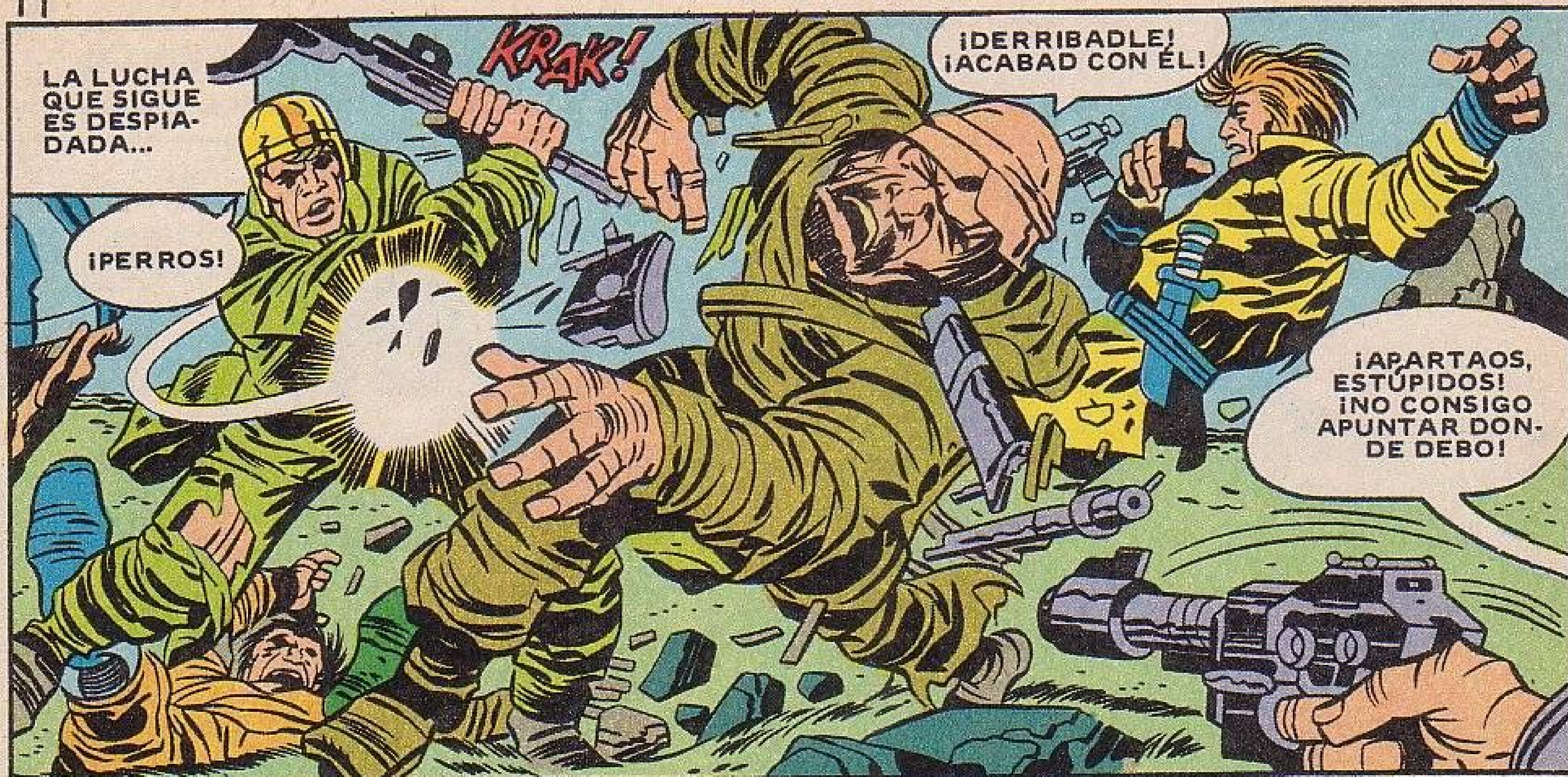

¡SÓLO LA NUEVA SEMILLA HA SIDO TESTIGO DE LO SUCEDIDO!


UNA VEZ MAS,SU MIRADA SE EXTIENDE SOBRE ESA TIERRA DE DESOLACIÓN Y MUERTE.


DE PRONTO,UN AGUDO CHILLIDO RASGA EL FÚNEBRE SILENCIO.
¡SOLTADME!¡ME HACÉIS DAÑO!
¡JA,JA,JA!¡NO LA DEJÉIS ESCAPAR!!


¡DIABLO DE MUJER! ¡LUCHA COMO UNA BESTIA SALVAJE!
¡BAH!UN PAR DE GOLPES Y DEJARÁ DE REBELARSE.
¡NO! ¡NO!


DE PRONTO,UN NUEVO COMBATIENTE SURGE DE SU ESCONDITE,ARROJÁNDOSE SOBRE LOS ASALTANTES DE LA MUJER INDEFENSA.
¡SOLTADLA O MORIRÉIS!
¿QUÉ?
POW!



EN AQUEL INSTANTE,EL INTRUSO ES INMOVILIZADO TOMANDO POR SORPRESA LA ESPALDA...





EL NÚMERO NO ES SIEMPRE DECISIVO EN EL DESENLACE DE UNA BATALLA.LA DESESPERACIÓN CONVIERTE LA REACCIÓN DEL LUCHADOR SOLITARIO EN HEROISMO. ¡PEGA CON FUERZA Y CONSIGUE LIBERARSE,ANTE LA SORPRESA DE SUS OPONENTES!



UNA VEZ LIBRE DE ELLOS,INTRODUCE LA MANO EN LA BOLSA QUE LLEVA COLGADA DEL HOMBRO.




RAPIDAMENTE, SU MANO ARROJA UNA GRANADA CONTRA EL PUÑADO DE ENEMIGOS...
¡CUIDADO!
¡AGACHAOS!
¡NO IRÉIS MUY LEJOS!


LOS HOMBRES CORREN FRENÉTICOS, INTENTANDO ESQUIVAR AL PEQUEÑO OBJETO REDONDEADO...
¡DEMASIADO TARDE!
¡VÁMONOS!
¡ABRIDME PASO!


PERO LA HUÍDA ES INUTIL. ¡LA GRANADA ESTALLA JUSTAMENTE EN MEDIO DEL GRUPO!
BLAAMM!!
¡¡AAAH--!!


UNA SEGUNDA GRANADA SIGUE A LA PRIMERA Y...
TZOW!


LA VIOLENCIA ENGENDRA MAYOR VIOLENCIA, HASTA CONVERTIRSE EN UNA NUBE DE MUERTE QUE LO ENVUELVE TODO, HASTA LA TOTAL DESTRUCCIÓN. ASÍ, LA NUEVA SEMILLA ACABA DE CONTEMPLAR LA TRISTE HISTORIA DE ESTE PLANETA...


¡ES MÁS FÁCIL DETENER AL SOL NACIENTE QUE A LA VIOLENCIA DESATADA! ¡NADA PUEDE DETENER A LA MANO QUE APRISIONA LA VICTORIA EN SU PUÑO...
¡NO! ¡¡NO—!!


EN ESTE LUGAR NO HAY NADA MÁS SEGURO QUE UN FINAL TRISTE E INEXORABLE...


Y, SIN EMBARGO, TAMBIÉN AQUÍ EXISTIÓ EL AMOR...Y LA VOLUNTAD DE ACERO NECESARIA PARA PROTEGERLO...ASÍ COMO LA VANA ESPERANZA DE SALVARLO, EN EL MOMENTO DE LA AGONÍA FINAL...
¡ESTÁS INDEMNE! ¡CUANTO ME ALEGRO DE QUE...!
¡NO ME DEJES SOLA! ¡QUIERO ESTAR A TU LADO PARA SIEMPRE!


PERO YA ES DEMASIADO TARDE PARA QUE EN ESTE PLANETA FLOREZCA NADA BUENO. LA MUERTE ES LA DUEÑA Y SEÑORA DE TODO. GOBIERNA POR EL DERECHO DEL HOLOCAUSTO Y LOS QUE ESTÁN AL BORDE DE LA MUERTE, OBEDECEN A SUS TORPES DESIGNIOS MIENTRAS LES QUEDA UN ÚLTIMO ALIENTO...

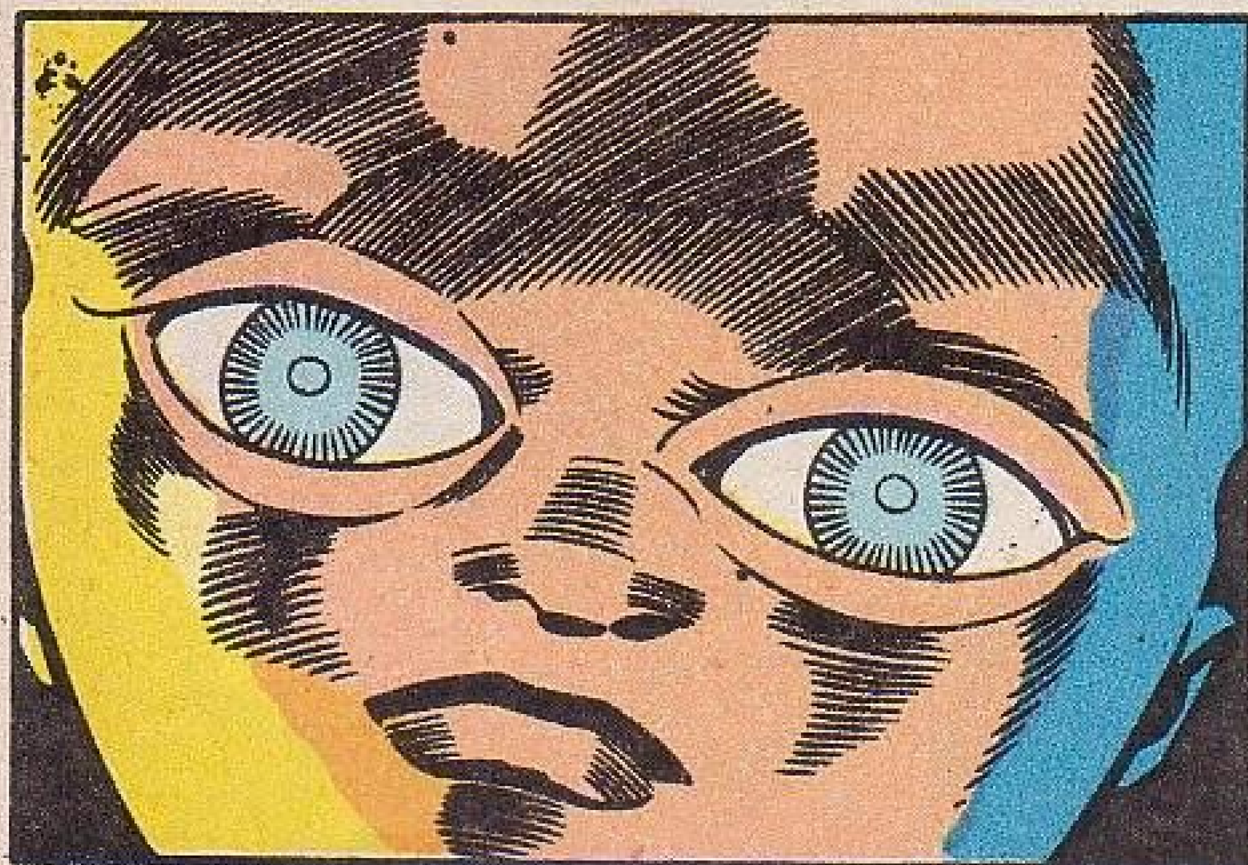

BRAM!
¡TENEMOS QUE CORRER,QUERIDO! PUEDE HABER MÁS.
¡AGH!
¡ESTA VEZ TE PILLÉ!


NO HAY ESPERANZA:NO HAY ESPERANZA POSIBLE PARA QUE LAS JÓVENES SEMILLAS SE AFERREN AL SUELO,QUE RECHAZA TODO SIGNO DE VIDA.LA NUEVA SEMILLA CONTEMPLA CÓMO EL DESTINO CIERRA EL LIBRO DE ESTE TRÁGICO CICLO...
¡NO MUERAS! ¿QUÉ SERÁ DE MÍ?
¿QUÉ SERÁ DE MÍ?


EL FINAL DEL AMOR ES EL FIN DE TODO. ¡EL DRAMA ESTÁ A PUNTO DE CONCLUIR!
¡VOSOTROS LE HABÉIS MATADO! ¡MORIRÉIS!


SEGUNDOS DESPUÉS,LA REPRESENTACIÓN HA TERMINADO.LA HISTORIA HA SIDO CANCELADA. ¡UN SILENCIO ETERNO! REEMPLAZA SUS DÉBILES ECOS!
KRAK!


¿ES ÉSTA LA VOLUNTAD UNIVERSAL? ¿ACASO LA VIDA LUCHA POR EVOLUCIONAR LOCAMENTE HASTA ESTE CALLEJÓN SIN SALIDA?NO ES POSIBLE...NO PUEDE SER...DEBE TRATARSE DE UN PROCESO MÁS LÓGICO.TAMPOCO LA NUEVA SEMILLA PODRÍA EXISTIR SIN RAZÓN.




¡ENCONTRAD LA RAZÓN DE EXISTIR Y HALLARÉIS EL SECRETO DEL UNIVERSO!PARA ELLO,ES PRECISO QUE EXISTA LA VIDA. ¡QUE EXISTA UNA VOLUNTAD VIVA PARA BUSCAR!


¡LA VIDA DEBE PERPETUARSE! Y AUNQUE YO NO PUDE INVOLUCRARME EN EL DESTINO DE ESOS SERES, PUEDO ACTUAR AHORA, QUE YA HAN DEJADO DE EXISTIR. ¡PUEDO RECLAMAR LO QUE AÚN QUEDA DE ELLOS!


¡RECLAMO CUANTO YACE INERTE EN ESTOS DOS CUERPOS, SUSCEPTIBLE DE REGENERARSE!


LA ENERGÍA FLUYE DE LA NUEVA SEMILLA HACIA LAS DOS FORMAS INERTES QUE YACEN EN EL SUELO. ESTA ENERGÍA LAS DISUELVE, CONVIRTIÉNDOLAS EN UN GRAN RESPLANDOR DORADO FORMADO POR ÁTOMOS QUE GIRAN LIBREMENTE...

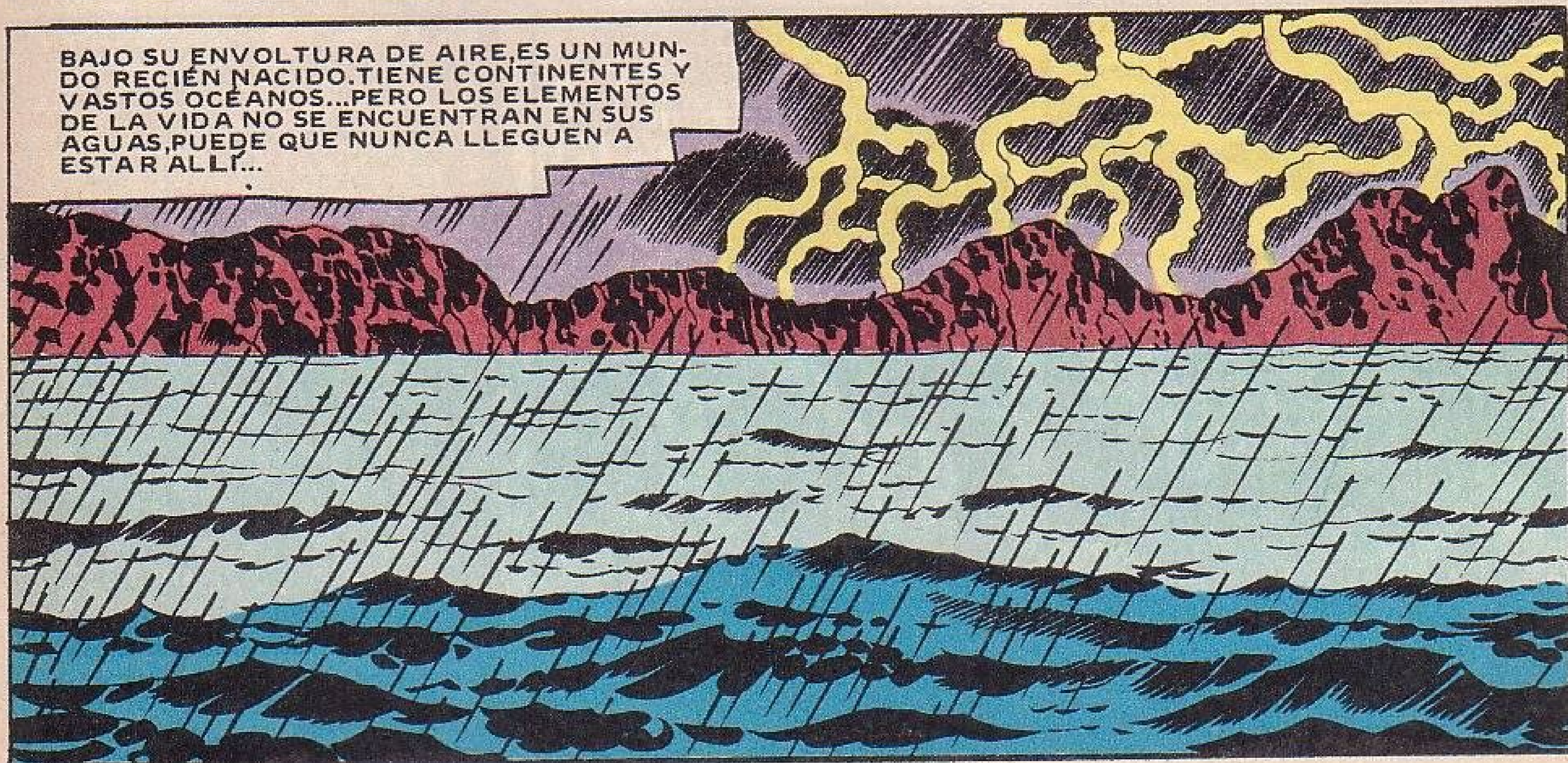

ALLÍ DONDE YACÍAN LOS AMANTES, BRILLA AHORA UN OBJETO DE FORMA ESTRELLADA, ELEVÁNDOSE SOBRE EL PLANETA SIN VIDA.


DESPUÉS, ARRASTRANDO TRAS DE SÍ SU PRECIOSO BOTÍN, LA NUEVA SEMILLA PARTE RÁPIDAMENTE PARA PROSEGUIR SU BÚSQUEDA, EN OTRAS GALAXIAS...


EL VIAJE CÓSMICO ES RÁPIDO Y NO CUESTA NINGÚN ESFUERZO. LA NUEVA SEMILLA AVANZA POR EL ESPACIO Y EL TIEMPO COMO UN PEZ EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR QUE LE VIÓ NACER...


HA VISTO PLANETAS DE LOS QUE HA HUÍDO LA VIDA, Y OTROS EN LOS QUE TODAVÍA ALIENTA. HA CONTEMPLADO LUGARES DEMASIADO HOSTILES PARA VIVIR...PERO SIGUE CONSIDERANDO TODAS LAS POSIBILIDADES, PORQUE TIENE QUE HALLAR EL MUNDO, EL DEFINITIVO. Y ESTÁ ALLÍ. LO PRESIENTE.

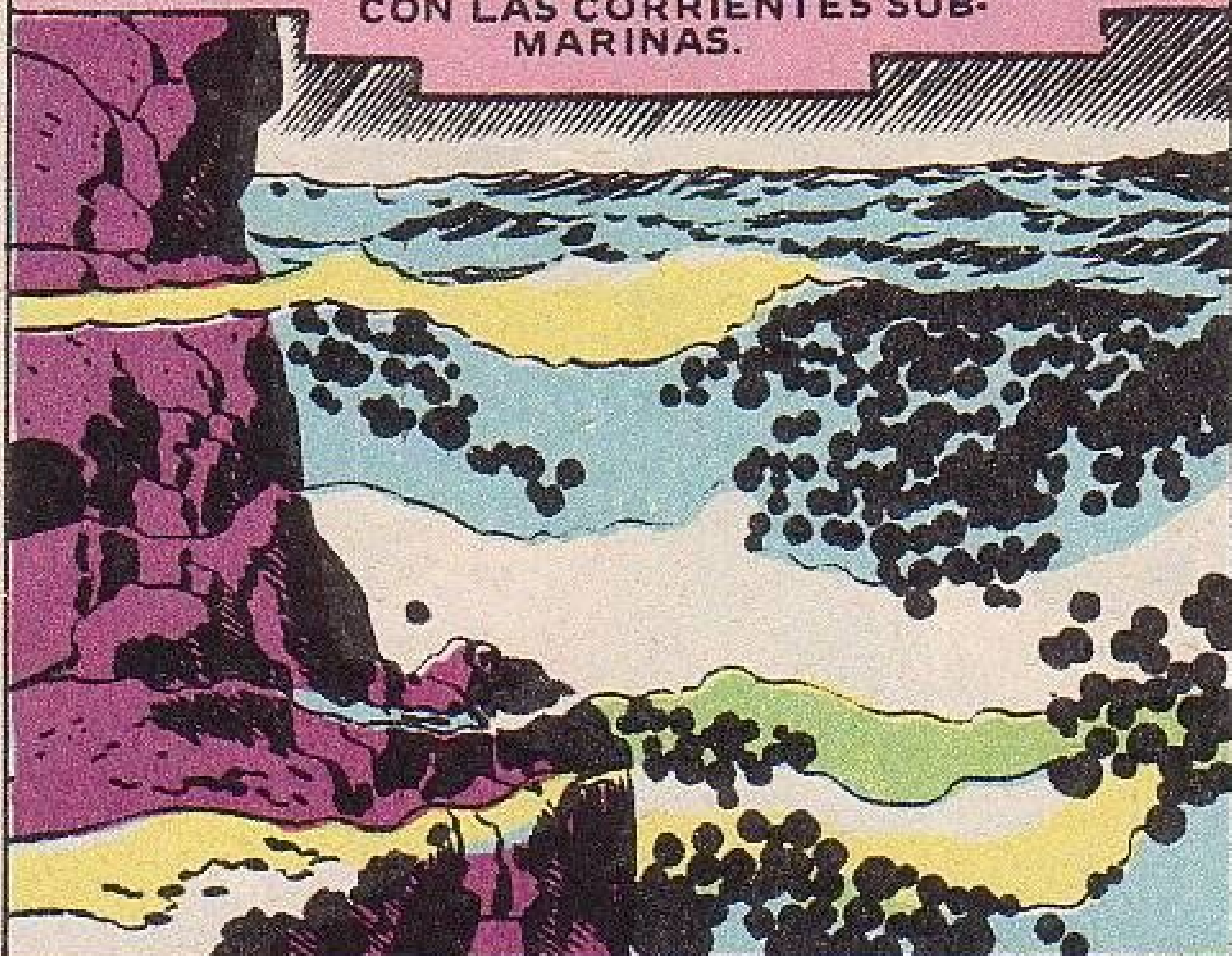

EN EL SISTEMA ESTELAR DE EPSILON ERIDAN, ACABA DE APARECER UN PLANETA. ES DE UNA DESLUMBRANTE BELLEZA...

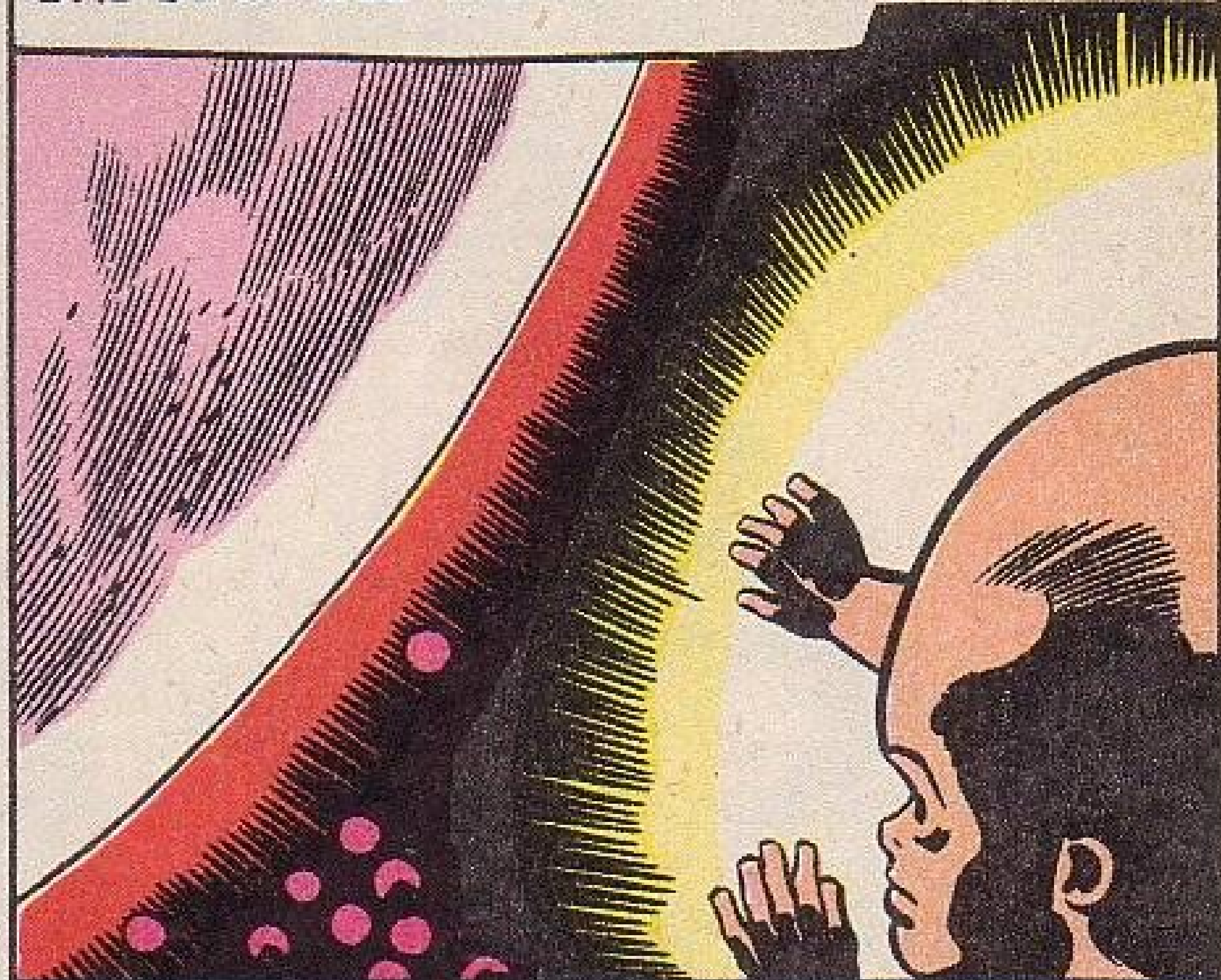

BAJO SU ENVOLTURA DE AIRE, ES UN MUNDO RECIÉN NACIDO. TIENE CONTINENTES Y VASTOS OCÉANOS...PERO LOS ELEMENTOS DE LA VIDA NO SE ENCUENTRAN EN SUS AGUAS, PUEDE QUE NUNCA LLEGUEN A ESTAR ALLÍ...











102526





Y ESTE HA SIDO VUESTRO ENCUENTRO CON LA NUEVA SEMILLA. "¿Y QUÉ HAY MÁS ALLÁ DE ESTO?", OS PREGUNTARÉIS. PARA ESTA PREGUNTA, NO CONOCEMOS RESPUESTAS... PERO NO OS VENDRÍA MAL LEER EL PRÓXIMO EPISODIO DE 2001,

LA CAPTURA DE X-51

¡PUEDE QUE OS AYUDE A ACLARAR UN POCO MÁS LAS COSAS!

¿CONSEGUIRÁ EL ROBOT, INGENIO DE LA TÉCNICA, ENCONTRAR SU VERDADERA IDENTIDAD?

¿SE TRATA DE UN ROBOT?... ¿O DE UNA MÁQUINA EN BUSCA DE ALMA? ¡LOS SUPERHÉROES SE APIADAN DE ÉL, MIENTRAS QUE LOS RUFIANES PROCURAN APARTARSE DE SU CAMINO! ¡ESTA ES LA HISTORIA DE UNA ODISEA HACIA LA LIBERTAD. ¡UN VIAJE EN BUSCA DE NOMBRE, PARA ALGUIEN QUE NO ES MÁS QUE UN NÚMERO!

LA CAPTURA DE "X-51"

ÉSTE ES EL MONOLITO QUE POSEE LA CLAVE DEL DESTINO.

¡HA VUELTO A SUCEDER!

¡NO SOY UNA COSA! ¡NO SOY UNA COSA! PERO... ¿QUÉ SOY?

¡HA PERDIDO EL CONTROL DE SUS CIRCUITOS!

X-35

¡ES DEMASIADO FUERTE! ¡APENAS PUEDO SUJETARLE Y...!

NO SE PIERDAN ESTA NUEVA AVENTURA DE

2001, LA ODISEA DEL ESPACIO

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE COMICS BRUGUERA



COMICS BRUGUERA
PRESENTA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

LA MÁS FANTÁSTICA AVENTURA ESPACIAL DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS.

¡UN PUÑADO DE SERES HUMANOS EN DESESPERADA LUCHA POR ESCAPAR AL PODER OPRESOR DEL MAQUIAVÉLICO IMPERIO GALÁCTICO!
¡PRESENTANDO A 3PO Y R2-D2, DOS SIMPATIQUÍSIMOS ROBOTS QUE ESTÁN DANDO MUCHO QUE HABLAR!

NO DEJES DE ADQUIRIR SEMANALMENTE

LA GUERRA de las GALAXIAS

Impreso en España - Printed in Spain

PUBLICACION PARA ADULTOS

2001: A SPACE ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

34

BASADO EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM/ STANLEY KUBRIK



2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

Nº 8

25pts.

¡LE INVITAMOS A PARTICIPAR EN UNA AVENTURA QUE NO OLVIDARA JAMAS!

¡LA CAPTURA DE X-51, MUCHO MAS QUE UN ROBOT!

¿SE TRATA DE UN ROBOT? ¿O DE UNA MÁQUINA EN BUSCA DE ALMA? ¡LOS SUPERHÉROES SE APIADAN DE ÉL, MIENTRAS QUE LOS RUFIANES PROCURAN APARTARSE DE SU CAMINO! ESTA ES LA HISTORIA DE UNA ODISEA HACIA LA LIBERTAD. ¡UN VIAJE, EN BUSCA DE NOMBRE, PARA ALGUIEN QUE NO ES MAS QUE UN NÚMERO!

ÉSTE ES EL MONOLITO QUE POSEE LA CLAVE DEL DESTINO.

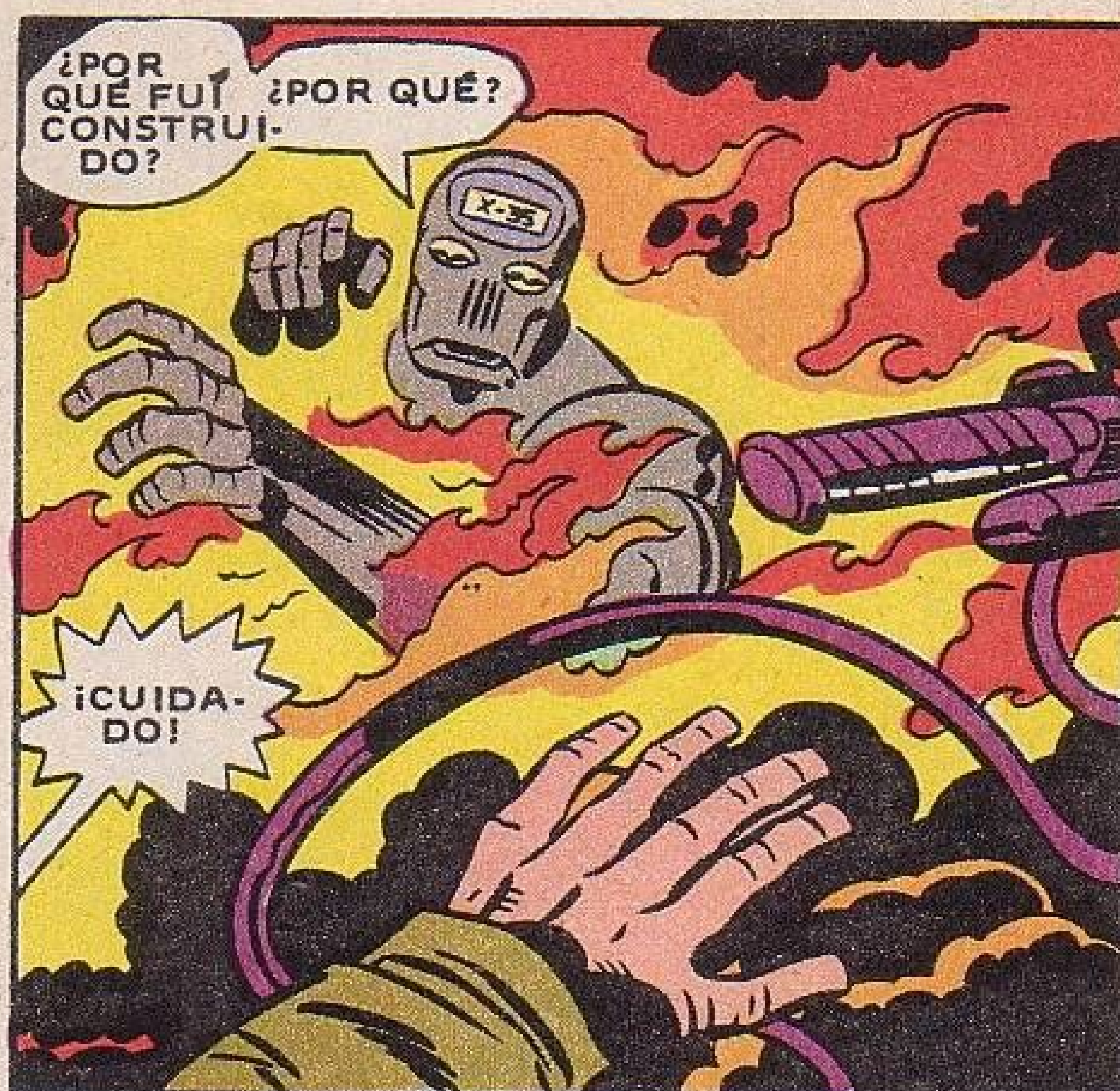
LA CAPTURA DE "X-51"



 Publicación realizada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Director: Fco. González Ledesma. Traducción: A. Palé. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A. — Carretera Nacional 152 Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) - 1978. Año II No. 34. 17-7-1978. Depósito Legal B.42.194-1977.


¡AAGH! ¡HA CONSEGUIDO LIBERARSE!
WAM!


EN EL MISMÍSIMO CORAZÓN DE UN GRAN COMPLEJO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, COMIENZA UNA BATALLA CRUCIAL.
¡EL LANZALLAMAS NO CONSIGUE DETENERLE! ¡FUE CONSTRUÍDO PARA RESISTIR EL CALOR!


¿POR QUÉ FUI CONSTRUIDO?
¿POR QUÉ?
¡CUIDADO!


EL HOMBRE, INCAPAZ DE CONTENER SU DESEO DE MEJORAR LO QUE CREA, SE ARRIESGA CONSTANTEMENTE, DESAFIANDO INSOSPECHADOS PELIGROS. ESTO ES MÁS O MENOS LO QUE AHORA SUCEDE EN EL COMPLEJO...
¡NO PODEMOS DETENER A ESA COSA! ¡DAD LA ALARMA EN TODAS LAS ESTACIONES!


¡NO ME LLAMÉIS COSA! ¡NO SOY UNA COSA!
CRASH!
BAM! BAM!

MIENTRAS, EN OTRA ZONA DE LA GIGANTESCA INSTALACIÓN...

¡CERRAD LAS PUERTAS DE LA SECCIÓN! ¡NO DEBE ESCAPAR!

¡OH, NO! ¡UN NUEVO PROTOTIPO DESCONTROLADO! ¡ES DESASTROSO!

¡DOCTOR BROADHURST! ¡ESTA VEZ HA SIDO EL X-35! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO!

YA HE OÍDO LA ALARMA.

TENGO QUE RECONOCER QUE HE FRACASO EN EL INTENTO DE EVITAR ESA CLASE DE INCIDENTES, HAINES.

EN ESE CASO, YA SABE LO QUE HAY QUE HACER.

¡CLAUSURAR EL PROYECTO! ¡LA DECISIÓN ESTÁ EN SU MANO!

¿POR QUÉ ENLOQUECERÁN, HAINES?

DESPUÉS DE TODO, NO SON MÁS QUE COMPUTADORAS "PENSANTES", BAJO APARIENCIA HUMANA.

PUEDE QUE LAS COMPUTADORAS NO FUERAN CREADAS PARA PENSAR POR SÍ MISMAS. ASÍ DE SENCILLO.

NO. NO ESTÁBAMOS PREPARADOS PARA OBTENER RESPUESTA... NECESITÁBAMOS MÁS TIEMPO. ¡MÁS TIEMPO!

DE TODOS MODOS, HE DECIDIDO DETONAR LOS EXPLOSIVOS QUE COLOCAMOS EN CADA UNO DE LOS ROBOTS. ¡TODO HABRÁ TERMINADO DENTRO DE TREINTA MINUTOS!

DESTRUCT

30.1


EN AQUEL INSTANTE, EN LA SECCIÓN DE SEGURIDAD...
¡AHÍ VIENE! ¡DISPARAD LOS RAYOS LASER!
YO APUNTO A SU PECHO. LOS CENTROS NERVIOSOS ESTAN ALLÍ.


SU PIEL DE METAL ES DEMASIADO DURA. ¡TARDARÍAMOS UNA HORA EN PERFORARLA!
¡SEGUID DISPARANDO! ¡ES PELIGROSO.


¡NO SIRVE DE NADA!
¡NO LOGRAREMOS DETENERLE!
¡CUIDADO! PARECE QUE VACILA...


DE PRONTO, UN VIVO RESPLANDOR ENVUELVE A LA COMPUTADORA...
DESTRUIRÉ TODO LO QUE... ¡OOOOOH!


LA EXPLOSIÓN QUE SIGUE ES CEGADORA. LA MÁQUINA ACABA DE DESINTEGRARSE...
¡UF, POR FIN!
¡NOS HEMOS LIBRADO DE UNA BUENA!
WOOMF!!
ESTE INCIDENTE CONDENA A LOS DEMÁS ROBOTS A DESAPARECER.


LAS PALABRAS SON PROFETICAS.EN LA SECCION DE MONTAJE DEL CENTRO...
¡QUE TODO EL PERSONAL EVACUE ESTE LUGAR DE INMEDIATO!
¡ESTÁN CANCELANDO EL PROYECTO!
VAYÁMONOS,ANTES DE QUE VOLEMOS HECHOS PEDAZOS CON EL ROBOT.


APENAS EL LABORATORIO QUEDA DESIERTO,SE REPITE EL FENOMENO DE DESINTEGRACION QUE HABÍA TENIDO LUGAR MINUTOS ANTES...
ZZSSSH!!

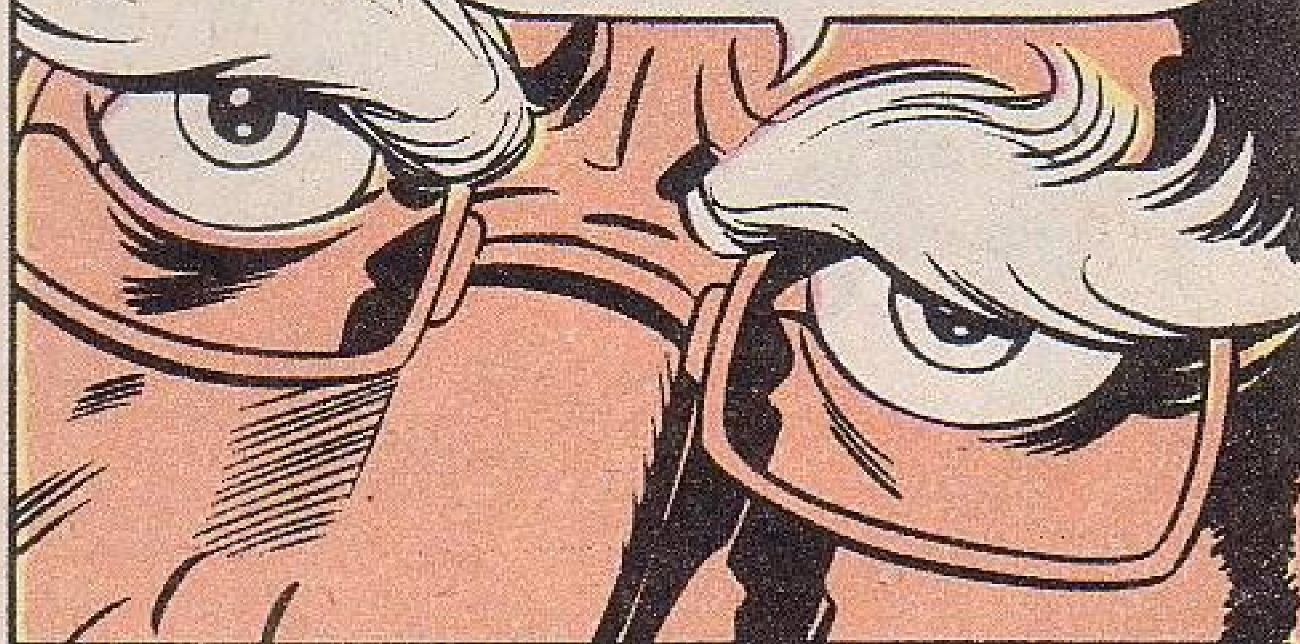

Y,ALLÍ DONDE HAY UN ROBOT,SE SUCEDEN LAS EXPLOSIONES...
BOOMM!
HABÍA DIEZ DE ELLOS EN TODO EL CENTRO DE INVESTIGACION. ¡CELEBRO QUE HAYAN DESAPARECIDO!


UN FINAL ESPECTACULAR HA CORONADO EL PROYECTO DE FUSIONAR EL HOMBRE CON LA MAQUINA E INICIA LA EXPLORACIÓN DE LAS ESTRELLAS...
¡SE ACABÓ EL LABORATORIO Y EL RESTO DE ESOS MONSTRUOS!


MAS TARDE, EN EL ALA PRIVADA DEL DOCTOR BROADHURST...
YA HEMOS ACABADO CON CINCUENTA DE ESOS SERES...Y ACABO DE LOCALIZAR A X-51. EN CUANTO ÉL EXPLOTE, NO QUEDARÁ NADA DE MI PROYECTO.
ESE X-51 ES EL MODELO QUE ASIGNAMOS AL DOCTOR STACK. ¿NO ES ASÍ?


SÍ, Y LO CIERTO ES QUE EL DOCTOR HA ACEPTADO MAL LA IDEA DE DESTRUIRLO. PERO LA BOMBA IMPLANTADA EN EL CUERPO DE X-51 YA HA SIDO ACTIVADA.
¡NO TIENE POR QUÉ TOMAR NINGÚN PARTIDO EN ESTE ASUNTO! ¡EL PROYECTO NO ERA SUYO.


MUCHOS CIENTÍFICOS, AL IGUAL QUE STACK, IGNORAN TODA CLASE DE TEMOR. ¡NI SIQUIERA SÉ LO QUE ESTARÁ PENSANDO EN ESTOS MOMENTOS!
YA LE ADVERTÍ QUE NO DEBÍA PERMITIR A STACK QUE...
PARA ÉL, X-51 NO ES SOLAMENTE UN NÚMERO... ¡ES CASI UN HIJO!


...¿QUE SE LLEVARA EL ROBOT A SU CASA E INTENTARA DARLE PERSONALIDAD HUMANA? ¿POR QUÉ NO? ¿QUIÉN NOS DICE QUE NO ES ÉL QUIEN VA POR EL BUEN CAMINO?
SIN EMBARGO, AHORA SUFRO POR STACK. ¡DEBE ABANDONAR SU CASA ANTES DE QUE ESTALLE EL DISPOSITIVO!


EL LABORATORIO-RESIDENCIA DEL DOCTOR ABEL STACK SE ENCUENTRA EN UN LUGAR AISLADO...
MIRA, AARON.
¡ESTE ES TU NUEVO ROSTRO!


YO MISMO ME OCUPÉ DE QUE TRABAJARAN EN ÉL NUESTROS MEJORES INGENIEROS.
NO FUE DOLOROSO. YO NO SIENTO EL DOLOR COMO VOSOTROS.


EL NÚMERO QUE HABIA SOBRE MI FRENTE HA DESAPARECIDO...Y, A EXCEPCION DE MIS OJOS,EN TODO LO DEMÁS SOY IGUAL A TI.
GRACIAS,PADRE, POR LO QUE HAS HECHO POR MÍ.
GRACIAS A TI,AARÓN,POR TU RESPETO Y BUEN COMPORTAMIENTO. PERO TODAVÍA QUEDA UNA ÚLTIMA COSA POR HACER.


RELÁJATE,AARON.DEBO ELIMINAR ESTO,PARA ASEGURARME DE QUE FUNCIONARÁS SIEMPRE BIEN.
CONFIO EN TI,PADRE. HAZ LO QUE SEA OPORTUNO.


LENTAMENTE,CON INCREÍBLE PERICIA,EL DOCTOR STACK SE APODERA DE LA BOMBA ACTIVADA.
¡POR FIN! ¡AHORA ESTÁS SALVADO,HIJO!
TIK
TIK
TIK
TIK
TIK


NO PODEMOS AGUARDAR MÁS.HA LLEGADO EL MOMENTO QUE SIEMPRE ANSIAMOS. ¡VÍSTETE!
SÍ,PADRE.


PUEDE QUE TARDE AÑOS EN VOLVER A VERTE. ¡AÑOS ENTEROS!
NO TE PREOCUPES,TENDRÁS NOTICIAS MÍAS.


ESTA ES UNA VIEJA FOTO MIA QUE GUARDABA EN UN ALBUM.QUIERO QUE LA ARCHIVES EN TU MEMORIA.
¡LO HARÉ, PADRE!


LA COMPUTADORA QUE CONTIENE EL CUERPO DEL HUMANOIDE ENTRA EN FUNCIONAMIENTO, MIENTRAS QUE RAYOS GEMELOS SURGEN DE SUS ORBITAS,A FIN DE APREHENDER LOS CONTORNOS DE LA FOTOGRAFIA Y TRANSMITIRLOS A SU MEMORIA.


¡BUEN MUCHACHO! SIEMPRE NOS HEMOS TENIDO CONFIANZA , ¿VERDAD?
GRACIAS A TI PUEDO ENFRENTARME AL MUNDO,NO COMO UN MISTERIO,SINO COMO UN HOMBRE!


AMBOS SALEN DE LA CASA...
LA PLATAFORMA ESTA PREPARADA.
NO LA NECESITARÉ. EL DESPEGUE SERÁ FÁCIL.


NO DIGAS TONTERÍAS.LA PLATAFORMA TE AYUDARÁ A GENERAR LA CORRIENTE NEGATIVA QUE PRECISAS.
HARÉ LO QUE DICES.


¡MUY BIEN,AARON! ¡IZATE! ¡IZATE! ¡CANCELA LA FUERZA DE GRAVEDAD!
¡ADIÓS,PADRE! ¡NUNCA TE OLVIDARÉ!
¡ADIÓS, HIJO MÍO!


STACK CONTEMPLA CÓMO AARON SE ALEJA HACIA EL CIELO...HACIA LA LIBERTAD...
¡ANTI-GRAVEDAD!
HA RESUELTO EL PROBLEMA CON SORPRENDENTE FACILIDAD.


MI MÉTODO RESULTÓ.MI SACRIFICIO HABRÁ VALIDO LA PENA.


NO SERÉ EL PRIMER CIENTÍFICO QUE MUERE EN ARAS DE UN DESCUBRIMIENTO.
NI EL PRIMER PADRE QUE MUERE POR SALVAR A SU HIJO.


NO HAY ESCAPATORIA DE LA BOMBA.ESTALLARÁ ANTES DE QUE YO HAYA AVANZADO UNOS METROS.
TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK


LA MANO QUE SOSTIENE EL ARTEFACTO NO TIEMBLA.MÁS BIEN PARECE ACUNAR EL MORTAL DISPOSITIVO CON INDIFERENCIA TOTAL.
TIK! TIK! TIK! TIK! TIK! TIK!
¡NO TE OLVIDES DE MÍ, AARÓN!


BLAAM!

IGNORANDO EL TRAGICO FINAL DE SU MENTOR, AARÓN SIGUE SU CAMINO. COMPUTA Y ANALIZA LOS DIVERSOS ELEMENTOS QUE ENCUENTRA A SU PASO... ¡CAUSANDO GRAN ESPECTACCIÓN!

¡MIRE, CAPITÁN!

¡ES INCREIBLE! VEA SI CONSIGUE CONTACTARLE EN NUESTRA LONGITUD DE ONDA.

SI SE TRATA DE UN NUEVO DISPOSITIVO DEL GOBIERNO, TENDRA UN RADIOTRANSMISOR.

PARECE QUE NOS HACE SEÑAS.

NO ES UN HOMBRE. ES UNA ESPECIE DE MÁQUINA.

HABRÁ QUE CONTACTAR AL AEROPUERTO. PUEDE QUE SE TRATE DE UN ACONTECIMIENTO INTERESANTE.

AARÓN SALUDA AMISTOSAMENTE CON LA MANO Y SE ALEJA, PARA PROSEGUIR SU VIAJE...

PARECÍAN SORPRENDIDOS. POR LO VISTO, MI CAPACIDAD ANTIGRAVITATORIA NO LES RESULTA FAMILIAR.

AARÓN SE SIENTE LIBRE. HA DEJADO TRAS DE SÍ LAS OBLIGACIONES. TIENE EL MUNDO EN SUS MANOS.

¡UNA GRAN CIUDAD! ¡NUNCA HABÍA VISTO TANTOS EDIFICIOS!

POR UN MOMENTO, SE DETIENE A CONTEMPLAR LA CIUDAD A SUS PIES...

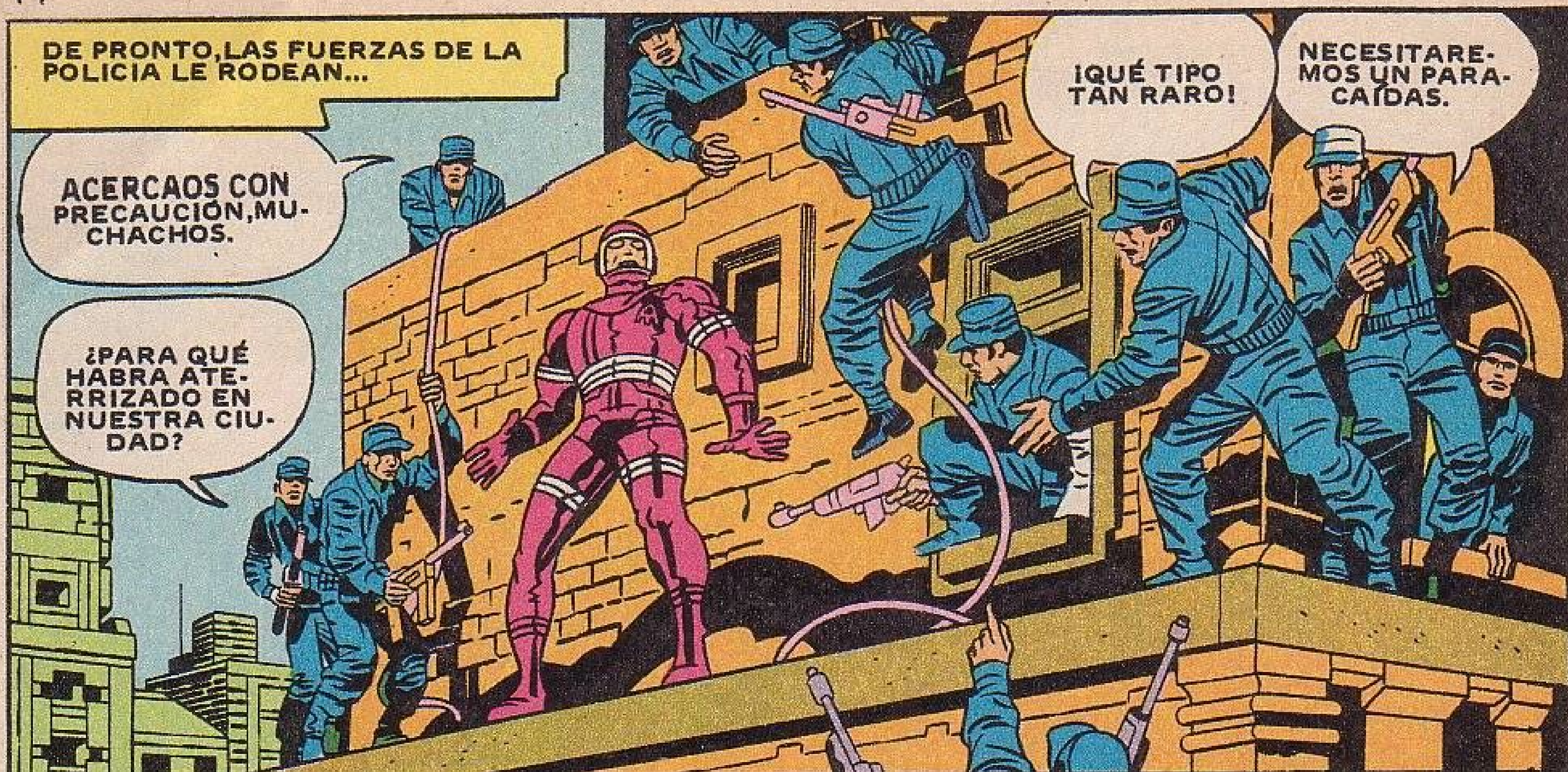
¡MIRA, MARTA! ¿SERÁ UN SUICIDA?

¿POR QUÉ NO LLAMAMOS A LA POLICÍA? ¡TIENEN QUE HACER ALGO!

EL MUNDO COMIENZA A ADVERTIR LA PRESENCIA DE AARÓN. PERO ÉL TODAVÍA IGNORA QUE SUS GRANDES PROYECTOS SE CONVERTIRÁN EN UNA PRUEBA DE PESADILLA...

ESTA CIUDAD ESTÁ REPLETA DE GENTE.

SE MUEVE COMO UN GIGANTESCO EJÉRCITO DE HORMIGAS.


DE PRONTO, LAS FUERZAS DE LA POLICIA LE RODEAN...
ACERCAOS CON PRECAUCIÓN, MUCHACHOS.
¿PARA QUÉ HABRA ATERRIZADO EN NUESTRA CIUDAD?
¡QUÉ TIPO TAN RARO!
NECESITAREMOS UN PARACAÍDAS.


¡CUIDADO! ¡ESCAPA!
¡NO PUEDE SER!
¡QUIETO O DISPARAMOS!

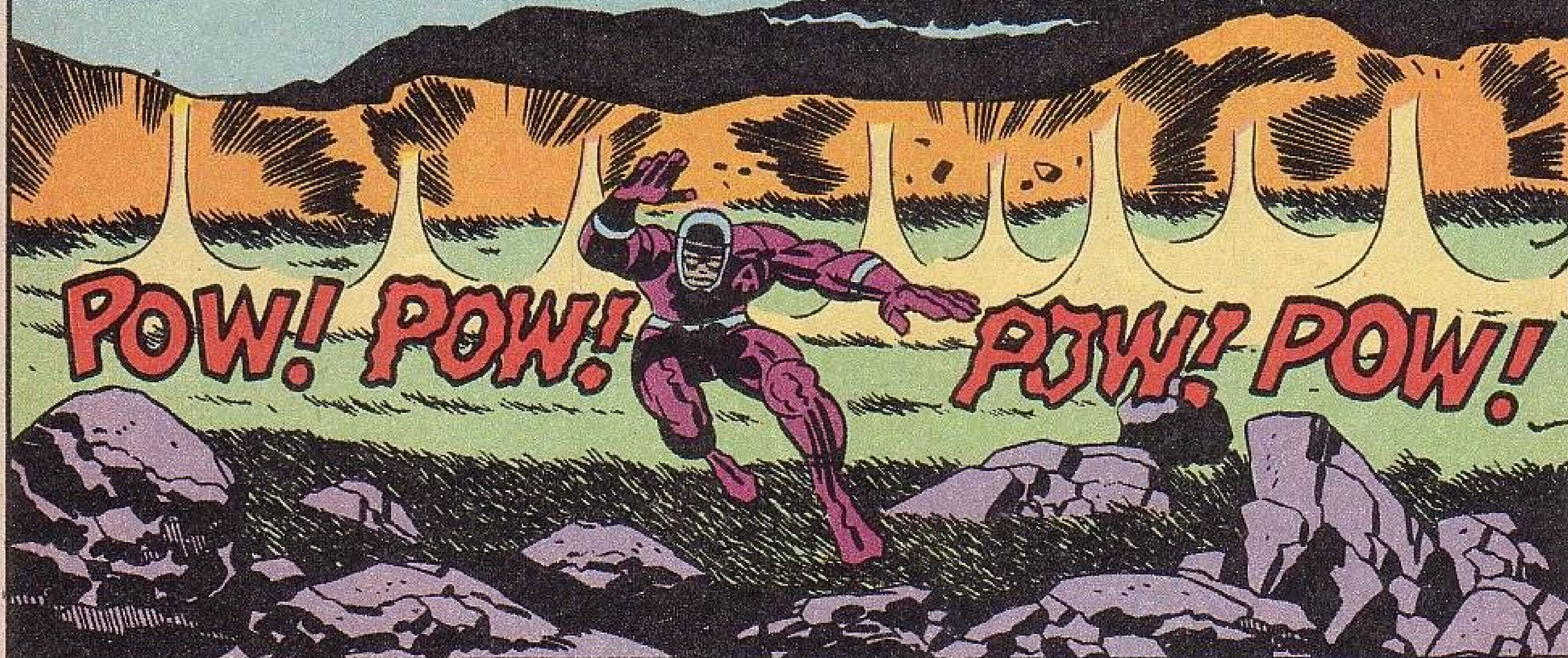

BAM!
¡ME ATACAN CON SUS ARMAS! ¡PERO SI YO NO HE QUEBRANTADO SU LEY!
BAM!
BAM!


SUS CIRCUITOS OCULTOS DETECTAN LOS HELICÓPTEROS MILITARES QUE SE APROXIMAN, PERO AARON NO ES LO SUFICIENTEMENTE RAPIDO PARA PONERSE FUERA DE LA LINEA DE TIRO DE LOS MISILES...


WOOOM!!
WAAAM!!


SIN EMBARGO,FUE CONSTRUÍDO PARA RESISTIR INCLUSO A LOS MÁS FEROCES ATAQUES. POR TANTO, AUMENTA SU VELOCIDAD Y SE ALEJA HACIA OTROS LUGARES MAS SEGUROS...
¿POR QUÉ ME TRATAN DE ESE MODO?¡YO NO LES HE HECHO NADA MALO!


UNA VEZ MÁS,OYE EL SONIDO DE LOS MOTORES DE VARIOS AVIONES...
RRRRRRR
ME OCULTARÉ AQUÍ PARA PENSAR. LO NECESITO.


Y BUSCA REFUGIO BAJO LA ROCA... ¡JUSTO A TIEMPO!
POW! POW!
POW! POW!


HAN MANDADO JETS PARA DESTRUIRME,PERO, ¿POR QUÉ? ¿QUÉ PUEDO HABERLES HECHO?


SE HAN IDO.TAL VEZ QUIEN DIÓ LA ORDEN HA COMPRENDIDO SU ERROR,ORDENANDOLES REGRESAR.


SIN EMBARGO, NO CABE DUDA DE QUE EXISTE ALGO EN MÍ QUE LES HACE REACCIONAR VIOLENTAMENTE. ¡ALGO QUE MI PADRE OCULTÓ A PROPÓSITO!


AARÓN UTILIZA SU COMPUTADORA PARA INTENTAR HALLAR LA RESPUESTA A LA PREGUNTA. ¡SIN RESULTADO!
KLIK KLIK KLIK!


POR ELLO, SE SIENTE CONFUSO, PERTURBADO...
¡SOY DIFERENTE, DE ESTO ESTOY SEGURO! PERO, ¿EN QUÉ PROPORCIÓN LO SOY?


PREOCUPADO, INMERSO EN SUS PENSAMIENTOS AARÓN OLVIDA EL PELIGRO QUE LE ACECHA.
¡ESTA VEZ LE TENEMOS!
¡DISPARAD LA CARGA MÁXIMA!


UN ZAFARRANCHO DE RAYOS SÓNICOS CHOCA CONTRA EL CUERPO METÁLIO DE AARON.
RREEEEAAA!!


SE TRATA DE SONIDO, MANIPULADO PARA QUE PENETRE CON TAL FUERZA, QUE ARRANCA GRUESOS PEDRUSCOS DE LA ROCA JUNTO A LA QUE SE ENCUENTRA AARON...
RREEEEEE

LOS CIRCUITOS DE AARON QUEDAN INUTILIZADOS.DURANTE UNOS MINUTOS, ESTÁ PERDIDO EN LA MÁS TOTAL OSCURIDAD... HASTA QUE LENTAMENTE VUELVE A ACTIVARSE...

¡JA,JA, JA!

CONQUE YA VUELVES A FUNCIONAR, ¿EH?

¡JA,JA, JA!

NO CREÍSTE QUE PUDIÉRAMOS DAÑAR TUS CIRCUITOS, ¿VERDAD?

¡PUES LO HICIMOS!

NOS COSTÓ BASTANTE PERFECCIONAR ESE BAZOOKA SÓNICO,PERO VALIÓ LA PENA.

¡AHORA YA PODEMOS HACER PEDAZOS TU DISPOSITIVO MECÁNICO!

NO SÉ DE QUÉ HABLA.

¿QUIÉN ES USTED?

¡TU AMO!ESO ES CUANTO NECESITAS SABER,LATA DE CONSERVAS!

POR CULPA DE ESOS IDIOTAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN,TODAVÍA SIGUES PENSANDO. ¡PERO YO ARREGLARÉ ESTO!

¡CORONEL! ¡LE AGUARDAN EN EL LABORATORIO DEL DOCTOR BROADHURS!

AHORA DEBO MARCHARME.

¡PERO MEJOR SERÁ QUE NO SE TE OCURRA LA ESTÚPIDA IDEA DE ESCAPAR!ME OBLIGARÍAS A UTILIZAR LA AMETRALLADORA SÓNICA...EN SERIO...

FRANCAMENTE,CORONEL. NO COMPRENDO POR QUÉ ME RETIENEN AQUÍ.


MIENTRAS...
SUPONGO QUE HABRÁ SACADO LA CONCLUSION DE QUE ESE CORONEL KRAGG SE HA VUELTO INSUFRIBLE,HAINES. ¡DEBERÍAMOS DESEMBARAZARNOS DE ÉL!
Y SIN EMBARGO,ES EL MEJOR JEFE DE SEGURIDAD QUE HEMOS TENIDO JAMÁS.

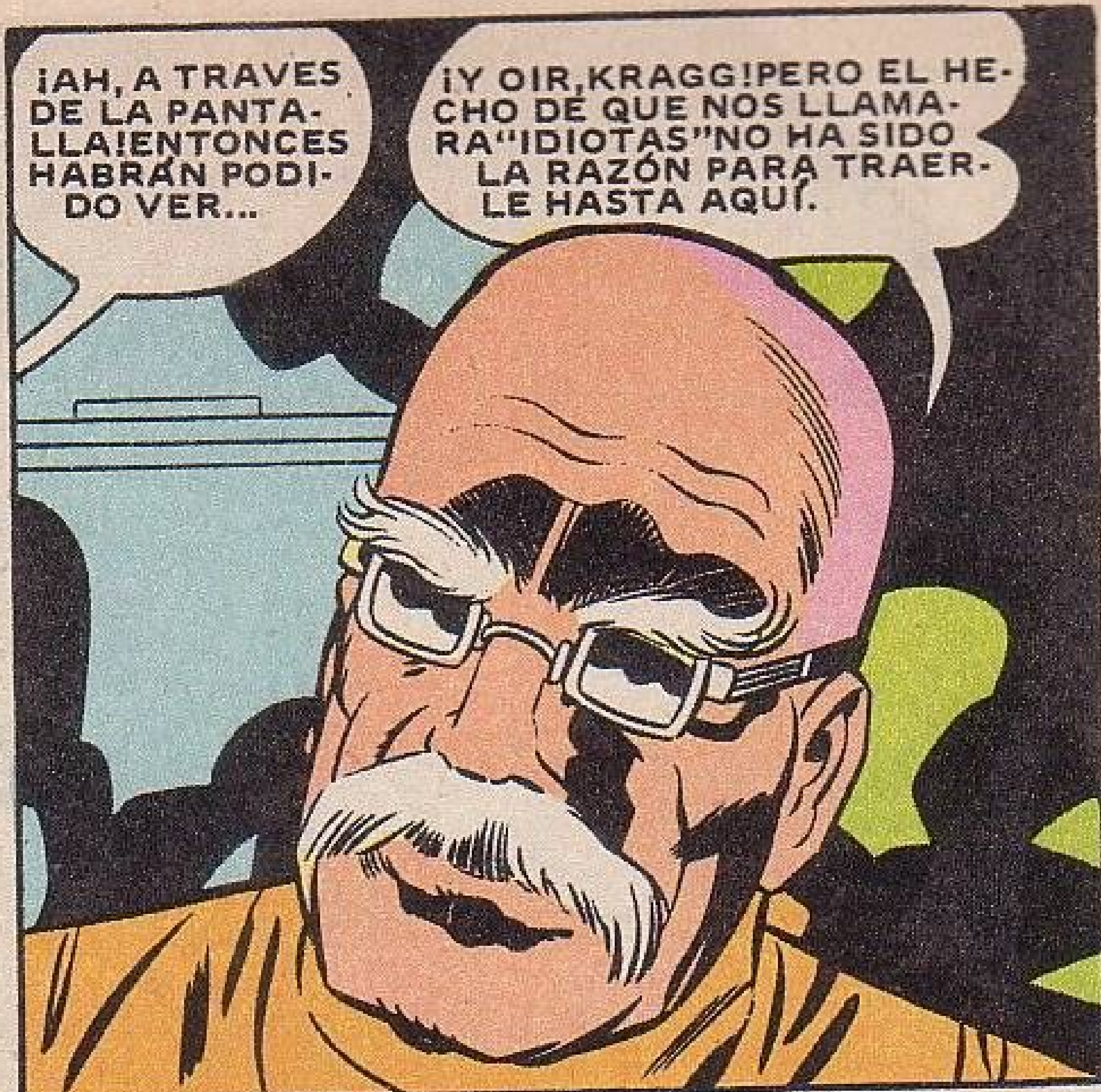

¡OH,SÍ!RECONOZCO QUE ES VALIENTE Y FIEL A SU TRABAJO.PERO SU ACTITUD HACIA X-51. ES...
PIENSE EN QUE PERDIÓ UN OJO POR CULPA DE LOS ROBOTS,Y TAMBIÉN QUE HUBO MUCHAS BAJAS ENTRE SUS HOMBRES.

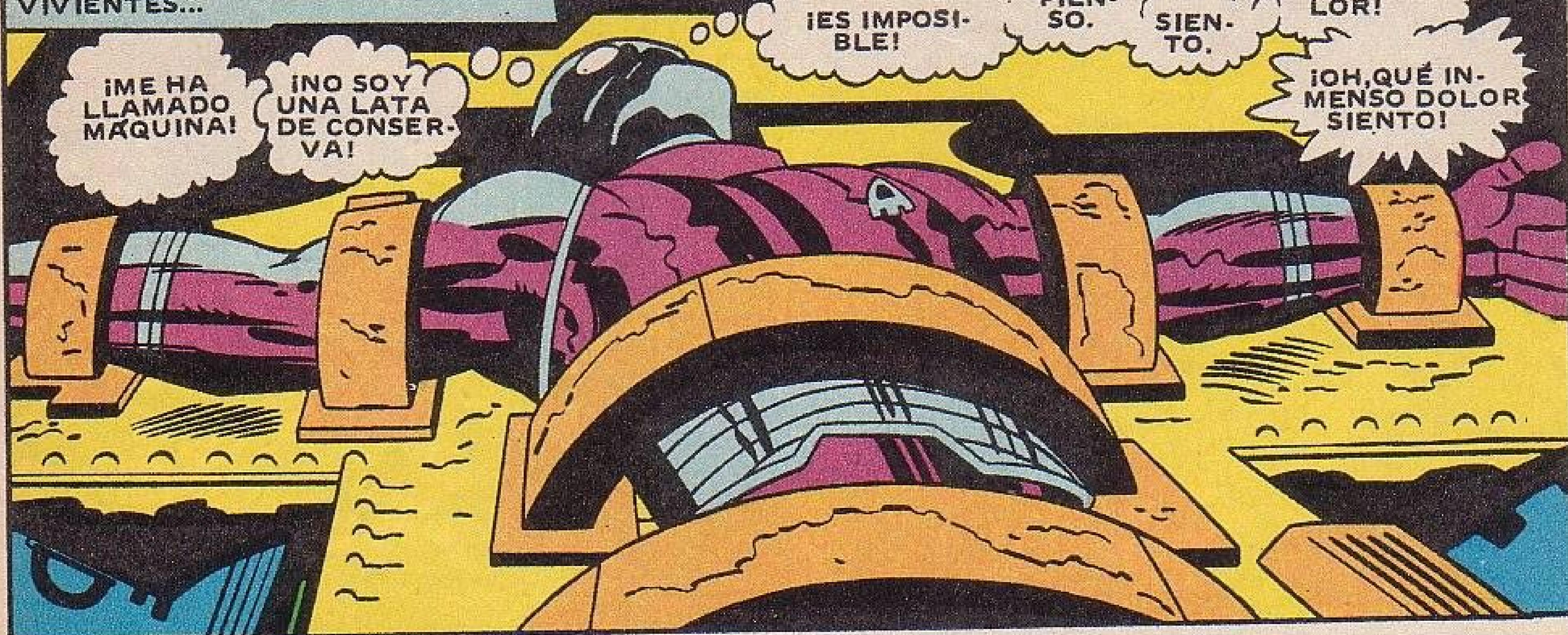

¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ! ¡FUE DEPLORABLE! ¡PERO NO HACÍAN MÁS QUE CUMPLIR CON SU DEBER!SU ACTUAL COMPORTAMIENTO PUEDE CREARNOS SERIOS PROBLEMAS...
¡CONQUE AHORA SON LOS HUMANOS QUIENES LE MOLESTAN!


¡NO SEAS TONTO¿NO HAS VISTO LO QUE HA HECHO KRAGG?CUANDO ARREBATÓ SU ROSTRO A LA MÁQUINA,ROMPIÓ EL LAZO VITAL QUE LA UNÍA A LA HUMANIDAD.
AHORA,SIN IDENTIDAD ESA MÁQUINA PUEDE ENLOQUECER.


EN AQUEL INSTANTE...
ESO NO VA A CAMBIAR LAS COSAS.NOS ENFRENTAMOS A UNA NUEVA SITUACIÓN COMPROMETEDORA.
BZZTT!
AHÍ VIENE KRAGG.LE DEJAREMOS HABLAR.


¿QUERÍAN HABLARME, CABALLEROS?
PASE, KRAGG. TENEMOS QUE HABLAR.
HEMOS ESTADO OBSERVANDO LA CELDA DE NUESTRO CAUTIVO.


¡AH, A TRAVES DE LA PANTALLA! ENTONCES HABRÁN PODIDO VER...
¡Y OIR, KRAGG! PERO EL HECHO DE QUE NOS LLAMARA "IDIOTAS" NO HA SIDO LA RAZÓN PARA TRAERLE HASTA AQUÍ.


UNA VEZ MÁS, LAS PRESIONES QUE CONDUJERON A LA DESTRUCCIÓN DEL PROYECTO ORIGINAL, COMIENZAN A DEJARSE SENTIR SOBRE EL ÚLTIMO DE SUS SUPERVIVIENTES...
¡ME HA LLAMADO MÁQUINA!
¡NO SOY UNA LATA DE CONSERVA!
¡ES IMPOSIBLE!
PIENSO.
SIENTO.
¡SIENTO DOLOR!
¡OH, QUÉ INMENSO DOLOR SIENTO!


TENGO QUE LLEGAR HASTA ELLOS PARA HACERLES COMPRENDER... ¿ACASO NO SE DAN CUENTA DE QUE SOMOS HERMANOS?
X-51
¡SOMOS HERMANOS, IDIOTAS!


¡ES INÚTIL!
¡NO ME ESCUCHARÁN!
¿ME OYES, PAPÁ? ¡NO ME ESCUCHARÁN! ¡ME ODIAN! ¿POR QUÉ ME ODIAN? ¿ES PORQUE ME TEMEN? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ
X-51

EL DESESPERADO GRITO SE DEJA OIR UNA VEZ MÁS POR TODO EL COMPLEJO...PERO EN ESTA OCASIÓN, LA RESPUESTA LLEGA EN FORMA DE MONOLITO. ESTA IRRADIA LUZ Y SONIDO, UN SONIDO QUE ACABA POR ALCANZAR LAS EMOCIONES DE X-51.

¡NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL!

Y, ENTONCES, COMO OBEDECIENDO A UNA CONSIGNA, X-51 HACE ACOPIO DE TODAS SUS FUERZAS, PARA LIBERARSE...

KRAK!



102527

¡NO VOLVERÉ A SER ESCLAVO DE LOS HOMBRES! ¡NI TOLERARÉ VER COMO ESCLAVIZAN A OTROS!

X-51 SE APROXIMA AL MONOLITO...ESTE SUSTITUIRÁ EL GRAN VACÍO QUE DEJARÁ UN GRAN HOMBRE, AL MORIR...

PROXIMAMENTE, PODRÁN PRESENCIAR: EL NACIMIENTO DE UN SUPER-HÉROE!

¡EL NACIMIENTO DE UN SUPER-HÉROE!



ENCONTRARAN UNA NUEVA Y EMOCIONANTÍSIMA AVENTURA DE **KA-ZAR** REY DE LA JUNGLA ESCONDIDA.

EN EL PRÓXIMO NUMERO DE **COMICS BRUGUERA**

EDITORIAL BRUGUERA

SE ENORGULLECE EN PRESENTAR, EN RIGUROSA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE



¡UNICAS VERSIONES AUTORIZADAS, EN COMIC, DE LOS DOS MAYORES IMPACTOS CINEMATOGRAFICOS DE LOS ULTIMOS TIEMPOS!

EN ALBUMES BELLAMENTE ENCUADERNADOS Y A TODO COLOR ¡YA ESTAN A LA VENTA!

Impreso en España - Printed in Spain

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO ™

MARVEL® COMICS GROUP

30¢ | 9 | AUG | 02672 | CC

¡¡COMIENZA UN NUEVO VIAJE A LAS ESTRELLAS... Y MÁS ALLÁ!!

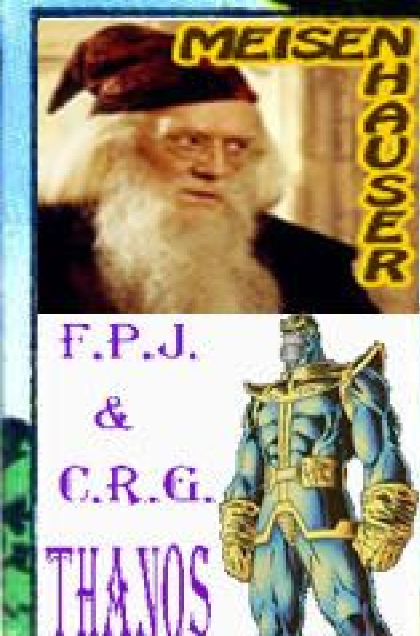
Basado en conceptos de la producción de MGM/Stanley Kubrick



2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO™

SURGIDO DEL *MONOLITO*... ¡LA *CREACIÓN* MÁS *ASOMBROSA* DE TODAS!

¡MISTER MÁQUINA!



STAN LEE PRESENTA:

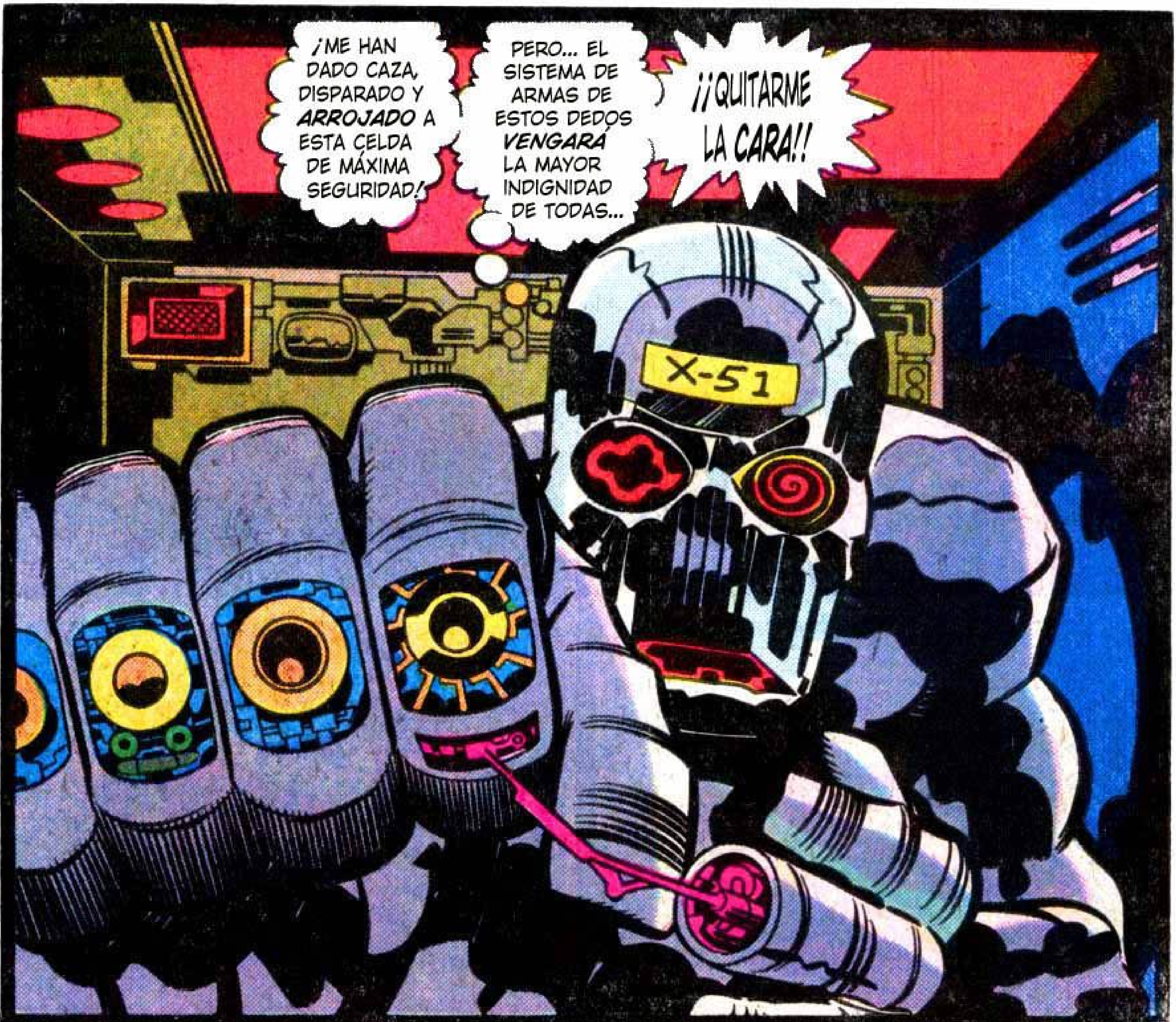
2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

BASADO EN CONCEPTOS DE LA PELÍCULA DE STANLEY KUBRICK Y ARTHUR C. CLARKE PARA MGM

EDITADO, ESCRITO Y DIBUJADO POR **JACK KIRBY** • ENTINTADO POR **MIKE ROYER** • COLOREADO POR **G. ROUSSOS** • DISFRUTADO POR **A. GOODWIN**

ESTA ES LA ODISEA DE *X-51*... ¡¡UNA COMPUTADORA "PENSANTE"!! ESTÁ A PUNTO DE ENFRENTARSE AL MUNDO TAL CUAL ES... ¡UN MUNDO NO DEL TODO PREPARADO PARA ALGUIEN COMO *ÉL*!¡¡ Y, AL IGUAL QUE HACE CON TODOS NOSOTROS, EL MUNDO HARÁ DE ÉL AQUELLO EN LO QUE SE *CONVERTIRÁ*!! ¿¿CUÁL SERÁ EL DESTINO DEL *ARMA DEFINITIVA*, CRIADO COMO *HOMBRE*?? LEE... **¡¡¡EL NACIMIENTO DE UN SUPERHÉROE!!!**

MISTER MÁQUINA



2001, A SPACE ODYSSEY™ is published by MARVEL COMICS GROUP, OFFICE OF PUBLICATION: 575 MADISON AVENUE, NEW YORK, N.Y. 10022. Published monthly.

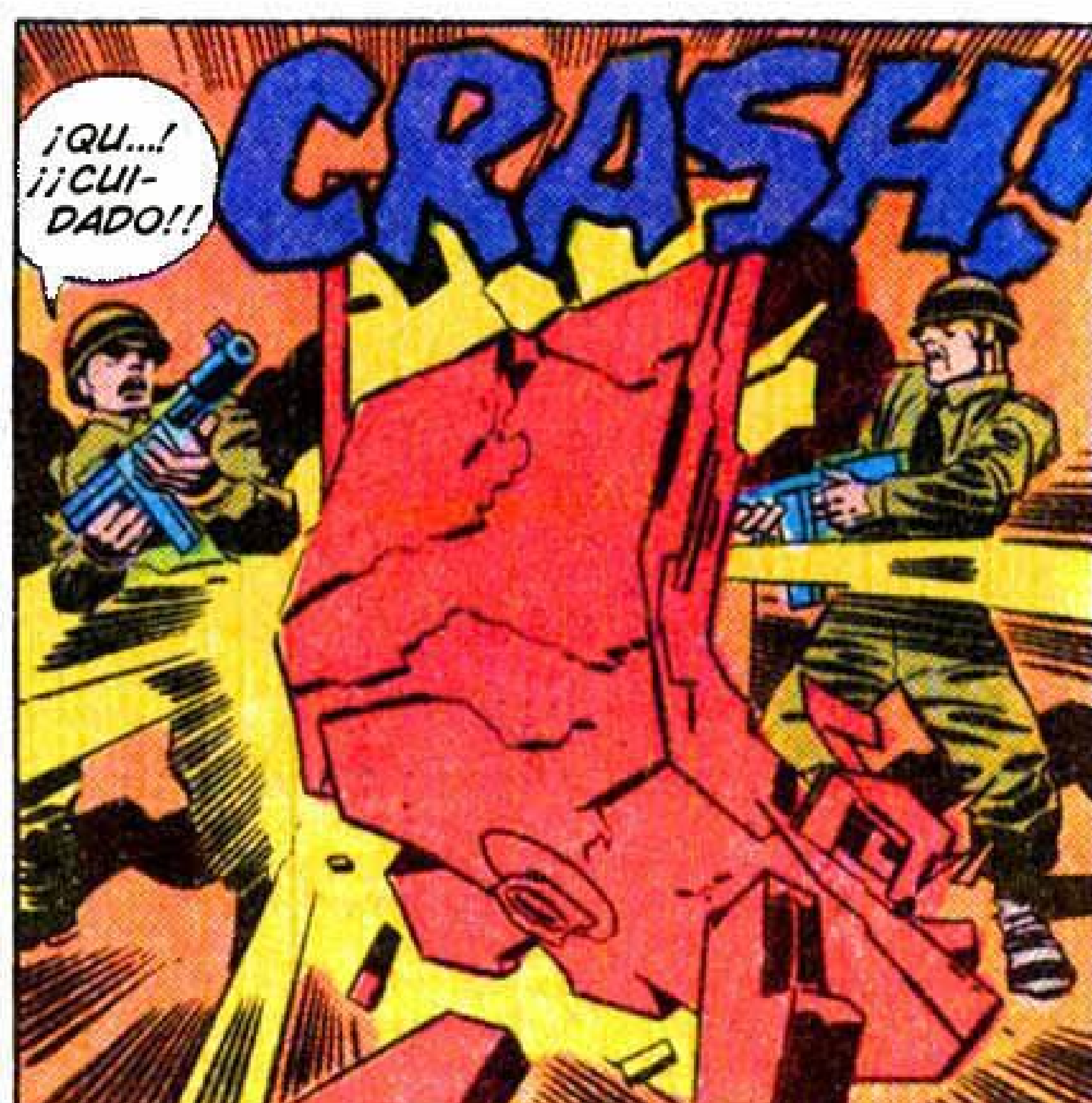

PUEDE QUE ME SOLDARAN ESA CARA HUMANA A ESTA CABEZA DE METAL... ¡PERO ES MÍA! ¡¡ME PERTENECE A MÍ!!
¡Y HARÁ FALTA MÁS QUE UN EJÉRCITO DE GUARDIAS DE SEGURIDAD PARA IMPEDIRME RECUPERARLA!


MI PRIMER MOVIMIENTO DEBE SER ABANDONAR ESTA CELDA... ¡PERO SI OSO GIRAR LA MANECILLA, SE ACTIVARÁ UN BAZOOKA SÓNICO OCULTO!
¡MIS CIRCUITOS TENDRÁN QUE EQUIPARARSE A LA AGILIDAD AUTOMÁTICA DEL MECANISMO INVISIBLE!


ENTONCES, AL CONTACTO INSTANTÁNEO CON LA MANECILLA...
RREEEEEEE!!


¡MÁQUINA CONTRA MÁQUINA! ¡UNA HUIRÁ DE ESTA ASFIXIANTE CELDA... LA OTRA SE MARCHITARÁ EN UN PEQUEÑO INFIERNO DE CALOR SOLAR!
¡ADIÓS, HERMANO PERRO GUARDIÁN!
X-51


EL BAZOOKA SÓNICO SE RETUERCE ENMEDIO DE UNA LLAMA BRILLANTE COMO UNA SERPIENTE AZOTADA POR EL SOL... EL FUEGO ALCANZA SUS PUNTOS VITALES Y SILENCIA SU VOZ MORTAL...
¡AHORA EL SEGUNDO PASO!


¡QU...! ¡¡CUI-DADO!!
CRASH!


¡ESA MÁQUINA INFERNAL ANDA SUELTA! ¿CÓMO HA...?
¡UGH...!
WAM!
¡OJITO CON LOS ADJETIVOS, AMIGO! ¡¡NO ME AGRADA QUE ME INSULTEN!!
¡¡AU!! ¡MI HOMBRO! ¡...LO VAS A ROMPER...!


DE MODO QUE... EL ROCE DE LOS DEDOS DE ACERO TE HACE SENTIR INCÓMODO ¿EH? ¡LLORARÍA POR TÍ, SI TUVIERA LOS CONDUCTOS DE LÁGRIMAS ADECUADOS!
Y AHORA... ¿QUIÉN ME QUITÓ LA CARA? ¿¡...Y ADÓNDE SE LA HAN LLEVADO!?
X-51
¡N-NO LO SÉ! EN SERIO QUE YO... YO...


¡SUÉLTAME, MALDITO SEAS! ¡ESTE COMPLEJO ES MUY GRANDE! ¡ESTÁ FUERTEMENTE CUSTODIADO! ¡SI ME HACES DAÑO, TE REDUCIRÁN A TUERCAS Y TORNILLOS!
¡¡YA HE OÍDO ESA HISTORIA ANTES, BOCAZAS!!


¡PERO, EN LO QUE A MÍ RESPECTA ESO NO ES COMPUTABLE! ¡ME LAS APAÑARÉ CON CUALQUIER COSA QUE ME ECHEN!
¿¡DÓNDE ESTÁ MI CARA!? ¡¡DÍMELO!! ¡¡DÍME LO!!
X-51
¡NO... NO PUEDO...! ¡¡NO... NO... NO LO HARÉ!!


¡¡MALDICIÓN!! ¡LO DESCUBRIRÉ POR MÍ MISMO! ¡PERO NO ANTES DE ADMINISTRAR UNA PEQUEÑA TERAPIA DE CHOQUE!
SKAK!
¡UGH...!

PRONTO, DESPUÉS DE QUE EL GUARDIA SE DESMAYE...

¡HE TOMADO *PRESTADOS* SU CASCO Y SU ARMA, PERO NECESITARÉ *MÁS* QUE ESO!

¡SU *VOZ* ES ESENCIAL PARA MI *PLAN!*

EN LA GARGANTA DE X-51, LA GRABADORA QUE HA REGISTRADO LA VOZ DEL GUARDIA SE ACTIVA...

¡INTRODUCIRÉ SUS PALABRAS EN UNA UNIDAD *MEZCLADORA* Y LAS *REORDENARÉ* PARA CUMPLIR MIS *PROPIOS* PROPÓSITOS!

ENTONCES...

¡SUÉLTAME, MALDITO SEAS! ¡ESTE COMPLEJO ES MUY GRANDE! ¡ESTÁ FUERTEMENTE CUSTODIADO! ¡SI ME HACES DAÑO, TE REDUCIRÁN A TUERCAS Y TORNILLOS!

SUEL - COMPL - M - U - Y - FUERT- CUSTOD - SI - RE - ÑO - R - DU - TUERCAS - EJO - O - S - Y - ORNILLOS - MENTE - EST - TO - ES - O...

UNA VEZ SE HAN REORDENADO LAS PALABRAS...

¡ENVIAD TODAS LAS TROPAS! ¡¡ESA MÁQUINA INTENTA HUIR DE SU CELDA!!

X-51 COMPLETA LA *MEZCLA* Y *SE DETIENE* EN EL PUNTO DEL PASADIZO DONDE LA SOMBRA ES MÁS PROFUNDA. CON SU MANO ALZADA ENVÍA UN RAYO DE *LUZ* AL BOTÓN DE *ENCENDIDO* DE UN CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN.

¿ERES *TÚ*, HANLEY?

¿QUÉ OCURRE?

¡ENVIAD TODAS LAS TROPAS! ¡¡ESA MÁQUINA INTENTA HUIR DE SU CELDA!!

¡AGUANTA! ¡¡YA VAMOS!!


EL ENGAÑO CUMPLE SU FUNCIÓN. UNA GRAN PUERTA DE ACERO SE ABRE PARA PERMITIR LA ENTRADA DE LA REPENTINA MAREA DE GUARDIAS ARMADOS...
¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTO NO SE LO VAN A TOMAR MUY BIEN!
¿OÍS ALGO?
¡NO! ¿PENSÁIS QUE...?
¡DEJA DE PENSAR Y EMPIEZA A DISPARAR SI ESA COSA ANDA SUELTA!


¡ESPERAD! ¡ALGUIEN ACABA DE PASAR DE ESTA SECCIÓN A NUESTRA ÁREA!
¡ES EL MONTÓN DE CHATARRA ANDANTE!
¡NOS LA HA JUGADO!


KLANNGG!!
¡CIERTO DE NARICES, CHAVALES!
¡¡HABÉIS QUEDADO FUERA DE COMBATE!!


X-51 SE APRESURA. EN ALGUNA PARTE, DENTRO DE SU ESTRUCTURA MECÁNICA, EL MISTERIO EMOCIONAL QUE COMPARTE CON LOS HUMANOS SE INFLAMA CON UNA INTENSIDAD ARDIENTE. SU ORGULLO DOLIDO SE VUELVE AHORA RÍGIDA DETERMINACIÓN...
¡ENCONTRARÉ LO QUE ESTOY BUSCANDO AUNQUE TENGA QUE DESMONTAR ESTE COMPLEJO... PARTE POR PARTE!


MIENTRAS, EN LA OFICINA DEL ADMINISTRADOR...
¿¡ME ESTÁ LLAMANDO AL ORDEN POR ESTA... ESTA CARA!?
¡EXACTAMENTE, CORONEL KRAGG!


¡X-51 HA SIDO CONDICIONADO PARA LLEVAR ESA CARA! ¡CUANDO USTED SE LA QUITÓ..., LE DESPOJÓ DE LA ÚNICA IDENTIDAD QUE HA TENIDO!
BUENO... PUES SABE LO QUE ES... ¡AHORA!
DOCTOR BROADHURST... PERMÍTAME...


¡PUEDO HABLAR POR MÍ MISMO, DOCTOR HAINES! AMBOS, CABALLEROS, CONOCEN MI HISTORIAL COMO JEFE DE SEGURIDAD.
¡DIGNO DE ELOGIO...! ¡PERO TRISTEMENTE PERJUDICADO POR SU PREJUICIO CONTRA ESA MÁQUINA PENSANTE!
SÍ... ¡HE DICHO PENSANTE, CORONEL!


DEMUESTRA TODAS LAS CUALIDADES QUE DISTINGUEN A NUESTRA ESPECIE...
¡QUE DIOS LE AYUDE!
QUERRÁ DECIR DIOS NOS AYUDE... ¡SI LLEGARA A LIBERARSE!
¡ESA COSA ES UNA AMENAZA!


¡USTED MISMO DIO LA ORDEN DE DESTRUIR A LOS ANTERIORES MODELOS-X! ¡SE HABÍAN VUELTO LOCOS... SIN CONTROL!
¡PRECISAMENTE A ESO ME REFIERO! ¡TENÍAN UNA CRISIS DE IDENTIDAD QUE NO PODÍAN RESOLVER!


¡PERO X-51 ES DISTINTO! ¡FUE ENTRENADO A IMAGEN DE LOS HUMANOS! ¡DEBE PERMANECER INTACTO A CUALQUIER PRECIO!
SU DESTINO ES RESPONSABILIDAD MÍA... ¡Y SOLO MÍA!
¡RIDÍCULO! ¡LE DIGO QUE SÓLO DARÁ PROBLEMAS!
BZZZ!!

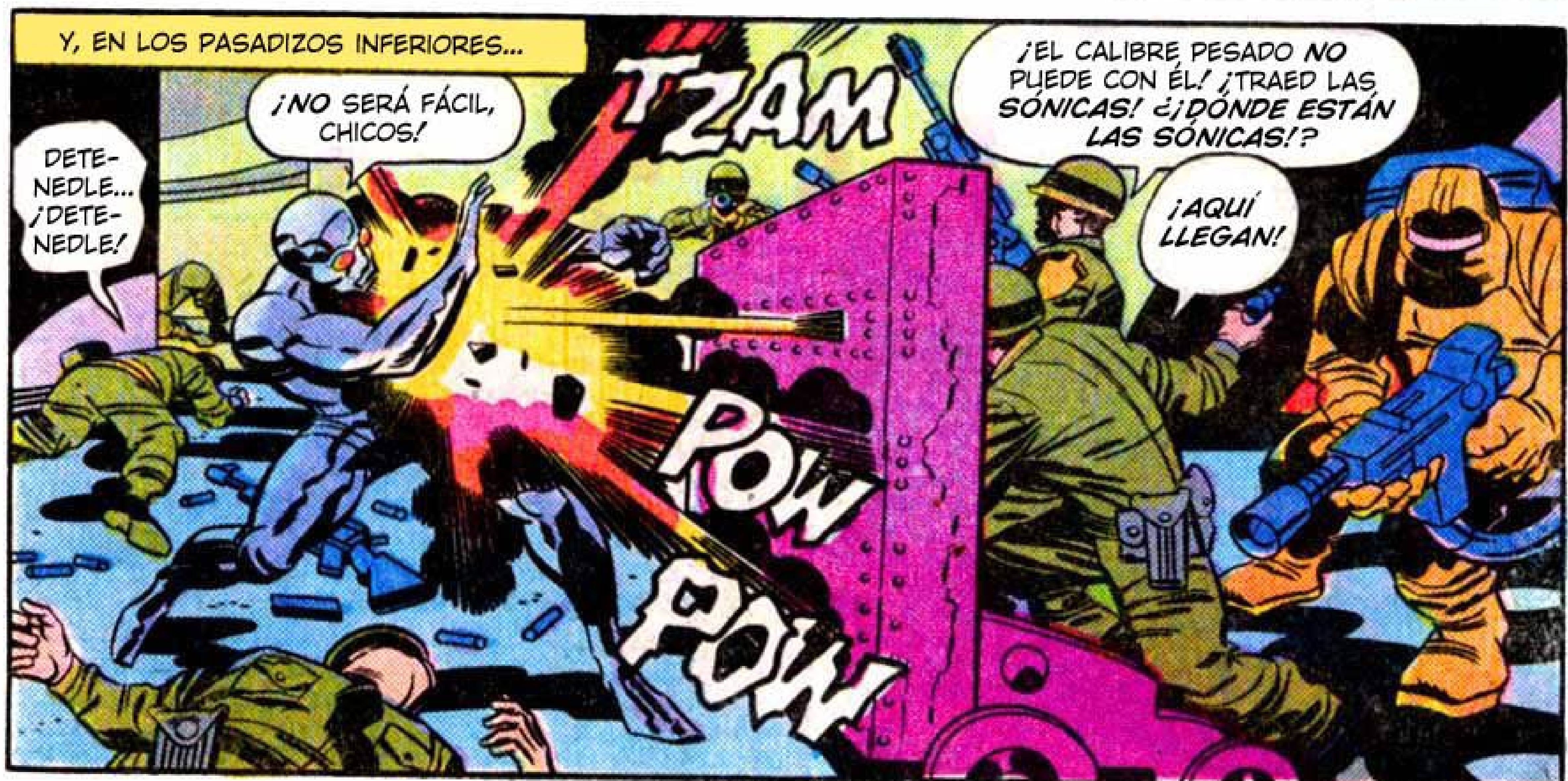

¡DOCTOR BROADHURST! ¡TENEMOS UNA ALERTA ROJA! ¡X-51 HA ESCAPADO DE SU CONFINAMIENTO! ¡SEGURIDAD ESTÁ INTENTANDO CONTENERLE!
¡¡YA VEO...!! SEGUID A LA ESPERA... UN MOMENTO...


¡POR QUÉ ESPERAR, BROADHURST! ¡USE NUESTRAS ARMAS SÓNICAS CONTRA ÉL! ¡ROMPA CON SONIDO SU ARMADURA HASTA HACERLA AÑICOS!
¡KRAGG TIENE RAZÓN! DEBEMOS ACABAR CON ÉL... ¡¡MIENTRAS AÚN PODEMOS!!
¡NO!


EL DOCTOR BROADHURST SE VUELVE AL VISÍFONO...
¡ESTAS SON MIS ÓRDENES! ¡CESAD TODA RESISTENCIA! ¡NO INTENTÉIS HACER DAÑO A X-51!
¡NO PUEDE HACER ESO! ¡MASACRARÁ A MIS HOMBRES! ¡NOS MATARÁ A TODOS!
¡SANTO DIOS, BROADHURST!


¡HA PERDIDO SU SENTIDO DEL RACIOCINIO! ¡ESA DECISIÓN AFECTARÁ A MÁS QUE ESTE PROYECTO DE INVESTI-GACIÓN!
¡ES USTED UN TRAIDOR A NUESTRA ESPECIE! ¡LO QUE OCURRA AHORA RECAERÁ BAJO SU RESPONSA-BILIDAD!
¡SILENCIO! ¡SÉ PERFECTAMENTE LO QUE HE HECHO!


¡N-NO PUEDO CREERLO! ¡PRETENDE PERMITIRLE A ESA COSA QUE SE MARCHE... LIBRE COMO UN PÁJARO!
¡SÍ, ASÍ ES! AHORA ESTOY AÑADIENDO A ESTE EXPERIMENTO LOS INGREDIENTES QUE NUNCA TUVO... ¡FE Y CONFIANZA MUTUA!
¿¡VERDAD...!?


Y, EN LOS PASADIZOS INFERIORES...
DETE-NEDLE... ¡DETE-NEDLE!
¡NO SERÁ FÁCIL, CHICOS!
TZAM
¡EL CALIBRE PESADO NO PUEDE CON ÉL! ¡TRAED LAS SÓNICAS! ¿¡DÓNDE ESTÁN LAS SÓNICAS!?
¡AQUÍ LLEGAN!
POW
POW


DE REPENTE, CON UN MOVIMIENTO SALVAJE, X-51 ATRAVIESA EL GRUESO ESCUDO DE METAL...
¡CUI-DADO!
¡AAA...!
¡ESTÁ PARTIENDO ESE ESCUDO COMO SI FUERA DE CARTÓN!
RRIIPP!


¡TENDRÉIS QUE LANZARME UNA BOMBA ATÓMICA PARA ALEJARME DE MI OBJETIVO!
¡APARTAD!
¡NO CONSIGO APUNTARLE BIEN CON ESTE RIFLE SÓNICO!
WAK!

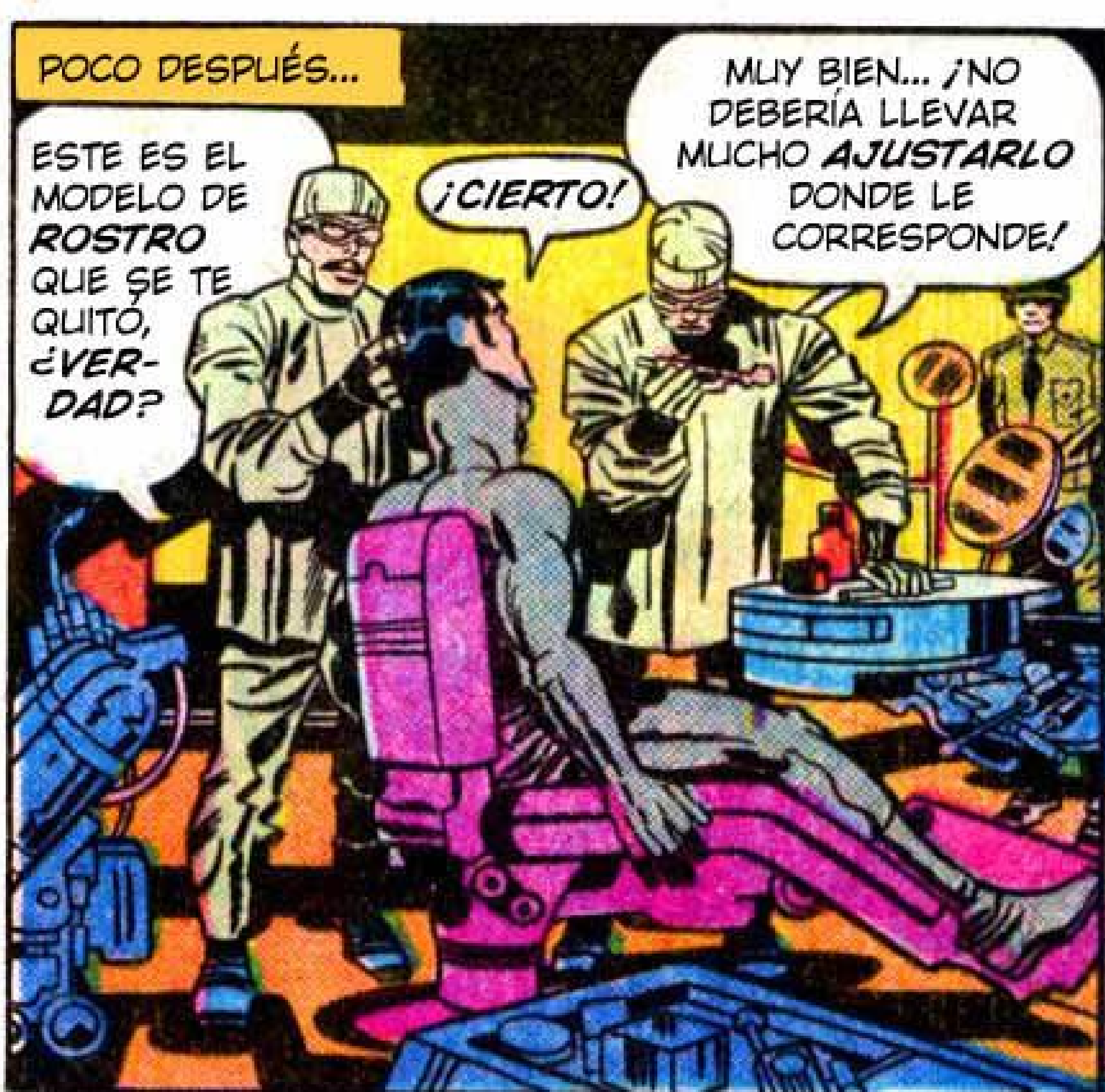

KRAK!
¡NO VOY A ESPERAR A QUE USÉIS ESAS SÓNICAS CONMIGO!


SÓLO UN MISIL A MÁXIMA VELOCIDAD PODRÍA COMPARARSE CON EL IMPULSO HACIA ADELANTE DE X-51...
¡UNOS GIROS NUEVOS EN ESA ARMA DEBERÍAN DEJARLA FUERA DE SERVICIO!
KRIK!
¡SI SERÁS...!


UNA POTENTE VOZ DE MANDO ATRAVIESA EL CAOS COMO UN CUCHILLO...
¡PARAD YA!
¡SE ACABÓ LA BATALLA!
¡¡HE DICHO BASTA!!


¡DETENEDLE, SOLDADOS! ¡NO DEBE PASAR!
¡BÁJALE! ¡VENIMOS A HABLAR! NO ESTAMOS ARMADOS... ¿VES?
¿VAIS A DETENERME?

¡TENEMOS ÓRDENES DE PERMITIRTE SALIR DE ESTE COMPLEJO! ¡MI ESCUADRÓN TIENE ÓRDENES DE ASEGURARSE DE QUE LO HAGAS!
Y AHORA... SI NOS ACOMPAÑAS...
¡NO TAN RÁPIDO! ¡PRETENDO DEJAR ESTE LUGAR CON TODO OBJETO QUE ESTABA EN MI POSESIÓN CUANDO ENTRÉ!

¡EL ADMINISTRADOR LO COMPRENDE! SABE LO QUE QUIERES. ¡NOS ASEGURAREMOS DE QUE LO OBTENGAS!
OS ACOMPAÑARÉ CON ESA CONDICIÓN.
¡GUIADME!
X-51

POCO DESPUÉS...
ESTE ES EL MODELO DE ROSTRO QUE SE TE QUITÓ, ¿VERDAD?
¡CIERTO!
MUY BIEN... ¡NO DEBERÍA LLEVAR MUCHO AJUSTARLO DONDE LE CORRESPONDE!

NO TIENES NADA QUE TEMER DE NUESTRA TÉCNICA DE SOLDADURA. ES MUY SIMILAR A LA APLICACIÓN ORIGINAL.
¡ASÍ ESTÁ BIEN! APRECIO TODO LO QUE HAN HECHO.

NUESTRO ADMINISTRADOR, EL DOCTOR BROADHURST, INSISTIÓ EN QUE RECIBIERAS LA CONSIDERACIÓN DEBIDA POR LOS PROBLEMAS QUE TE HEMOS CAUSADO...
ESO REQUERIRÍA MÁS QUE UNA SIMPLE SOLDADURA, AMIGO. ¡PERO DADLE LAS GRACIAS DE MI PARTE!


TAMBIÉN TE DEVOLVEMOS LAS ROPAS CON LAS QUE VINISTE AL COMPLEJO.
¡JA! HACE QUE SUENE COMO UNA VISITA A UNA SAUNA... ¡¡EN VEZ DE SECUESTRO CON VIOLENCIA!!


NO SE ME AUTORIZA A HACER MÁS COMENTARIOS... ¡SALVO QUE ERES LIBRE DE IRTE CUANDO DESEES!
¡Y NO ME ATRAERÍA NINGUNA OTRA IDEA, DOC! PERO NO
CREA QUE NO HE DISFRUTADO DE MI ESTANCIA... ¡¡PORQUE NO LO HE HECHO!!


SORPRENDENTE... ¡FANTÁSTICO! ¡CON ESA CARA, ES IMPOSIBLE IGNORAR LA ILUSIÓN DE HUMANIDAD! ¡TE COMPORTAS... HABLAS... Y TE VES EXACTAMENTE COMO UN HOMBRE!
OLVIDA MIS OJOS, DOC. ¡SIEMPRE ME RECORDARÁN LO QUE SOY EN REALIDAD!


PERO... APRENDERÉ A VIVIR CON ESO... ¡AHORA QUE HABÉIS BORRADO MI PASADO, PUEDO TRATAR CON EL FUTURO!
RECUERDA ESTO, MÁQUINA... ¡LOS HUMANOS SIGUEN SIENDO TRES BILLONES MÁS QUE TÚ!
¡YA BASTA, BLAKE!


¡RECUERDA TÚ ESTO, BLAKE! SI, POR ALGUNA CASUALIDAD, NOS VOLVIÉRAMOS A ENCONTRAR... ¡ME LLAMARÁS SEÑOR! MISTER MÁQUINA, SI QUIERES...
¡...PERO NO SONRÍAS CUANDO LO DIGAS!
TENGO ÓRDENES DE ESTRECHARTE LA MANO... ¡¡CUANDO TE VAYAS!!


X-51 RECHAZA LA MANO OFRECIDA Y CAMINA HACIA UNA VENTANA ABIERTA. CANCELA LA ECUACIÓN GRAVITATORIA Y SE ECHA A VOLAR...
¡¡ESE CIELO AZUL NUNCA TUVO MEJOR ASPECTO!!
INSTITUTE OF COMPUTER-ROBOTICS


PERO EXISTEN TESTIGOS INTERESADOS EN SU MARCHA...
¡NO PODEMOS MANTENER A ESE TIPO DE AVE EN UNA JAULA, KRAGG! ¡NECESITA TODO EL ESPACIO QUE PUEDA CONSEGUIR!
¡Y LO TOMARÁ POR LA FUERZA SI ES NECESARIO! ¡ACABA DE SOLTAR UNA AMENAZA MUNDIAL, DOCTOR!

¡VIVIRÁ PARA LAMENTAR ESTE DÍA, BROADHURST! ¡VEREMOS CÓMO SE SIENTE CUANDO LLEGUEN LOS INFORMES! ¡INFORMES DE HERIDOS... Y MUERTE!
NO SE ALTERE, KRAGG... NO SOY EL IDIOTA POR EL QUE ME TOMA. ¡ESTE ES UN EXPERIMENTO CONTROLADO!

¡N-NO ENTIENDO! ¡EXPLÍQUEME!
¡CUANDO LE SOLDARON LA CARA, ORDENÉ UNA TÉCNICA M-4! ¡ESO SIGNIFICABA FIJAR UN DISPOSITIVO DE LOCALIZACIÓN A SU CRÁNEO!
¡NUESTRA AVE ESTÁ VIGILADA, KRAGG!

LOS PENSAMIENTOS DE X-51 YA NO MORAN EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN. SABOREA LA ALEGRÍA DE VOLAR Y REFLEXIONA ENTONCES SOBRE LO INTELIGENTE DE ESTA FORMA DE VIAJAR...
¡SI SIGO ASÍ ATRAERÉ A MONTONES DE ESPECTADORES! ¡LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES IR A PIE, Y CONTINUAR ASÍ!

AUNQUE NO TENGO INTENCIÓN DE OCULTARME DE LOS HUMANOS, NO ES NECESARIO LLAMARLES LA ATENCIÓN.

LO QUE NECESITO AHORA ES... UNA DIRECCIÓN... UN PLAN.

COMO EN RESPUESTA AL PROBLEMA QUE ACUCIA A X-51, EL ***MONOLITO*** APARECE...

¡¿QU...?! ¡ES ESE EXTRAÑO OBJETO QUE SE ***MATERIALIZÓ*** EN LA CELDA!*

*ESO FUE EN EL NÚMERO ANTERIOR... ¿RECORDÁIS?

SU NATURALEZA ES ***INSONDABLE.*** PERO NO SE PUEDE NEGAR QUE EL CONTACTO CON ESO LE ***AYUDÓ*** A ESCAPAR. SE ACERCA A LA COSA SIN MIEDO...



NO SE INTERCAMBIAN PALABRAS, PERO HAY ***COMUNICACIÓN...***

NO... ***NO*** HE DE BUSCAR MI DESTINO. ME ENCONTRARÁ ÉL A MÍ... ¡Y ME ***GUIARÁ*** AL CAMINO QUE ME CORRESPONDE!



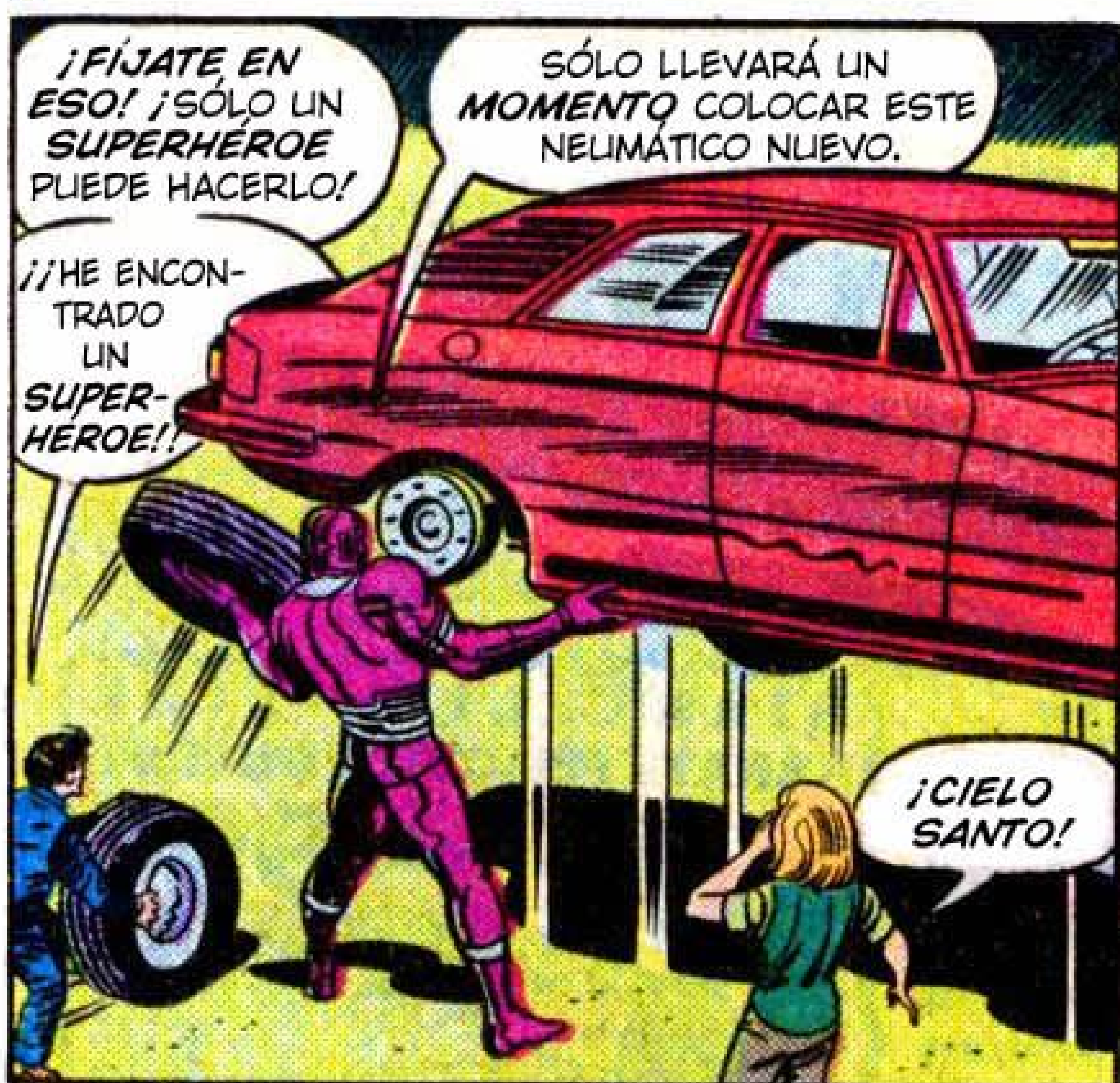
A-AHORA SE HA ***IDO***, PERO ESTOY SEGURO QUE VÍ...

NO SÉ LO QUE VISTE, CHAVAL... ¡DE TODAS MANERAS, TENGO ***POCO*** INTERÉS EN TUS FANTASÍAS!




¡ESCUCHE! ¿NOS ECHA UNA *MANO*? ¡MI TÍA LO ESTÁ PASANDO *FATAL* CAMBIANDO LA RUEDA!
¡*JERRY*! ¿ERES *TÚ*?
¡TE DIJE QUE *NO* TE ALEJARAS! ¡TE NECESITARÉ *AQUÍ*!


¡SE ACABARON TUS PREOCUPACIONES, *OLIVIA*! ¡CREO QUE HE ENCONTRADO A ALGUIEN QUE PUEDE ARREGLAR EL *ACORAZADO "MISSOURI"*!
SERÁ UN PLACER AYUDAR, SEÑORITA. *PERMÍTAME*...
¡OH...! ¡CIELOS...!


¡*FÍJATE EN ESO*! ¡SÓLO UN *SUPERHÉROE* PUEDE HACERLO!
SÓLO LLEVARÁ UN *MOMENTO* COLOCAR ESTE NEUMÁTICO NUEVO.
¡¡HE ENCONTRADO UN *SUPERHEROE*!!
¡*CIELO SANTO*!


HE-HE VISTO ANTES A *LEVANTADORES DE PESAS* FLEXIONAR SUS BÍCEPS... PERO USTED ES LO MÁS *IMPRESIONANTE*, SEÑOR... EH... ESTO...
¡*MISTER MÁQUINA*, SEÑORITA! ¡SE... SE ME DA BIEN LA MECÁNICA!
¡*APRETARÉ* ESTAS TUERCAS Y *TERMINARÉ* EL TRABAJO!


SI VEIS LA POSIBILIDAD DE *DEVOLVER* EL FAVOR, ME IRÍA BIEN UN VIAJE AL PUEBLO MÁS *CERCANO*.
QUIERE QUE LE *LLEVEN*, OLIVIA, Y NEWFORD SÓLO ESTÁ A *DIEZ* MINUTOS DE NUESTRO CAMINO.
390 13
BUENO... N-NO VEO POR QUÉ NO.


MOMENTOS DESPUÉS, EL AUTOMÓVIL Y SUS TRES OCUPANTES SE PONEN *SIN PROBLEMAS* EN CAMINO.
¡HA LOGRADO *MARAVILLAS*, MISTER MÁQUINA! ¡*NUNCA* HABÍA FUNCIONADO TAN BIEN!
TE LO DIJE... ¡ES UN *SUPERHÉROE*! ¡PUEDEN HACER DE *TODO*!

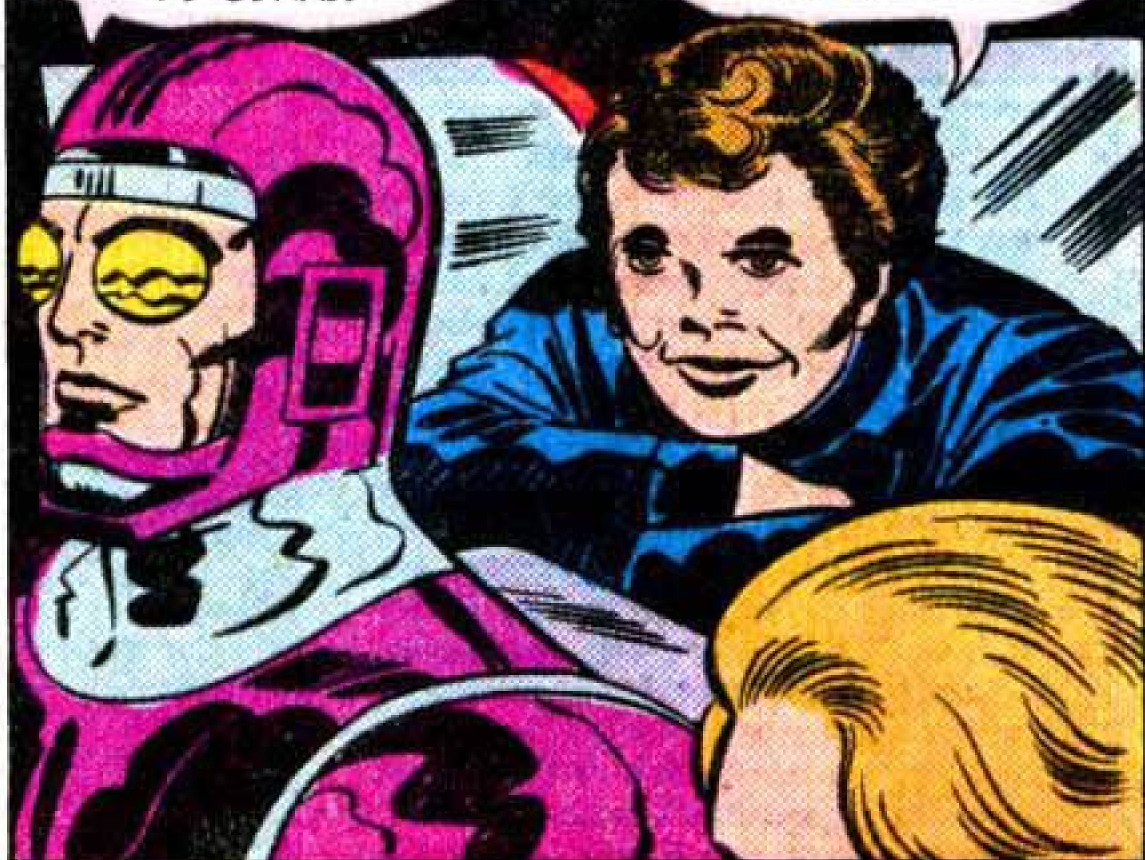

PERO EL DESTINO ES CAPAZ DE SEMBRAR NUESTRO SENDERO CON SEMILLAS DE MALDAD CUANDO EL FUTURO SE ANUNCIA MÁS BRILLANTE...
MI VIGILANCIA HA DADO SUS FRUTOS SOBRADAMENTE, KRINGE. ¡AL PARECER UNO DE LOS RUMOREADOS "MODELOS-X" ESCAPÓ A SU DESTRUCCIÓN!
¡E-ESO PARECE, SEÑOR HOTLINE!
X X

¡ASÍ SE HABLA, KRINGE! ¡ME GUSTAN LOS HOMBRES QUE DUDAN HASTA QUE ESTÁN SEGUROS! ¡PERO YO TENGO EL PODER DE ELIMINAR TAL DUDA! ¡LE SOMETERÉ A UNA PRUEBA INQUEBRANTABLE!
¡SIGUE A ESE COCHE, KRINGE!
¡S-SÍ, SEÑOR! ¡ENSEGUIDA!

M-ME MANTENDRÉ A UNA DISTANCIA DISCRETA DE ÉL. ¡SI NUESTRA PRESA ES AUTÉNTICA, PUEDE ESTAR EQUIPADA PARA DETECTAR NUESTRA PRESENCIA!
¡CUAN CIERTO! PERO NUNCA ESTAMOS SIN PROTECCIÓN... ¿VERDAD, KRINGE?
LOS QUE ME SIRVEN SE MANTIENEN A MANO... ¡COMO PERROS CON CORREA!

¡ESCUADRÓN PLANEADOR!
¡ESTO ES UNA ALERTA DE ATAQUE!
CUANDO OS DÉ LAS COORDENADAS... ¡ATACAD A DISCRECIÓN...! ¡ESTARÉ VIGILANDO!
¡ESTAMOS DE CAMINO, SEÑOR!

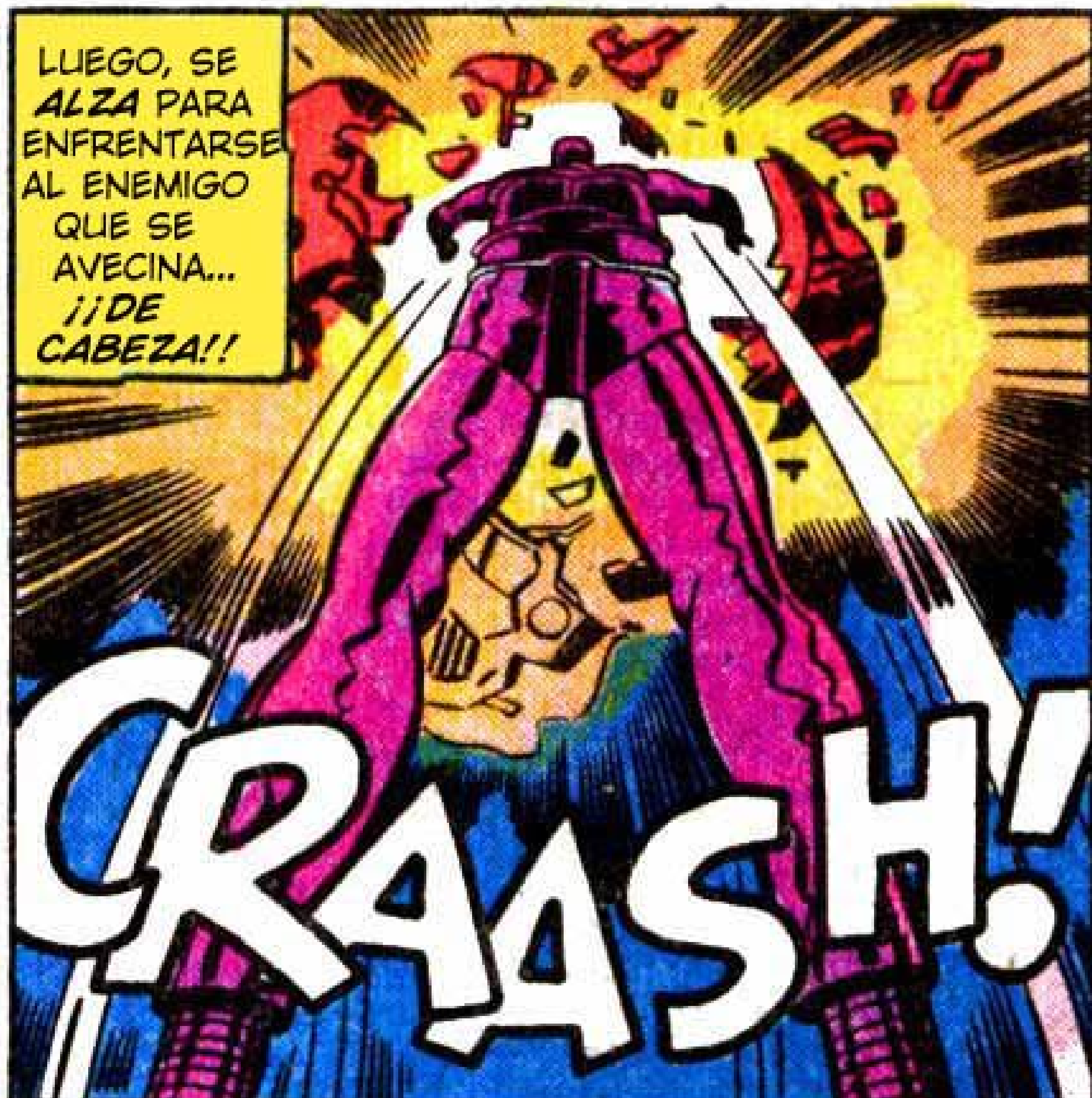

SUS COMPAÑEROS HUMANOS NO PUEDEN OÍR LOS CHASQUIDOS DE LAS ONDAS DE RADIO QUE RECORREN EL AIRE, PERO X-51 LAS CAPTA *INMEDIATAMENTE*...
¡QUÉ *EXTRAÑA* SEÑAL! ¡...UN SONIDO CONFUSO EN UN NIVEL DE FRECUENCIA DE REFINAMIENTO *INFINITO*!
¿QUÉ ESTÁS *ESCUCHANDO*, SUPERHÉROE? ¿¡ESPERAS UN MENSAJE DE LOS *VENGADORES*... O QUIZÁ DE *LOS CUATRO FANTÁSTICOS*!?
¡JERRY! ¡POR FAVOR...!


NO PASA NADA, SEÑORITA. ¡EL HECHO ES QUE MIS... ESTO... AURICULARES *REACCIONARON* A ALGÚN TIPO DE SEÑAL!
¡LO *SABÍA*...! ¡SE PREPARA LA *ACCIÓN*! ¡APUESTO A QUE EL *DOCTOR MUERTE* LE PERSIGUE!


¡YIAAUUU! ¡¡MIRAD DETRÁS NUESTRA!!
¡BLANCO A LA VISTA! ¡ATACAD!
WAM
WAM


MIENTRAS EL AUTOMÓVIL SE SALE DE LA CARRETERA PARA EVITAR PELIGROS, X-51 SALTA AL EXTERIOR PARA ENFRENTARSE AL DESAFÍO...
¡QUEDAOS EN EL COCHE! ¡NO SALGÁIS!


SE LANZA DIRECTAMENTE AL PASO DE LOS ATACANTES. LAS HÉLICES DE SUS PIES *CAVAN* EL SUELO PARA CONSEGUIR UN ANCLAJE *FIRME*...
SSSSERRRREEEEEEEE!


LUEGO, SE *ALZA* PARA ENFRENTARSE AL ENEMIGO QUE SE AVECINA... ¡¡*DE CABEZA*!!
CRAASH!

X-51 **DESTROZA** POR COMPLETO EL PRIMER VEHÍCULO. SE CONTRAE RÁPIDAMENTE, MIENTRAS UNO DE LOS DEMÁS **ATERRIZA** CERCA...

¡ESE PAYASO QUIERE **LUCHAR** A POR TODAS!

¡ESO QUE LLEVA ES UN ARMA **SÓNICA!** ¡**NO** PUEDO DEJAR QUE LA USE!

¡SE TE **ACABÓ** LA SUERTE, CALZONCILLOS DE HIERRO! ¡TE VOY A **AGUJEREAR** LOS CIRCUITOS DEL CEREBRO!

A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, LA LENTE DEL OJO DERECHO DE X-51 SE CONVIERTE EN UNA **MIRA DE RIFLE,** QUE APUNTA **CON PRECISIÓN** A SU ASALTANTE...

UNA ONDA DE CHOQUE DE INTENSIDAD **SALVAJE** GOLPEA A SU OBJETIVO...

FZOOM!

¡ESTOS CRETINOS NO PUEDEN **EQUIPARARSE** AL SISTEMA DE ARMAS DE MIS DEDOS! PERO... ¡**SIGUEN** INTENTÁNDOLO!

¡EL NÚMERO **TRES** ESTÁ EQUIPADO CON UNA ESPECIE DE **CAÑÓN!**

EL PLANEADOR SE ACERCA. SU PESADA ARMA **RUGE...**

BOOMM!!

¡ESO SÓLO ME **AGITÓ,** CERDO! ¡**HAS PERDIDO!**













¿TIENE ALMA UNA MÁQUINA? ¡ESA PREGUNTA LLEVA A UNA ACCIÓN COMO JAMÁS SE HA VISTO! MANTENEOS A LA ESPERA DE...

LÍNEA DIRECTA CON EL HADES

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO ™

MARVEL® COMICS GROUP

30¢ CC 10 SEPT 02672

Basado en conceptos de la producción de MGM Stanley Kubrick



2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

MISTER MÁQUINA

LUCHA CONTRA UN *MAL ARROLLADOR* POR LO ÚNICO QUE QUIZÁ NO POSEA... ¡UN *ALMA!*

¡LINEA CALIENTE CON EL HADES!



STAN LEE PRESENTA:

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

BASADO EN CONCEPTOS DE LA PELÍCULA DE STANLEY KUBRICK Y ARTHUR C. CLARKE PARA MGM

EDITADO, ESCRITO Y DIBUJADO POR JACK KIRBY • ENTINTADO POR MIKE ROYER • COLOREADO POR SAM KATO • DISFRUTADO POR ARCHIE GOODWIN

MISTER MÁQUINA

¡ES PROBABLEMENTE EL PAQUETE DE *HARDWARE* MÁS *ALUCINANTE* DE LA TIERRA! ¡Y LOS QUE LO *SABEN* ESPERAN *EMBOSCADOS!* ¡ESPERAD SORPRESAS! LEED:

¡LINEA DIRECTA CON EL HADES!




HUEVOS VOLADORES ¿EH?
¡EL CHICO PRETENDÍA DESCRIBIR VEHÍCULOS CON FORMA DE HUEVO! ¡SI INVESTIGA, ENCONTRARÁ LOS RESTOS EN EL PUNTO QUE INDICAMOS!
¡HIDRA DEBIÓ ENVIARLOS A POR TÍ, MISTER MÁQUINA! PERO TRANQUILO... ¡NICK FURIA Y SUS HOMBRES TE AYUDARÁN SI LO INTENTAN OTRA VEZ!
¡AHÍ ESTÁ! ¡JERRY HA RESUELTO EL MISTERIO! ES UNA CONSPIRACIÓN DE MARVEL COMICS.


¡SÓLO CON MIRARTE, MUCHACHITO, CASI ME TRAGARÍA LO DE LOS CÓMICS!
¡SUPONGO QUE MI APARIENCIA DEBE RESULTAR UN POCO EXTRAÑA, PERO ESTA ES LA ÚNICA ROPA QUE TENGO!


SON TUS OJOS LO QUE ME MOLESTA, AMIGO. ¡NO PUEDO VERTE LOS OJOS DETRÁS DE ESAS LENTES!
MI SISTEMA ÓPTICO ES PERSONALIZADO. ¡ESTÁ DISEÑADO PARA DARME UNA VISIÓN EXCELENTE!


¿¡DE VERDAD!?
BUENO... ¡PUES A MÍ NO ME ACLARA LAS COSAS!
LO LAMENTO... ¡PERO YA HEMOS CUMPLIDO NUESTRO DEBER DE CIUDADANOS INFORMANDO DEL CRIMEN!
¡TRATÉ DE DISUADIRLA!


¡TENÍA RAZÓN! ¡ERA DEMASIADO FANTÁSTICO COMO PARA QUE LO TOMARAN EN SERIO!
¿HAY ALGO MÁS, SHERIFF?
SÍ. ¿DÓNDE TE ALOJAS?
¡CON NOSOTROS! ¡VA A SER NUESTRO INVITADO!







LO QUE HA TENIDO LUGAR, NO OBSTANTE, ES DEMASIADO REAL. LAS COLINAS QUE RODEAN EL PUEBLO OCULTAN UN LUJOSO BÚNKER ESCONDIDO.





**CONSULTAD EL NÚMERO 8 PARA MÁS DETALLES -- J.K.




LOS DE LA HERMANDAD DE HADES NOS OPONEMOS A TODO LO QUE REPRESENTAN... ¡CONFLICTO! ¡CAOS! ¡DESINTEGRACIÓN!
¡NUESTRO FIN ES EL CONTROL UNIVERSAL DE LAS MENTES!
¡QUÉDATE, KRINGE!
YO... NO ES QUE ME IMPORTE EL RITUAL, SEÑOR HOTLINE... PERO ENCARARME A ÉL ME PONE UN POCO... ¡INCÓMODO!


TODOS LOS HOMBRES REACCIONAN ASÍ ANTE EL MONITOR MENTAL... ¡SIN EMBARGO, ALGÚN DÍA, LA PROGRAMACIÓN UNIVERSAL HARÁ DE ÉL UNA IMAGEN DE ADORACIÓN Y AMOR!
¡ÉL PENSARÁ POR TODOS LOS HOMBRES!
¡YA SÉ EL RESTO! ¡SUS PENSAMIENTOS SON LA LÓGICA Y LA JUSTICIA DEFINITIVA!


DE REPENTE...
¿¡QUIÉN ME LLAMA!?
¡SOY HOTLINE, GRAN MONITOR! ¡SIRVIÉNDOTE ENCUENTRO ÓRDEN Y ME SIENTO COMPLETO!
Y... ¡HE ENCONTRADO UN MODELO X! ¡EXISTE DE VERDAD!


ENTONCES... ¡DEBE TRAÉRSELE ANTE MÍ! ¡DESEO MIRARLE A LA CARA!
¡SÍ, MONITOR!


¡EN ESTE SUJETO ÚNICO PUEDO ALCANZAR LA MISMA ESENCIA DE LO QUE LE HACE ÚNICO!
¡COMO UN VIRUS, SE AISLARÁ Y SONDEARÁ HASTA QUE SU SECRETO ME DÉ EL PODER DE CONTROLAR A TODOS LOS SERES VIVOS!
¡TUYA ES LA CLAVE DE LA PAZ ETERNA!


MIENTRAS, EN EL HOGAR DEL JUEZ FRANKLYN FIELDS...
ESA ES UNA HISTORIA MUY NOTABLE... ¡Y DEBO ADMITIR QUE MISTER MÁQUINA ES DESDE LUEGO UN INVITADO PECULIAR!
¡JERRY PARECE ENCONTRARLE ABSOLUTAMENTE IRRESISTIBLE!
¿¡TIENES QUE QUEDARTE MIRÁNDOLE COMO UN BUHO!? ¡ES MUY MOLESTO!
¡A LOS SUPER-HÉROES NO LES IMPORTA! ¡LES GUSTAN LOS FANS!
¡DE ALGÚN MODO, NO CONSIGO CONVENCER A JERRY DE QUE HA EXAGERADO MI CLASIFICACIÓN!


SI PUEDO DECIRLO, ME RESULTAS UN JOVEN EXTRAÑO. VAYA, NI SIQUIERA HAS HABLADO DE TU... ¡FAMILIA!
¡MI PADRE ES ABEL STACK! SE ME DIÓ EL NOMBRE DE AARON.

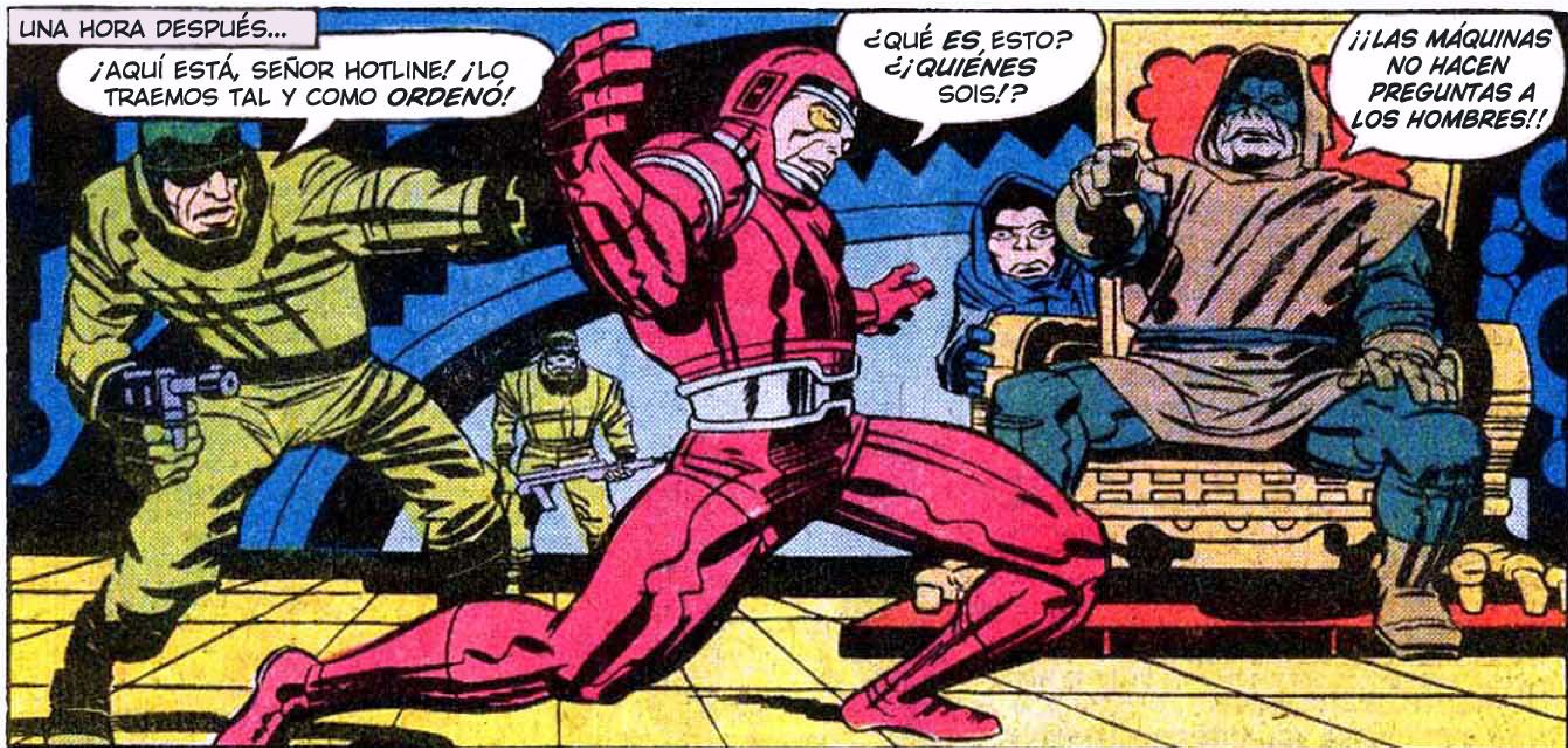

¿ERES EL HIJO DE ABEL STACK, EL AFAMADO CIENTÍFICO? TENGO ENTENDIDO QUE MURIÓ RECIENTEMENTE.
¿MI PADRE... HA MUERTO? PERO... ¡NO PUEDE SER...!
L-LO SENTIMOS MUCHO...


¡SEGURAMENTE DEBES SABERLO YA! ¡LAS NOTICIAS SALIERON EN TODOS LOS PERIÓDICOS!
PAPÁ... ¡¡SE HA IDO!!
¡ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE LO OIGO! H-HE... ESTADO... DE VIAJE...
¡MURIÓ EN UNA... EXPLOSIÓN!*
*ALLÁ POR EL NÚMERO 8 DE NUEVO -- JACK ECHANDO UNA MANO.


¡SANTO DIOS! ¡DESDE LUEGO TE HEMOS AGRIADO LA NOCHE!
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA OFRECERTE CONSUELO?
QUIZÁS PREFIERA ESTAR SOLO.
¡NO! ¡POR FAVOR! ¡YO... YO...!
¡CREO QUE NECESITA AMIGOS EN UN MOMENTO ASÍ!
¿A QUE SÍ?


¡JERRY TIENE RAZÓN! ENCUENTRO RECONFORTANTE ESTAR AQUÍ... ¡ENTRE AMIGOS!


¡ESO HA CAMBIADO...!
¡VAS A VENIRTE CON NOSOTROS!
¡Y SI NO... NUESTRO HOMBRE DETONARÁ ESAS BOMBAS DE SU PECHO...!
¡...Y TUS AMIGOS MORIRÁN!


UNA HORA DESPUÉS...
¡AQUÍ ESTÁ, SEÑOR HOTLINE! ¡LO TRAEMOS TAL Y COMO ORDENÓ!
¿QUÉ ES ESTO? ¿¡QUIÉNES SOIS!?
¡¡LAS MÁQUINAS NO HACEN PREGUNTAS A LOS HOMBRES!!


¡ESTA MÁQUINA SÍ!
POW!


¡ESTOS CARTUCHOS PERFORA-ARMADURAS MANTENDRÁN A RAYA A ESA COSA!
¡-N-NO PENETRAN! ¡NECESITAMOS MÁS POTENCIA DE FUEGO...!
TODAS LAS ARMAS... ¡¡FUEGO!!


PYOOWWW!
WAM!
SSPPAKKK!
BAM!


¡CESAD LOS DISPAROS, INEPTOS! ¡ESAS ARMAS SON INÚTILES CONTRA UN MODELO X!
¡EXISTE OTRA FORMA DE HACER QUE SE COMPORTE!

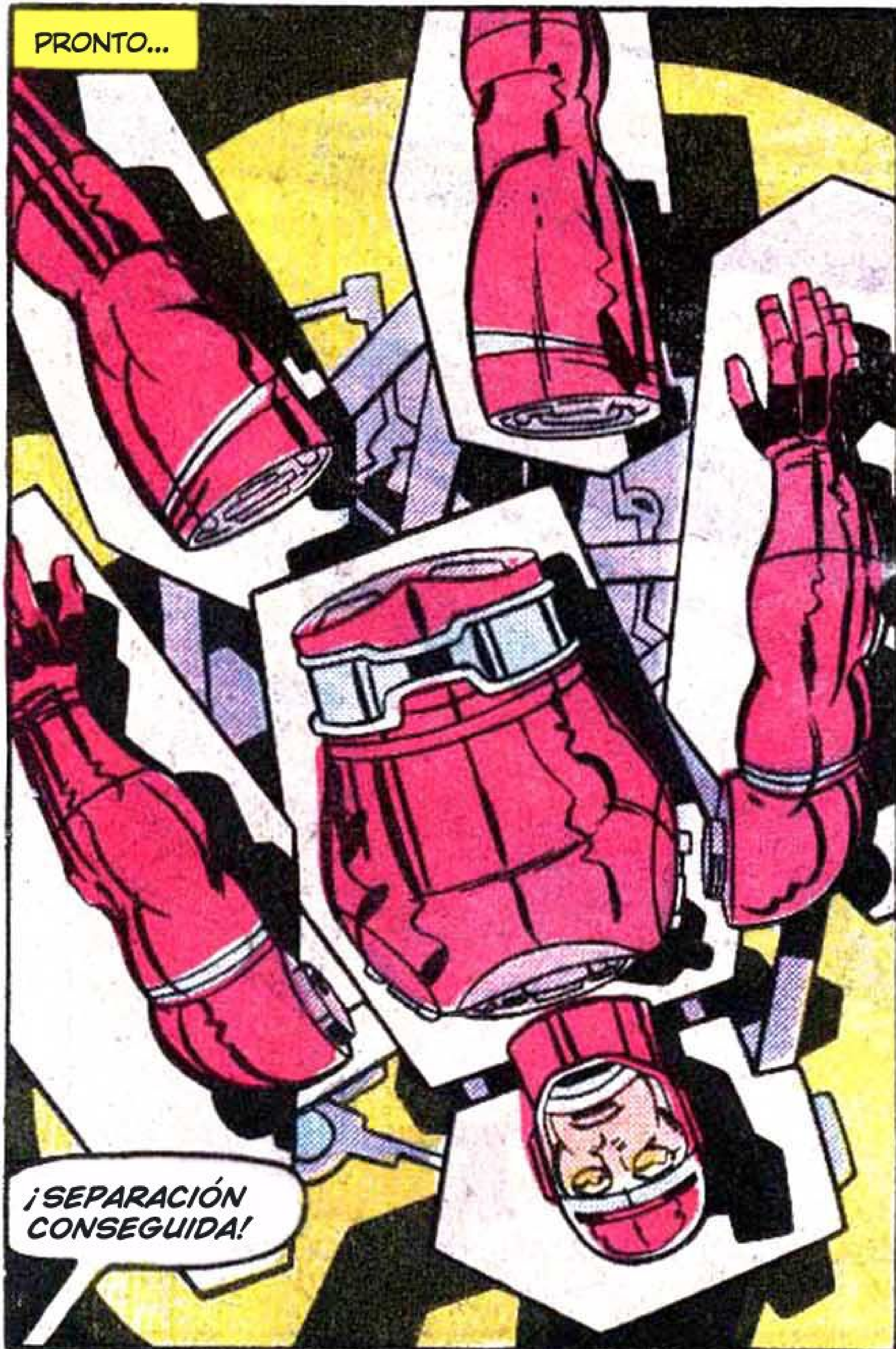

SÍ. MIS AMIGOS... ¡RETENIDOS COMO REHENES POR TU TERRORISTA! ¡SABES QUE NO PONDRÉ EN PELIGRO SUS VIDAS!
¡¡PERO ME OFENDE EL TRATAMIENTO AGRESIVO!!
¡HARÁS LO QUE SE TE DIGA... MIENTRAS NOSOTROS TENGAMOS LOS ASES EN LA MANGA!


¡LA ORGANIZACIÓN ES PODER! ¡CADA UNO DE NOSOTROS ES PARTE DE ESE PODER PORQUE NO LO CUESTIONAMOS!
¡ES ESE PODER EL QUE AHORA TE CONTROLA!
¡PRECIOSO! ¿¡QUÉ QUERÉIS DE MÍ!?


ESE MALDITO ASPECTO MISTERIOSO QUE TE IMPULSA A DESAFIAR... A BURLARTE... ¡A CUESTIONAR A TUS SUPERIORES!
¡AGARRADLE!


¡NO TE RESISTAS, MÁQUINA!
¡NO TE QUEDA MÁS OPCIÓN QUE OBEDECER!
¡CALMA, CHICOS! ¡NO VOY A PELEAR!
¡MONTADLE EN EL TANQUE!

¡TÉCNICOS! ¡PROCEDED CON LA DESMANTELACIÓN!
PROCEDIMIENTO INICIADO. ¡LOS RAYOS X HAN EXPUESTO LA ESTRUCTURA ESQUEMÁTICA INTERNA!
¡¡ESTO ES INCREÍBLE!! O BIEN SU CONSTRUCCIÓN ES UN COMPLEJO MILAGRO... ¡O UNA PESADILLA!
¡TENEMOS LAS HERRAMIENTAS PARA VERLE LAS ENTRAÑAS!
¡HACED LO PEOR QUE PODÁIS, CERDOS!






¡NADIE MÁS QUE ÉL PUEDE SACAR LO QUE QUEREMOS DE ESE CRÁNEO DE ACERO!
UNA VEZ LO TENGAMOS Y DEFINAMOS... ¡HALLAREMOS UNA FORMA DE EXTRAERLO DE TODO HOMBRE DE ESTE PLANETA!
¡CIELO SANTO! ¡ESTOS LOCOS PRETENDEN CONVERTIR A LA TIERRA EN UNA COLONIA DE HORMIGAS!
¡EL MONITOR MENTAL ES EL DESTINO DEFINITIVO! ¡TODOS LOS HUMANOS SON SU CUERPO DEFINITIVO!
¡EN SU PLAN YACE LA IMAGEN DEL MUNDO PERFECTO!


EL PROCESO DE SONDA TENDRÁ LUGAR AQUÍ. ¡LO OBSERVAREMOS DESDE UNA CABINA PROTECTORA PARA EVITAR LOS PODERES DESATADOS DEL MONITOR!
¡ES UNA VISIÓN INCREÍBLE EN LA CÚSPIDE DE SUS NOBLES ESFUERZOS!
¡TODO LISTO, SEÑOR HOTLINE!
¡V-VÁMONOS! ¡DEPRISA...!


ENTONCES...
¡SOY TU HUMILDE SERVIDOR, HOTLINE!
¡¡PRESÉNTATE!!
DE ALGÚN MODO... ¡BAJO ESTA PALABRERÍA, DETECTO ALGO FAMILIAR!


¡YA VEO AL SUJETO!
¡SIENTO LA PRESENCIA DE BARRERAS EN SU INTERIOR!
¡PERO PRONTO HAN DE CAER!
¡Y YO VEO UNA IMAGEN QUE SE MATERIALIZA! ¡UNA IMPRESIONANTE IMAGEN DE MALDAD!


¡PREPÁRATE PARA ENTREGAR AQUELLO LLAMADO VOLUNTAD PROPIA!
¡POR TODOS LOS ANTIGUOS CLICHÉS! ¡QUIERE MI ALMA!

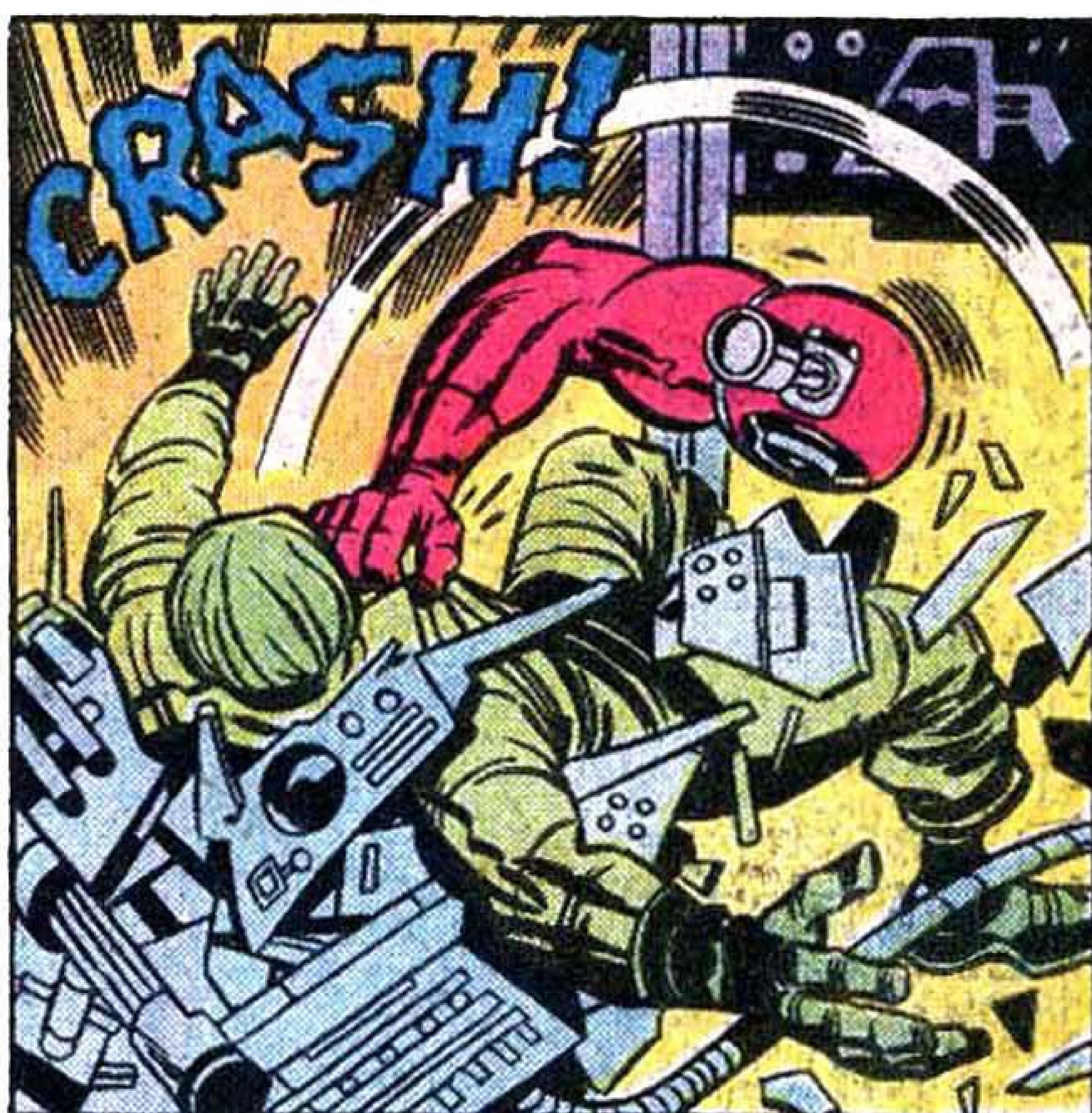

TRAS LAS OJOS DE LA CRIATURA HAY UNA MONSTRUOSA DESCARGA DE FUERZA QUE SALTA DESDE SUS CUENCOS Y SE AFERRA A LA CABEZA DE MISTER MÁQUINA...
ZZZ-SSHH!!

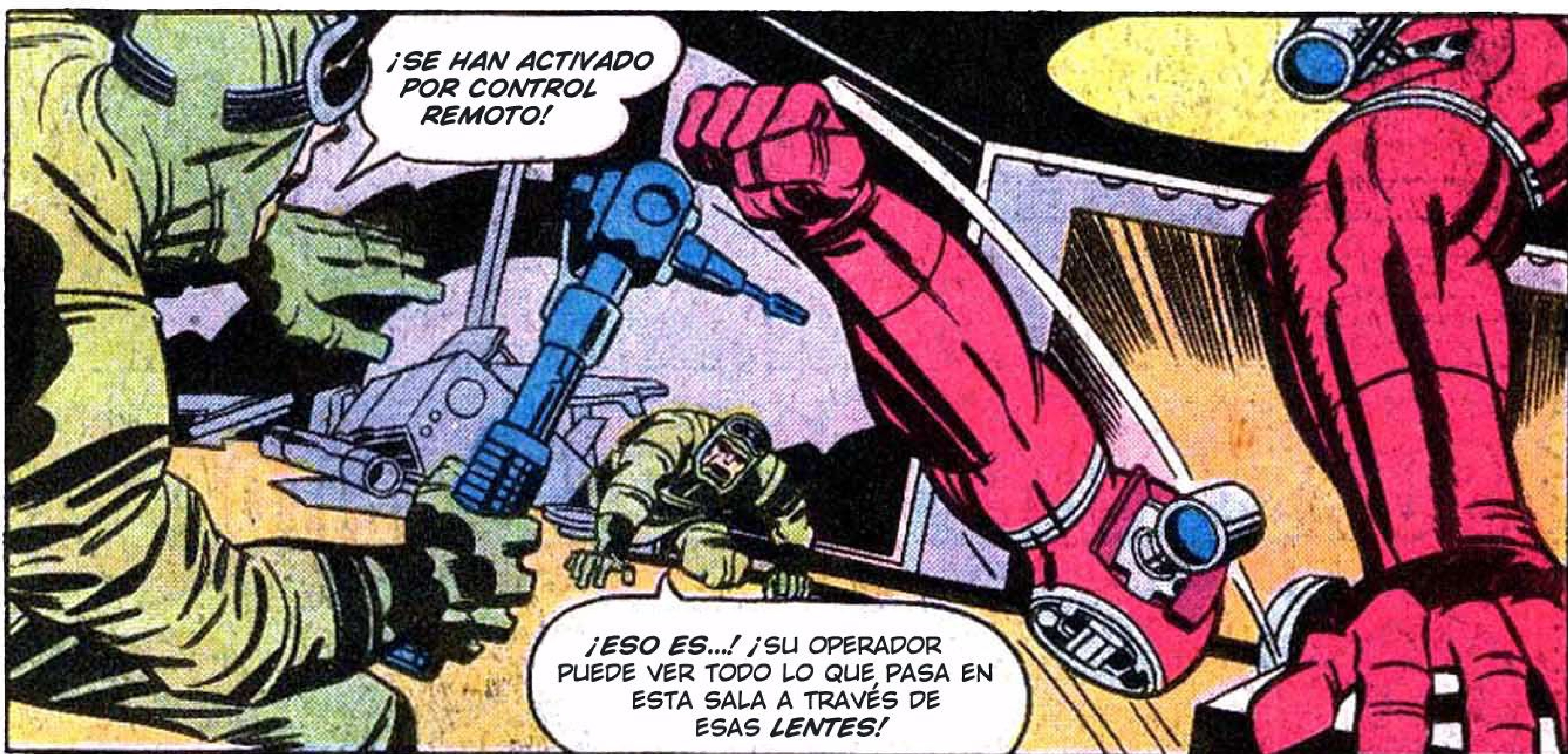

EL PODER BRUTO SE DIVIDE EN FIEROS HILILLOS PENETRANTES QUE LLENAN EL CRÁNEO DEL SUJETO DEL MONITOR HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN... Y ESTE HORRIBLE ASALTO SE TOPA CON UNA CONTRADESCARGA DE RESISTENCIA.


¡ES UNA UNIDAD TRANSMISORA DE TELEVISIÓN... Y NO EL ALMA LO QUE EMERGE DEL VÓRTICE DE LA AGONÍA!
KLIK!!
¡DEBO ACTUAR... MIENTRAS HAYA VOLUNTAD PROPIA!


Y EN ESE MOMENTO, EN EL LABORATORIO...
TRÁELO. ¡ESTOY LISTO PARA PERFORAR!
¡MIRA! ¡A ESTE BRAZO LE ACABA DE SALIR UNA LENTE DE CÁMARA!
KLIK.

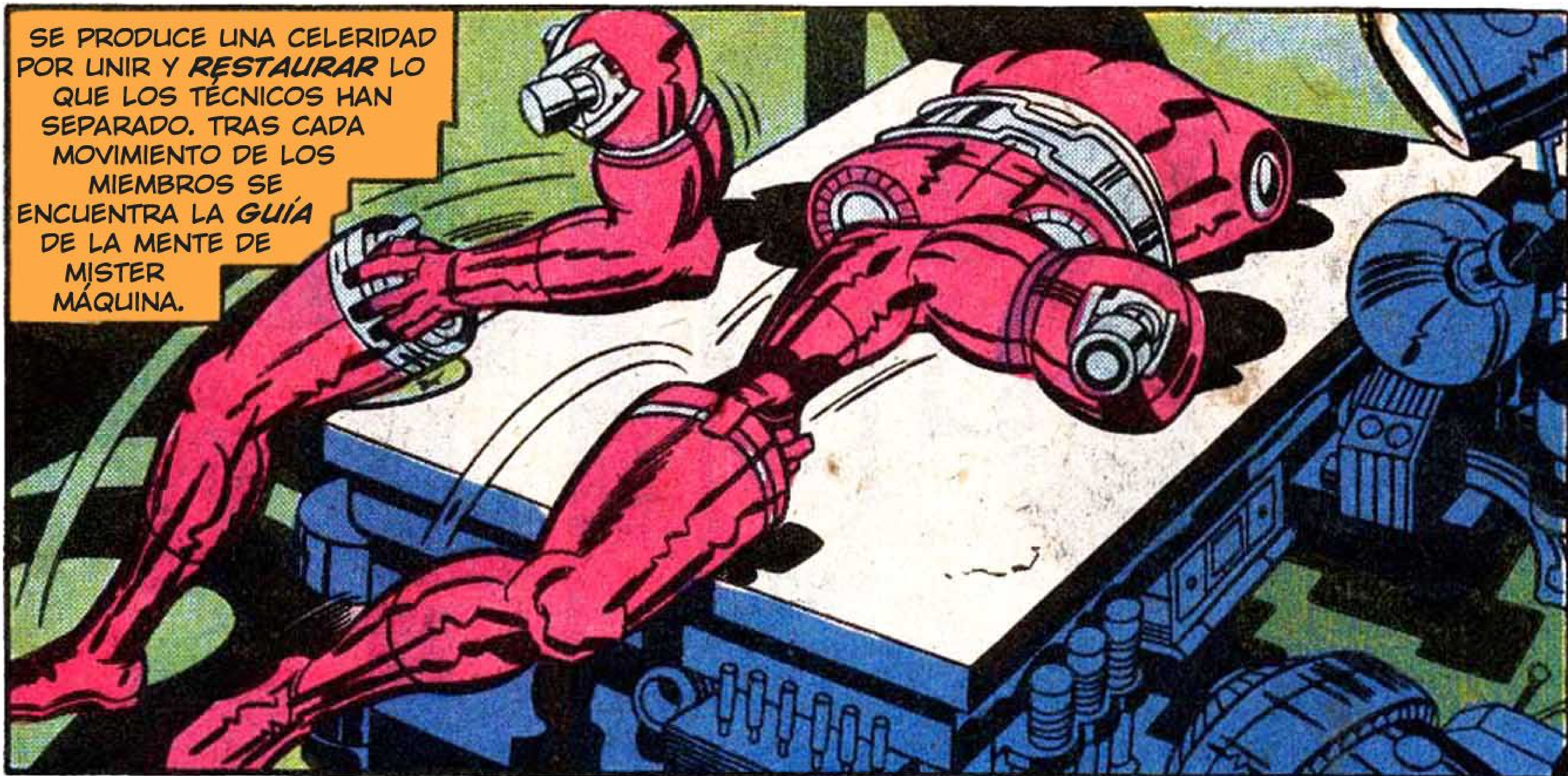

¡ESTÁN VIVOS! ¡SUS MIEMBROS HAN COBRADO VIDA!


CRASH!


¡SE HAN ACTIVADO POR CONTROL REMOTO!
¡ESO ES...! ¡SU OPERADOR PUEDE VER TODO LO QUE PASA EN ESTA SALA A TRAVÉS DE ESAS LENTES!


¡SON CÁMARAS DE TELEVISIÓN! ¡AGH!


TRAS SILENCIAR A LOS TÉCNICOS, LOS MIEMBROS DE MISTER MÁQUINA SIGUEN EN ACCIÓN...

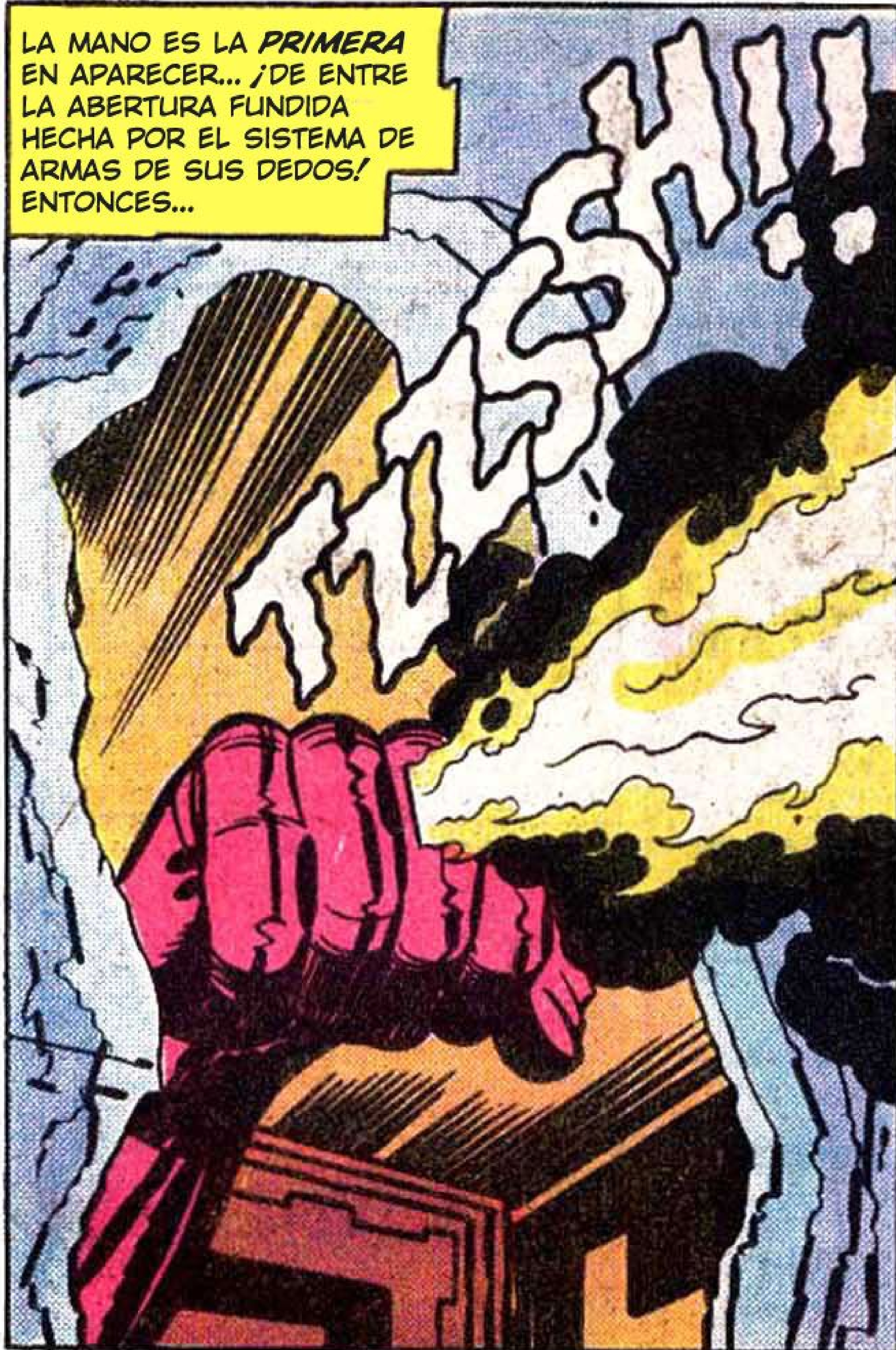

SE PRODUCE UNA CELERIDAD POR UNIR Y RESTAURAR LO QUE LOS TÉCNICOS HAN SEPARADO. TRAS CADA MOVIMIENTO DE LOS MIEMBROS SE ENCUENTRA LA GUÍA DE LA MENTE DE MISTER MÁQUINA.


MIENTRAS EN EL EXTERIOR...
¿QUÉ OCURRE AHÍ DENTRO? ¡HE OÍDO GRITOS!
BAM! BAM!
BAM!
¡GUARDIAS! ¡POR AQUÍ!
¡PROBLEMAS EN EL LABO-RATORIO!


¡ES INÚTIL! ¡NO PODEMOS ENTRAR! ¡ESTA PUERTA DE ACERO HA SIDO CERRADA DESDE EL INTERIOR!
¡A UN LADO! ¡ESTE LANZAMISILES PUEDE AGUJEREAR CUALQUIER METAL!


¡ESPERAD! ¡AHÍ DENTRO SE MUEVE ALGUIEN! ¡LE OIGO ACERCÁNDOSE A LA PUERTA!
¡NO ME GUSTA CÓMO SUENA ESO...!
¡REVIENTA LA PUERTA!


DE REPENTE...
RRSSSHH!!!
¡EEYAAA!


LA MANO ES LA PRIMERA EN APARECER... ¡DE ENTRE LA ABERTURA FUNDIDA HECHA POR EL SISTEMA DE ARMAS DE SUS DEDOS! ENTONCES...
TZZSSH!!


EL CUERPO DE MISTER MÁQUINA LA SIGUE ÁGILMENTE MIENTRAS CANCELA LA GRAVEDAD Y SE ECHA A VOLAR CON LA VELOCIDAD DE UN MISIL...
¡¡PARAD A ESA COSA!!
¡VUELA TAN RÁPIDO QUE APENAS PUEDO VERLA!


COMO UNA FUERZA IRRESISTIBLE, LA FIGURA DERRIBA TODOS LOS OBSTÁCULOS A SU PASO...
KRAK!
CRASH!


PRONTO ALCANZA SU DESTINO, ARROJÁNDOSE AL FRENTE CON UNA VELOCIDAD CADA VEZ MAYOR...
¡SEÑOR HOTLINE! ¿¡Q-QUÉ ES ESO!?
¡POR LOS CUERNOS DE SATÁN...! PARECE...
¡AL SUELO! ¡VA A CHOCAR CONTRA ESTA CABINA!


A CONTINUACIÓN...
BLAAAM!!


SIN VACILACIONES EN SU VUELO, LA COSA ATRAVIESA LA CABINA Y LLEGA A SU PUNTO DE ATERRIZAJE EXACTO...
¡LO LOGRÉ! ¡AHORA TENGO UNA POSIBILIDAD!


¡LA RESTAURACIÓN COMPLETA SE REALIZA RÁPIDA Y EFICIENTEMENTE! MISTER MÁQUINA CONOCE PROFUNDAMENTE SU ESTRUCTURA.
¡DEBO ESTAR LISTO CUANDO EL MONITOR HAGA SU SEGUNDO INTENTO!


¡NO TE MOLESTES EN VOLVER A BUSCAR MI ALMA! ¡NO ESTÁ PARA QUE SE LA LLEVEN, HORRENDO TRASTO TRUCADO!
SPLAT!


¡ES HORA DE DESCUBRIR DE QUÉ ESTÁS HECHO TÚ! ¡...Y SI LO QUE SOSPECHO ES CIERTO, ERES MÁS PELIGROSO QUE SATÁN!
TZUM!


¡ESE IMPACTO LE HA ABIERTO UN AGUJERO EN EL EGO! ¡CREO QUE ME HE CARGADO AL MONITOR!
WOF!


¡TAL COMO PENSÉ! ¡EL MONITOR ERA UNA IMAGEN HOLOGRÁFICA!


¡AHORA QUE TE HE DESENMASCARADO, ECHARÉ UN BUEN VISTAZO A LA ENTIDAD DIABÓLICA QUE VIVE PARA PROGRAMAR A LOS HOMBRES A CUMPLIR SU VOLUNTAD!


¡UNA SUPERCOMPUTADORA! ¡CON EL POTENCIAL DE GOBERNAR EL MUNDO!


¡PERO NO TIENES POR QUÉ SER UNA PÉRDIDA TOTAL, MONITOR! ¡EN LAS MANOS ADECUADAS, SE TE PUEDE REHABILITAR PARA REALIZAR ALGUNAS BUENAS OBRAS!


ESTE ESCÁNER ESTÁ EN BUENAS CONDICIONES... ¡ENFOCA A LA CASA DE LOS FIELDS!
¡EL TERRORISTA SIGUE AL MANDO!


HARÁ FALTA UN PEQUEÑO MENEO ELECTRÓNICO PARA DARLE LA VUELTA A LA SITUACIÓN. ¡PERO UNA MEZCLA APROPIADA DE COMBINACIONES SUBSÓNICAS PUEDE LOGRAR CASI CUALQUIER COSA!

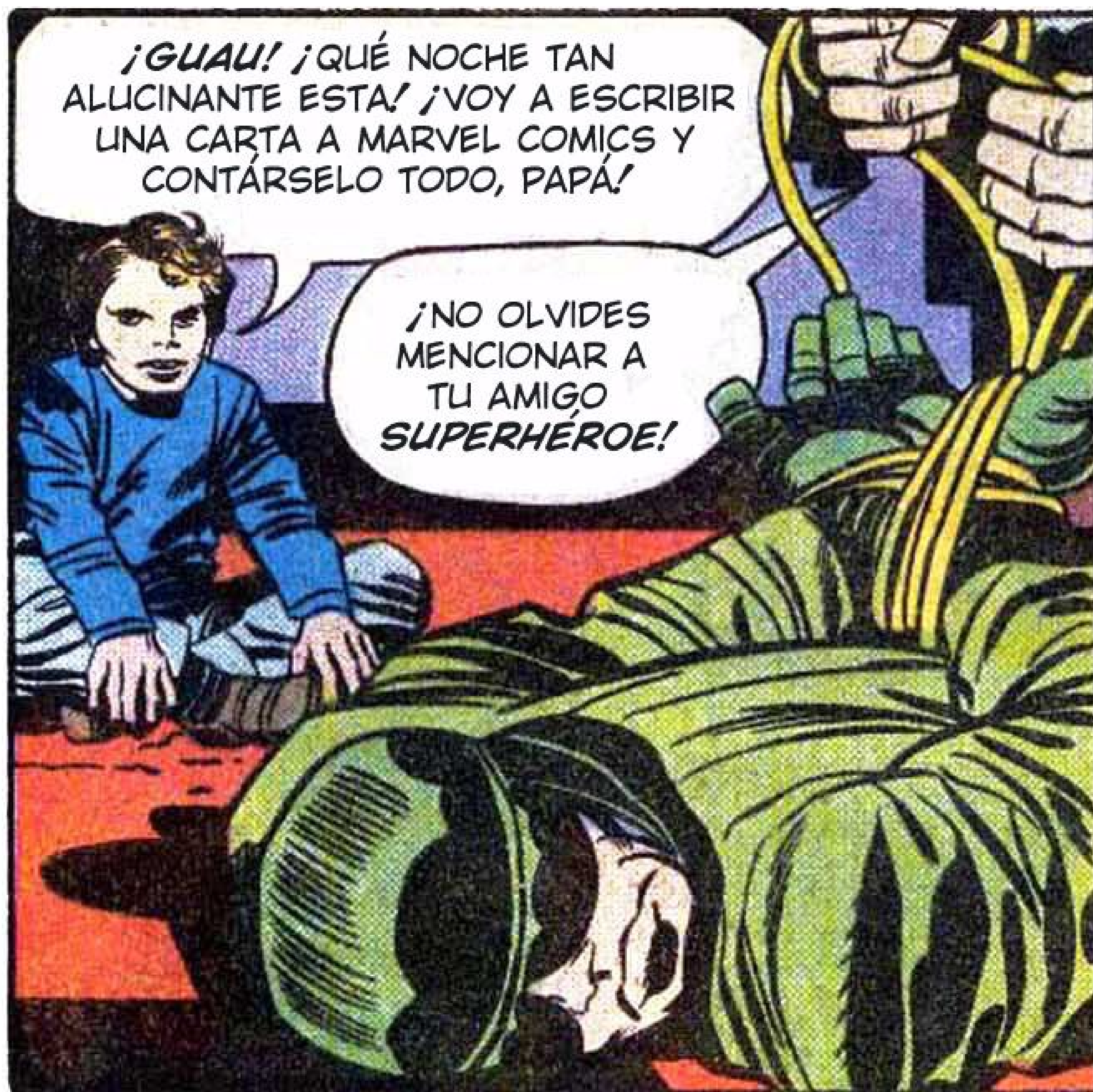

APENAS COMPLETA MISTER MÁQUINA SU TAREA CUANDO SUS ENEMIGOS SE LE APROXIMAN...
¡ESTA VEZ, SE TE ACABÓ TODO! ¡ESTAS ARMAS PUEDEN PASAR DE RAYOS LÁSER A RAYOS DE NEUTRONES!
¡UNO DE LOS DOS TE DETENDRÁ SEGURO! ¡LA ORGANIZACIÓN HADES SOBRE-VIVIRÁ A ESTE DAÑO!


MIENTRAS TANTO, EN EL HOGAR DE LOS FIELDS...
¡PAPÁ! ¡MIRA!
SSFK!
¡ALGO LE OCURRE A NUESTRO CAPTOR!
¡BROTA ELECTRICIDAD DE ÉL!


¡NO! ¡LE GOLPEARON ALGÚN TIPO DE RAYOS QUE SE MATERIALIZARON DE NINGUNA PARTE!
¡SE ESTÁN DESINTEGRANDO...! ¡CONVIRTIÉNDOSE EN POLVO SECO!
¡TAMBIÉN HAN AFECTADO A LAS BOMBAS DE SU PECHO!


¡ES TODO TAN INESPERADO Y EXTRAÑO! Y SIN EMBARGO... ¡JAMÁS ME SENTÍ MÁS ALIVIADA!
¡SÍ! ES COMO RECIBIR UN INDULTO... ¡EN LOS MOMENTOS FINALES ANTES DE UNA EJECUCIÓN!


¡ESTE HOMBRE ESTÁ AFECTADO POR ALGÚN TIPO DE PARÁLISIS EXTRAÑA! ¡ES IMPOSIBLE SABER CUÁNDO SE LIBRARÁ DE ELLA!
¡LLAMA AL SHERIFF, OLIVIA, MIENTRAS VOY POR UNA CUERDA!
¿HOLA? ¿SHERIFF HALSEY?


¡GUAU! ¡QUÉ NOCHE TAN ALUCINANTE ESTA! ¡VOY A ESCRIBIR UNA CARTA A MARVEL COMICS Y CONTÁRSELO TODO, PAPÁ!
¡NO OLVIDES MENCIONAR A TU AMIGO SUPERHÉROE!


OYE, PAPÁ, ¿CREES QUE ÉL TUVO ALGO QUE VER CON ESTO? ¿¡QUE NOS AYUDÓ!?
¡ES SÓLO UNA INTUICIÓN, JERRY, PERO ESO ES EXACTAMENTE LO QUE PIENSO!
¡ES-ESPERO QUE ESTÉ A SALVO... DONDEQUIERA QUE ESTÉ!


EN ESE MISMO INSTANTE, MISTER MÁQUINA SE ABRE PASO A TRAVÉS DEL TECHO DEL BÚNKER...
WAAM!


¡CASI ME CUESTA ABANDONAR A ESOS LAVADORES DE CEREBROS CON ESTAS PRISAS! ¡PARECÍAN TAN ANSIOSOS POR QUE ME QUEDARA!
PERO, CLARO ESTÁ, ESO NO ERA POSIBLE...


WAR-AAM!
¡...CONSIDERANDO QUE PROGRAMÉ A SU COMPUTADORA MASCOTA PARA DETONARSE!


ME PREGUNTO ¿ACABA ESO CON TODO? ¡QUIENQUIERA QUE FABRICÓ AL MONITOR MENTAL COMO CENTRO DE CULTO ADORADOR DEL DIABLO ES UN GENIO MALIGNO CON SUEÑOS DEMASIADO GRANDES PARA TRATARSE DEL SEÑOR HOTLINE!
QUIZÁ SEA MI DESTINO ENCONTRARLE... ¡Y DETENERLE! ¡PARA PROTEGER EL DERECHO DEL HOMBRE A PENSAR POR SÍ MISMO!


¡NO TE DETENGAS AQUÍ, LECTOR! SIGUE LAS EXTRAÑAS E IMPACTANTES AVENTURAS DE
MISTER MAQUINA
¡EN SU PROPIA SERIE!
¡ESPÉRALA!